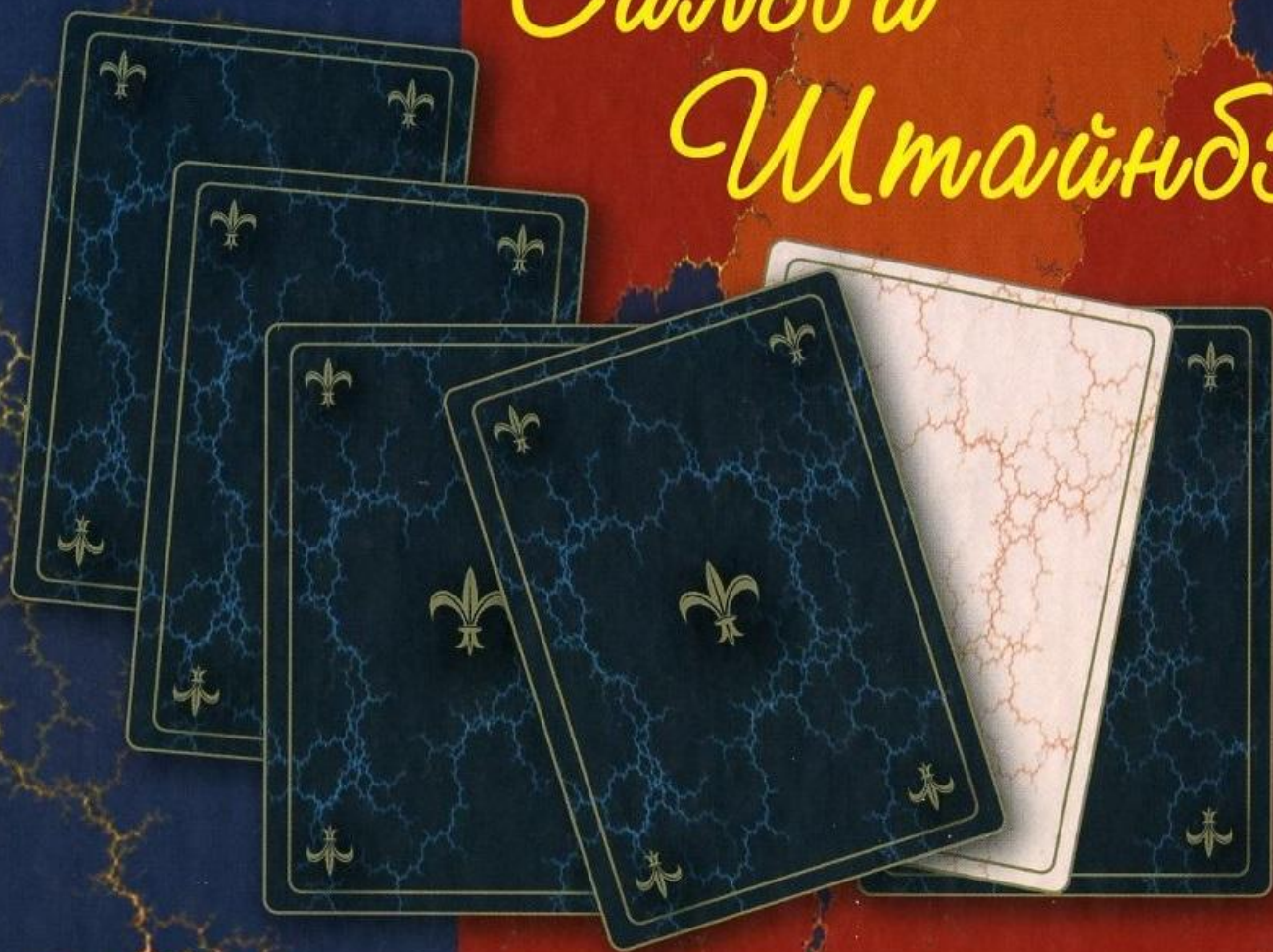




ИСКУССТВО ТАРО

Сильви
Итайнбэк



СЕКРЕТЫ

оракула

ЛЕНОРМАН

*Сильви
Штайнбэк*

СЕКРЕТЫ
оракула
Ленорман

Перевод с английского А.Осипова



«Энигма»
Москва, 2014

УДК 133.3:685.811.7

ББК 86.414.4

Ш 87

Штайнбэк, Сильви

Ш 87 Секреты оракула Ленорман / Сильви Штайнбэк; [пер. с англ. А. Осипова]. — Москва: Энигма, 2014. — 240 с. — (Искусство Таро). — Доп. тит. л. англ.

ISBN 978-5-94698-152-1

«Секреты оракула Ленорман» — самоучитель, содержащий приемы и методы работы с предсказательной колодой, изобретенной более двухсот лет назад прославленной французской гадалкой мадемуазель Ленорман, современное руководство по работе с этой колодой для предсказания будущего, гадания на любовь, бизнес, деньги, здоровье и детей.

Эта книга уже снискала себе известность и стала популярной в среде профессионалов. Она научит быстро и интуитивно толковать карты, в том числе обходясь без традиционных раскладов. В ней читатель найдет множество ценных практических советов, научится основам ясновидения и узнает об особенностях карт.

Для новичка эта книга — знакомство с колодой, для совершенствующегося специалиста — постоянный источник важнейшей информации, а для эксперта в своем деле — эзотерический справочник по этому уникальному оракулу.

Translated from

THE SECRETS OF THE LENORMAND ORACLE by SYLVIE STEINBACH

Copyright © 2007 SYLVIE STEINBACH

© А. Осипов, перевод, 2014
© В. Серебряков, оформление, 2014
© ООО Издательство «Энигма», 2014
© ООО «ОДДИ-Стиль», 2014

ISBN 978-5-94698-152-1

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к русскому изданию	7
Предисловие	11
Введение. История оракула Ленорман	15
Секрет № 1. Значения карт	19
Карты с 1-й по 6-ю	21
Карты с 7-й по 12-ю	47
Карты с 13-й по 18-ю	73
Карты с 19-й по 24-ю	99
Карты с 25-й по 30-ю	125
Карты с 31-й по 36-ю	151
Секрет № 2. Как работать с картами	176
Изначальный процесс раскладывания карт и связанные с ним трудности	176
Система «без расклада». Как с ней работать	179
Процесс гадания в пять этапов	181
Секрет № 3. Детализированные предсказания	183
Как определять временные рамки и сроки наступления будущих событий	183
Как определять местоположение, предсказывать переезды и путешествия	185
Как описывать людей	190
Секрет № 4. Любовь и отношения	197
Как работать с личной жизнью индивидуума	197
Перспективы отношений	201
Фактор обязательств	204
Секрет № 5. Бизнес и деньги	207
Как анализировать карьерные возможности	207
Определение перспектив бизнеса	211
Многоуровневое гадание	214
Секрет № 6. Здоровье, дети и духовная жизнь	217
Как отвечать на вопросы о здоровье	217
Репродуктивная сфера и рождение детей	220
Связи через прошлые жизни, а также родственные души и кармические уроки	224
Секрет № 7. Как улучшить ваши духовные способности	228
Как выбрать правильную колоду Ленорман	228
Десять духовных заповедей	231
Три техники визуализации, которые могут вам пригодиться	235
Обратная связь	237
Заключение. Ленорман завоевывает мир	238



Эту книгу о колоде Ленорман я посвящаю моей тете, эксперту в работе с оракулом и талантливой ясновидящей, которая всю жизнь, до самых своих последних дней, прожила, помогая людям, отдавая им любовь и мудрость.

Мадам Полетт Штайнбэк Кунего

Я очень признательна за дружескую поддержку во время работы над этой книгой и хотела бы поблагодарить:

Жана Мари Сибура,

Поля Ривьера,

Кэрол Лэнгстон,

Тери Тейлор,

Джейн Юджин Питерс,

Вирджинию Страб,

Тару де Бах

и всех остальных моих замечательных клиентов!

Дорогие русские читатели,

я рада представить вам свою книгу «Секреты оракула Ленорман» на русском языке. В англоязычных странах она была впервые опубликована в 2007 году, вызвала большой интерес и способствовала возрождению популярности оракула Ленорман.

Оракул Ленорман по-французски называется «le petit jeu», что в переводе означает «маленькая игра». Такое название эта колода карт получила из-за относительно небольшого их количества — 36 — и своего развлекательного характера.

Эта книга — введение в малую колоду Ленорман. Новички, пользуясь ею, легко освоят технику гадания на картах Ленорман, интересна она будет и для более опытных предсказателей, которые, возможно, найдут в ней что-то для себя новое. И те и другие с помощью этой книги сумеют развить свои сверхчувственные способности и повысить точность предсказаний.

Искусство гадания на колоде Ленорман мне передали по наследству моя тетя, Полетт Штайнбэк Кунэго, и ее мать, Сюзан Петер Штайнбэк. Обе были известными французскими предсказательницами, хорошо владели многими иностранными языками и гадали на французских и немецких картах Ленорман. Они помогали людям найти собственный путь в жизни и поддерживали свою семью во времена войн и несчастий.

Благодаря Анне Симоновой и Михаилу Васину из издательства «Энигма» я имею возможность поделиться с читателями огромной России своим наследством, в надежде пробудить в них интерес к изучению и исследованию этого сильного оракула.

Сегодня существует множество книг на английском языке, посвященных колоде Ленорман, но этот оракул многогранен и в каж-

дой стране, где с ним работают, подстраивается под ее традиции. Хочу привести в связи с этим один малоизвестный для многих поклонников Ленорман факт.

Например, Большой расклад — самый популярный при гадании на этих картах, в нем используются все 36 карт. Но методики его чтения различны во французско-бельгийской и немецкой традициях: в первом случае расклад состоит из четырех рядов по восемь карт, плюс отдельно четыре карты, а во втором — из четырех рядов по девять карт. В моей книге этот расклад упоминается как «панорамный расклад».

Кроме того, значения символов Ленорман значительно варьируются в зависимости от страны, где используется оракул. Например, во французской колоде понятие «работа» представляет карта Лиса, а в немецкой традиции — карта Якорь.

Некоторые русские предсказатели на картах Ленорман, как известно, используют прямые и перевёрнутые значения для каждой карты. Это отражено в картинках многих красивых российских колод Ленорман, опубликованных за несколько прошедших лет. Однако в Западной Европе такая система не практикуется.

Кроме того, в книге *Petit Lenormand-Méthode de Cartomancie*, Marco & Goffinet (Editions Servanx-Bruxelles, 1989), одном из первых руководств-справочников по этим картам, изданных в XX веке, профессиональная предсказательница по картам Ленорман, Мэри Марко, опустила Большой расклад в пользу собственных семи различных способов чтения этого оракула, хотя многие из них известны в моей семье уже в течение двух поколений.

Некоторые «ленорманские» методы зафиксированы в рукописях, сохранившихся в разных странах мира, но во Франции в свое время Наполеон объявил гадания на колоде Ленорман незаконными, вынудив предсказателей передавать свои знания в устной форме, так что многие приемы и тайны оракула в значительной мере были утрачены.

В других частях Европы гаданию на Ленорман тоже обучали в устной форме из-за цензуры и религиозных ограничений. Поэтому тайные знания переходили только от одного учителя к немногим достойным ученикам. Отсутствие письменных свидетельств о системе гадания Ленорман было обычным явлением и не должно в настоящее время умалять её значение. Напротив, следует уделять

внимание всем сохранившимся устным традициям, они этого заслуживают.

В 70-е годы я изучила французскую традицию Ленорман и немецкие вариации семейной версии Большого расклада, а также многие другие расклады, похожие на варианты раскладов г-жи Марко. Экспериментируя с оракулом, я модернизировала систему чтения Ленорман, и с течением времени она стала очень последовательной и точной в предсказаниях: её эффективность легко проверить благодаря обратной связи с моими клиентами. Методика работы «Без расклада» была у меня официально в работе уже к 1994 году.

Методику «Без расклада» проще всего описать как выложенные в один ряд карты, в которых ориентация символа в пространстве или направление взгляда персонажа не имеет никакого значения; не нужно ничего подсчитывать, не работают ни комбинированные значения, ни «зеркала», ни все прочие дополнительные приемы.

Несмотря на то что предсказатель выкладывает упорядоченный ряд карт, он не знает, как будет его интерпретировать, пока не приступит к анализу. Иными словами, в методике «Без расклада» нет никаких заранее установленных позиций, определяющих значение карт, и в этом ее отличие от других раскладов — например, от Кельтского креста в Таро или от квадрата из девяти карт при гадании на игральной колоде.

Предсказатель может выбрать любой стиль дизайна малой колоды Ленорман, который ему нравится, так как картинка никак не влияет на интерпретацию, и важно именно понимание символики. Настройка предсказателя на вопрос перед «зарядкой» сигнификатора — вот что имеет основное значение. Вынимать карты из колоды «вслепую» нужно в состоянии четкой фокусировки.

Секрет кроется в анализе полученных при раскладе карт и их тонкостей, владение которыми требует основательной подготовки. Хотя книга не входит в детали сложного аналитического процесса, она дает некоторые примеры того, как можно играть с оракулом и как понимать его сообщения. Все представленные ассоциации — лишь примеры того, как карты могут работать вместе в любом раскладе, которым вы сами решите пользоваться.

Проще говоря, эта книга — универсальное введение в гадание по колоде Ленорман согласно французской традиции. Тем не

менее, даже если вы — уже продвинутый предсказатель, вы сможете найти в ней некоторые интересные детали, которые сумеют улучшить вашу «игру». Многие используют эту книгу в качестве справочника, чтобы лучше понять тонкости значения карт. Цель книги — углубить ваши знания, пока вы не достигнете удовлетворяющей вас точности предсказаний.

Я надеюсь на ваши отклики, дорогие русские читатели. Мне очень хотелось бы получить от вас обратную связь и узнать, как это руководство помогло вам. Ещё больше я надеюсь узнать о вашем собственном подходе к Ленорман, а также о других интересных вариациях в использовании этого невероятного оракула. Вы можете поделиться своим опытом и интересными фактами с поклонниками Ленорман в других странах мира.

С уважением,
Сильви Штайнбэк

Лос-Анджелес — столица потребительской гонки. Клиенты желают узнать будущее за пятнадцатиминутную сессию и притом во всех подробностях. Быстрый вопрос — быстрый ответ! Сделать подробный расклад за четверть часа совершенно невозможно, а между тем реалии нашего стремительного образа жизни требуют точнейшей информации за кратчайший промежуток времени. Мы живем в быстро меняющемся мире, и потребность «все знать» — это реакция на постоянно растущую неуверенность и незащищенность. Да и обстановка вокруг становится все более нестабильной.

В середине 1990-х годов в оккультном мире случилась революция. Мейнстрим наконец проник и сюда. Мы стали частью сферы услуг, которыми богатые и знаменитые пользуются, чтобы облегчить себе плавание по бурным морям повседневности. Ясновидящие наряду с психологами, массажистами и гипнотерапевтами превратились в еще один удобный инструмент для ухода за собой.

Я родилась во Франции и происхожу из рода масонов и признанных ясновидящих. Оккультные таланты я обнаружила в себе достаточно рано. Но поскольку квалифицированных наставников для меня не нашлось (а родители были вообще «не в теме»), мне пришлось искать дорогу в мир метафизики самостоятельно и, подобно большинству неофитов, при помощи книг, а также экспериментировать на себе. Мои родственники, обладавшие духовными способностями, жили очень далеко, и визиты к ним были редки и немногочисленны. К счастью, училась я быстро и за время этих коротких встреч быстро освоила работу с маятником и картами Таро. Вдобавок я практиковалась в овладении разными другими метафизическими инструментами, позволяющими предсказывать события и лучше понимать запутанные ситуации.

К тринадцати годам я овладела основами обращения с малой колодой Ленорман — предсказательным инструментом, который очень любили мои родственники с папиной стороны. Свое оккультное образование я продолжила, изучая духовную астрологию в одной розенкрейцерской организации. Дальше были нумерология и работа с прошлыми воплощениями и кармическими уроками, помогающими раскрыть мистическое содержание нашей повседневной жизни. Как следует подковавшись в эзотерическом знании, я начала вести собственную передачу на радио Южной Франции. Она называлась «Кармическая астрология». Это была отличная возможность познакомить широкую аудиторию с такими понятиями как «судьба», «предназначение» и «прошлые жизни» через изучение астрологических натальных карт. В основном я брала добровольцев из аудитории и в прямом эфире работала с историями их жизни.

Несмотря на успех передачи, я не ощущала, что полностью реализовала свои возможности, и потому приняла, наверное, самое важное решение в жизни: отправилась в США — выяснять, куда дальше пролегал мой путь. В это судьбоносное путешествие я отправилась налегке, прихватив самые главные свои сокровища — духовные способности и колоду Ленорман. Этот прыжок в неизвестность окупился сторицей через несколько лет: я завела успешную профессиональную медиумическую практику в Лос-Анджелесе. Разумеется, по пути мне пришлось столкнуться с новыми трудностями, большинство которых было так или иначе связано с растущими требованиями клиентов.

Жесткие будни оккультного бизнеса в международной столице развлечений стали для меня отличной закалкой. Я освоила навык более быстрого и энергичного предсказания будущего за короткий сеанс и научилась справляться с психологическим прессингом. Иными словами, дабы заработать себе репутацию, мне пришлось научиться работать максимально точно и максимально быстро. И более того, чтобы выйти на новый уровень точности предсказаний, мне нужно было капитально пересмотреть мое нынешнее понимание карт и знания о системе Ленорман. Я понимала: чтобы зарекомендовать себя как успешную ясновидящую и обеспечить клиентам то, зачем они пришли, мне нужно работать чрезвычайно точно и корректно и причем на постоянной основе, не говоря уже о том,

что нужно оставаться «в струе» современного образа жизни. Коротче, никаких тебе «если», «или» и «но». В итоге я и вправду научилась работать быстрее и лучше, бизнес мой расцвел, образовалась знаменитая и верная клиентура. Важнейшим фактором профессионального роста стала моя способность делать апгрейд оракульной системы, идя навстречу нуждам клиентов.

Малая колода Ленорман — *petit jeu Lenormand* — один из самых популярных оракулов в метафизическом мире наших дней. Однако в США колода Ленорман остается темной лошадкой, так как сюда ее завозят в очень малом количестве. Эти тридцать шесть карт появились на свет в середине XIX века во Франции; родительницей стала мадемуазель Мария Анна Аделаида Ленорман. На первый взгляд карты кажутся простыми и очаровательными. Многие коллекционируют эти карты из-за их художественного оформления, но при этом не знают, как работать с ними в гадательном ключе, потому что в продаже найдется не так уж много книг с разъяснениями, посвященных этой колоде, да и те по большей части написаны на французском или немецком языке. Надежной и полезной литературы на английском в последнее время просто нет по причине все той же слабой доступности колоды на местном рынке.

Так и возникла необходимость в последовательном, пошаговом письменном руководстве, которое помогло бы пользователям понять этот славный оракул, благодаря чему он смог бы занять достойное место в истории XXI века. Мой усовершенствованный учебник, позволяющий быстро интерпретировать карты, стал попыткой исправить эту несправедливость, заклеившую карты Ленорман в англоязычном мире.

То, что пора написать учебник и поделиться теперь уже довольно обширными знаниями об этих картах, я поняла, когда скончалась моя тетя Полетт — ясновидящая и эксперт по колоде Ленорман с шестидесятипятилетним опытом работы. В тот год я осознала, что теперь на мне лежит ответственность за сохранение наследия и необходимость передать свой опыт дальше в доступной и понятной форме.

Эпоха Интернета сделала колоду Ленорман доступной, теперь ее можно купить в любой точке земного шара, *eBay* и *Amazon* творят чудеса. Но для того чтобы оракул смог завоевать международную аудиторию и помочь большему числу людей, нужны владею-

щие иностранными языками специалисты, готовые преподавать самой широкой аудитории его затейливые тайные пути. Я решила написать эту книгу, чтобы поделиться моими профессиональными секретами со всеми, кто хочет разобраться в том, как устроен и работает этот удивительный набор карт, кто ищет ответы у этих очаровательных картинок, известных миру под именем «Малая Ленорман». Надеюсь, мой учебник станет для вас полезным инструментом.

История оракула Ленорман



Карты Ленорман обязаны своим названием знаменитой француженке — Марии Анне Аделаиде Ленорман (1772—1843), одной из самых прославленных ясновидящих, каких только знала история. Ее биография могла бы послужить основой для захватывающего исторического романа, так как ей выпало жить в Европе в чрезвычайно бурное время — в эпоху Французской революции. Мадемуазель Мария Анна Аделаида начала предсказывать сверстникам будущее еще в возрасте четырнадцати лет. Ее несомненные ясновидческие способности не смогли подавить даже крайне религиозно настроенные опекуны. В то время юная гадалка, работая с клиентами, пользовалась своим любимым оракулом — древней колодой карт под названием «Эттейла»¹, — а кроме того пальмистрией, гаданием по руке. Как и где она овладела этими эзотерическими навыками, остается загадкой, поскольку детство ее прошло в монастыре. В отрочестве ее отослали в Париж — работать в принадлежавшей семейству лавке. Этот период оказался для девушки трудным, так как она чувствовала себя отлученной от родового наследия. Впрочем, это не помешало ей потихоньку оттачивать гадательное мастерство. К несчастью, стать своей в парижской ветви семьи ей так и не удалось, и она вскоре отбыла в Лондон, где сама зарабатывала себе на жизнь ясновидением, попутно совершенствуясь в эзотерических искусствах.

В возрасте двадцати пяти лет она вернулась из Лондона и от-

¹ Колода карт, созданная для гадания Жаном-Батистом Альеттом (1738—1791), носившим псевдоним «Эттейла», появилась на свет только в 1791 году, когда мадемуазель Ленорман уже стукнуло двадцать. До этого Эттейла гадал на игральной колоде для пикета, а с 1780-х годов — на Таро. — *Здесь и далее примечания переводчика.*

крыла «салон» на улице Турнон в Париже, где принялась предсказывать судьбу высокопоставленным клиентам. Быстро обретя преданных последователей, практически возводивших ее в культ, Мария Анна вскоре превратилась в непревзойденную знаменитость. Современница Французской революции и рьяная участница политических игр, мадемуазель Ленорман, дабы обеспечить себе безопасность при любом раскладе и не упустить собственных политических выгод, дружила одновременно и с революционерами, и с вельможами. Ее, убежденную роялистку, несколько раз бросали в тюрьму за колдовство и измену новому режиму. Во время одного из таких «приключений» Мария Анна познакомилась с Жозефиной де Богарнэ. Дружба молодых женщин вошла в легенду, потому что вскоре Жозефина вышла замуж за никому еще не известного Наполеона Бонапарта, только начинавшего в ту пору свою военную карьеру.

Именно это судьбоносное знакомство и привело к тому, что Бонапарт на своем пути к власти и короне несколько раз лично консультировался у мадемуазель Ленорман. Точность ее предсказаний тревожила будущего императора, который никак не мог поверить, что такого рода женщина может и вправду знать будущее. Слава Марии Анны стремительно росла, и вскоре она уже гадала королям и королевам и, разумеется, своей любимой подруге, императрице Жозефине, которая постоянно обеспечивала ей высокую занятость. Маленький салон Ленорман купался в деньгах, славе и милостях властей предрежащих. Однако судьба так судила, что император Наполеон в погоне за абсолютной властью постепенно утрачивал здравомыслие. Духовные таланты мадемуазель Ленорман вызывали в нем все меньше симпатии, и он начал видеть в них угрозу. Когда ясновидящая увидела в раскладе карт намерение монарха развестись с Жозефиной, он, дабы обеспечить ее молчание, приказал ее арестовать. Пока Ленорман пребывала за решеткой, в Париже прошли демонстрации с требованием освободить ее, но произошло это только после официального развода Наполеона с супругой. После такого эффектного поворота событий Мария Анна Аделаида Ленорман превратилась в живую легенду.

Впрочем, ее отношения с этими двумя историческими персонажами продолжались до самого отречения императора и смерти Жозефины, сохранившей нежную дружбу с Ленорман. Личное со-

стояние ясновидящей к тому времени включало земельную собственность, деньги и предметы искусства. Она пыталась писать книги, но не слишком преуспела в этом и стала преподавать, тщательно отбирая учеников. С годами она взяла на себя заботу о своем обширном семействе — сама она так никогда и не вышла замуж и не имела детей. Наследником по завещанию стал ее любимый племянник, которому и досталось все немалое состояние знаменитой гадалки. По преданию, при разборе ее личных вещей нашли маленькую колоду из тридцати шести карт под названием *Le petit Jeu*.

Эта самая колода — стандартная Малая Ленорман — предположительно впервые вышла из печати после 1840-го года. Она состоит из тридцати шести карт с картинками, порядковыми номерами и особыми символами. Коллекционеры немедленно начали охотиться за тиражом, несмотря на то что колода изначально публиковалась именно как предсказательный инструмент. Мало кто из предсказателей преуспел в работе с этой колодой, так как знание карт мадемуазель Ленорман передавала следующему поколению гадалек эксклюзивно и устно.

В конце концов в литературе на французском и немецком языках появились какие-то мантические техники. Увы, искать на полках книжных магазинов хоть мало-мальски понятное руководство можно было с тем же успехом, что искать иголку в стоге сена. Тем не менее в Европе колода оставалась популярной и процветала. Сегодня Малая Ленорман — классический оракул. Где же можно взять эту чудесную колоду, спросите вы?

Разнообразные версии Малой Ленорман, опубликованные со времени первого ее появления, сейчас можно легко найти в Сети. Интернет вообще сделал огромный вклад в дело возрождения карт — появились новые дизайны, новые французские и немецкие учебники. Правда, большинство покупателей до сих пор понятия не имеют, как раскрыть полный мантический потенциал карт.

Найти их вы можете под самыми разными названиями:

The Little Lenormand deck,

Le petit Lenormand,

Cartomancy deck Mlle Lenormand,

Lenormand oracle.

Кроме того, под именем «Ленорман» вы можете обнаружить в продаже и несколько других предсказательных систем. Так назы-

ваемые Большая Ленорман и Таро Ленорман — тоже оракулы со своими собственными толкованиями. У них свои секреты, которых я в этой книге, посвященной только Малой Ленорман, не касалась.

Возьму на себя смелость посоветовать вам порыскать по разным метафизическим сайтам, погулять по эзотерическим магазинчикам и своими глазами поглядеть на эти замечательные карты, а то и купить их, чтобы лучше понимать написанное в книге. Не забывайте, что практика всегда ускоряет процесс обучения. В разделе «Секрет № 7» вы найдете рекомендации, как подобрать для себя правильную колоду Ленорман.

Удачи!

Значения карт



ридцать шесть карт — это клавиатура большого рояля, и разбираться со звучанием каждой надо в индивидуальном порядке. Каждый символ, каждая картинка содержат важную информацию, которой нужно овладеть, дабы установить доверительные духовные отношения с колодой. Для облегчения понимания я разделила карты на шесть групп:

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1. | Всадник
Клевер
Корабль
Дом
Дерево
Облака | 4. | Башня
Сад
Гора
Перекресток
Мыши
Сердце |
| 2. | Змея
Гроб
Букет
Коса
Плеть
Птицы | 5. | Кольцо
Книга
Письмо
Мужчина
Женщина
Лилия |
| 3. | Ребенок
Лиса
Медведь
Звезды
Аисты
Собака | 6. | Солнце
Луна
Ключ
Рыба
Якорь
Крест |

Далее каждая карта получит подробное объяснение с ключевыми словами для более легкого запоминания. Также я включила в текст особенности карт, примечания и основные ассоциации, которые помогут вам толковать расклады¹. Пусть первым шагом в освоении Малого оракула Ленорман для вас станет регулярная практика: делайте мини-расклады из одной-двух карт — это ускорит формирование вашей внутренней библиотеки значений. Кроме того, это отличное упражнение для постановки навыка ясновидческих прозрений.

Вы можете предсказывать собственное будущее, задавая колоде несложные вопросы, вроде «сдам ли я этот экзамен?» или «получу ли я повышение?». На этом этапе постарайтесь не переборщить, чтобы избежать сложных, ставящих вас в тупик ответов. Сосредоточивайтесь на одном вопросе зараз, вытаскивайте одну-две карты и спокойно, внимательно их рассматривайте. Терпение и внутренняя открытость поступающей информации — вот ключи к мастерству. Это упражнение не только поможет вам улучшить концентрацию, но и сделает процесс изучения карт куда более интересным.

¹ Описания всех карт основаны на оригинальных изображениях Малой Ленорман. Однако настоящее издание проиллюстрировано авторской колодой Сильви Штайнбэк, изображения на которых немного отличаются от классических.

1. Всадник

Джентльмен едет по полям верхом на прекрасном коне.

2. Клевер

Четырехлистный клевер во всей своей красе.

3. Корабль

Великолепное судно бороздит морские просторы, стремясь к земле.

4. Дом

Элегантная сельская усадьба, окруженная розовым садом.

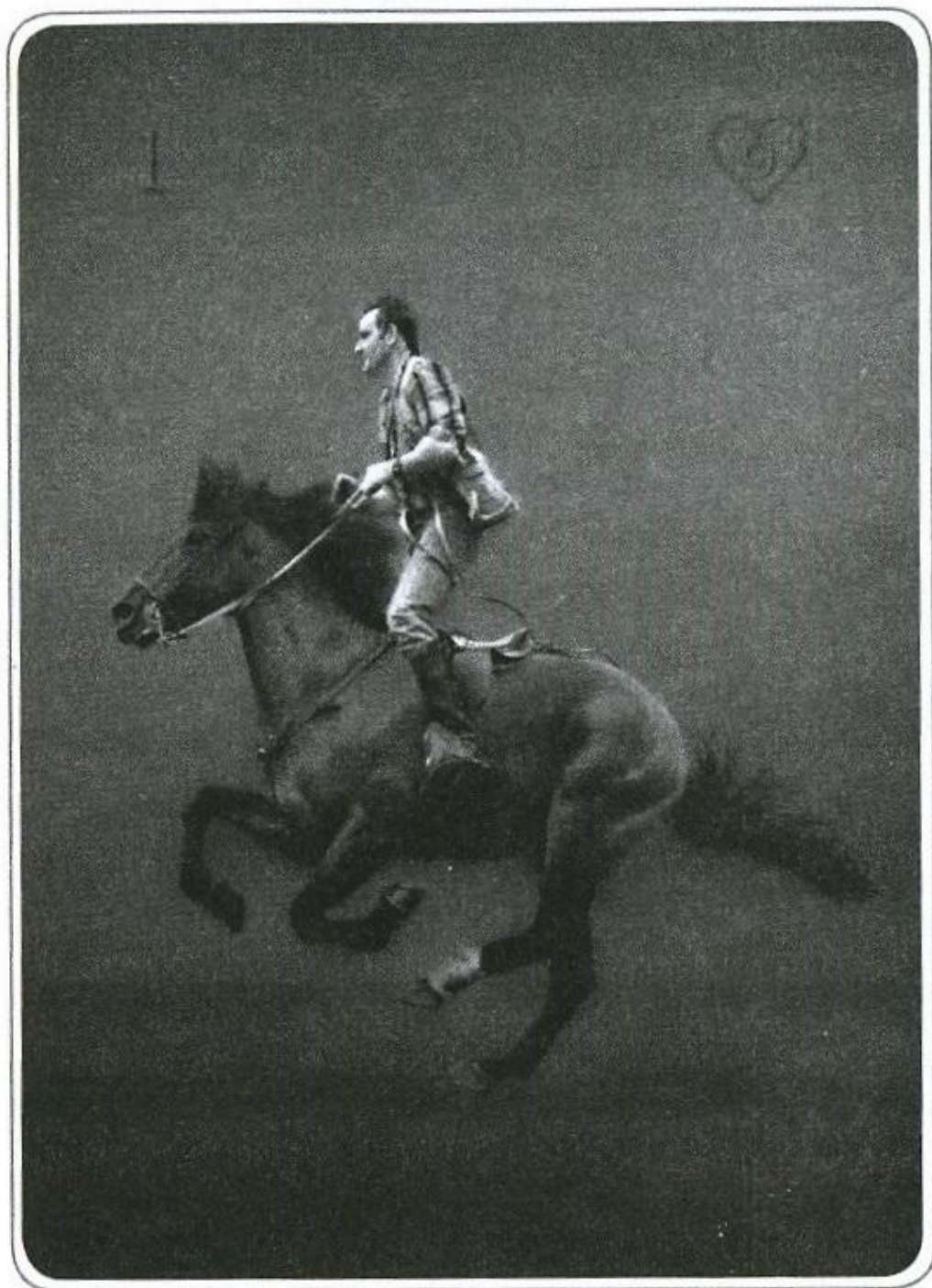
5. Дерево

Могучее дерево на открытом пространстве под лучами солнца.

6. Облака

Темные и светлые облака плывут в дневном небе.

1. ВСАДНИК



Портрет

На карте изображен хорошо сложенный, изящно одетый джентльмен. Возможно, вы встретите мужчину приятной наружности, может быть занимающегося спортом, интересного и волнующего. Если карта означает женщину, она будет активной, независимой и общительной.

Ключевые слова/значения

С этой картой в вашу жизнь входят новые события и люди. Она предвещает скорые новости и задает такие временные рамки, как «скоро», «на подходе» и «вот-вот». Новейшая информация и обратная связь. Карта может предвещать новую главу в книге жизни. В целом она советует подготовиться к переменам.

Астрологические соответствия

Управитель Всадника — Меркурий (коммуникация).

Астрологический знак — Водолей (стихия Воздуха, период с 21 января по 21 февраля).

Месяц — январь (первый месяц года).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Девятка червей.

Особенности

Всадник указывает на близкие сроки, исчисляемые единицей — завтра, на следующей неделе, в следующем месяце. Всегда стоит обращать внимание на карты, следующие за ним в раскладе, чтобы понять, когда именно грядут интересующие события. Прочитать этот момент можно, опираясь на номер карты — в данном случае «1». Это может быть январь или период пребывания Солнца в зодиакальном знаке Водолея.

Части тела

Всадник связан с нижней частью ног, особенно со ступнями и коленями.

Комбинации карт

Всадник + Клевер (2) = новые возможности, второй шанс.

Всадник + Корабль (3) = краткосрочный визит, встреча с иностранцем, гость.

Всадник + Дом (4) = новый дом (аренда, сдача, покупка).

Всадник + Дерево (5) = новая родственная душа скоро войдет в вашу жизнь.

Всадник + Облака (6) = приводящая в замешательство информация; смутные, запутанные новости.

Всадник + Змея (7) = неприятные новости, грядут трудности.

Всадник + Гроб (8) = важные перемены, переходный период, соборования.

Всадник + Букет (9) = новая приятная ситуация, счастливые новости, красивый мужчина.

Всадник + Коса (10) = разрыв, расставание, вести о несчастном случае, хирург.

Всадник + Плеть (11) = свидание и секс, любовник, ссоры, сражения.

Всадник + Птицы (12) = телефонные звонки, совещания, объявления, новости.

Всадник + Ребенок (13) = ожидаемое рождение, вести о беременности, отец-одиночка, сын.

Всадник + Лиса (14) = новости по работе, новая работа, новый сотрудник.

Всадник + Медведь (15) = финансовая информация, новый источник дохода, платежи.

Всадник + Звезды (16) = надежда, духовные знамения, помощь.

Всадник + Аисты (17) = грядут перемены, возможна смена местожительства.

Всадник + Собака (18) = новости от знакомого, визит друга.

Всадник + Башня (19) = новые инвестиции (в том числе в недвижимость), деловые приобретения.

Всадник + Сад (20) = новая компания людей, некровные родственники, гости.

Всадник + Гора (21) = грядут задержки, снижение скорости, стагнация.

Всадник + Перекресток (22) = новые возможности, множество предложений, варианты развития ситуации.

Всадник + Мыши (23) = напряженные времена, нарастание давления.

Всадник + Сердце (24) = новые личные отношения, новый возлюбленный, эмоциональная близость.

Всадник + Кольцо (25) = обручение, предложение, брак, новый контракт.

Всадник + Книга (26) = новый проект, важные сведения, открытия.

Всадник + Письмо (27) = письмо, послание, посылка, документы, карьера.

Всадник + Мужчина (28) = новый мужчина войдет в вашу жизнь, известие от мужчины.

Всадник + Женщина (29) = новая женщина войдет в вашу жизнь, известие от женщины.

Всадник + Лилия (30) = отпуск, каникулы, отдых, ожидаемый отход от дел, период мира и покоя.

Всадник + Солнце (31) = успех, победа, достижения, грядущая слава.

Всадник + Луна (32) = эмоциональное счастье, новый роман, новая творческая работа.

Всадник + Ключ (33) = грядет значительное событие, духовный урок, поворотная точка.

Всадник + Рыба (34) = новые деловые предприятия, встреча с бизнесменом.

Всадник + Якорь (35) = впереди стабильный, спокойный период, утешительные новости.

Всадник + Крест (36) = тревоги, неприятные новости, серьезные заботы.

Примечания

Расписание у Всадника плотное, как и у Луны, так что речь идет о часах, днях или неделях. Независимо от ваших действий, в вашу жизнь войдут новые люди. Карта возвещает новости, обновление текущей ситуации, изменение нынешних обстоятельств. Иногда, в редких случаях Всадник может символизировать лошадь, мотоцикл или велосипед.

2. КЛЕВЕР



Портрет

Карта описывает энергичного, свободомыслящего человека, который любит рисковать. К примеру, под воздействием Клевера часто находятся любители азартных игр. Обратная сторона этого счастливого предзнаменования — возбудимые, нервные характеры. Также не забывайте, что всякие авантюристы, искатели приключений и прочие им подобные люди тоже вполне себе «клеверные» типы.

Ключевые слова/значения

К вам в дверь стучатся новые возможности — вот о чем говорит Клевер. Если вам выпала эта карта, хватайте удачу за хвост. Клевер несет надежду и положительные результаты, возможно, даже поворот судьбы. В раскладе он играет роль Джокера и может предсказывать непредвиденные ситуации со счастливым исходом.

Астрологические соответствия

Управитель Клевера — Юпитер (добрый жребий).

Астрологический знак — Стрелец (стихия Огня, период с 21 ноября по 21 декабря).

Месяц Клевера — февраль (второй месяц года).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Шестерка бубен.

Особенности

На карте Клевер значится число 2. Это может указывать на такие временные рамки, как февраль (второй месяц года), два месяца, две недели или два дня.

Части тела

Эта карта обозначает эфирное тело или ауру.

Комбинации карт

Клевер + Всадник (1) = удача, предложения, возможности, счастливые совпадения.

Клевер + Корабль (3) = незапланированное путешествие, счастливое путешествие, круиз.

Клевер + Дом (4) = счастливый дом, процветающая семья.

Клевер + Дерево (5) = доброе здоровье, выздоровление, духовная защита.

Клевер + Облака (6) = лень, безответственность, пристрастие к азартным играм.

Клевер + Змея (7) = угодливость, возмутитель спокойствия, игрок, авантюрист.

- Клевер + Гроб (8)** = несчастье, рискованное положение, отрицательный результат.
- Клевер + Букет (9)** = удовлетворение, счастье, положительный результат.
- Клевер + Коса (10)** = удачные решения, прыжок в неизвестность, продуманный риск.
- Клевер + Плеть (11)** = спорт, соревнования, победитель, успешные действия.
- Клевер + Птицы (12)** = конструктивные дискуссии, плодотворное партнерство, конструктивный разговор.
- Клевер + Ребенок (13)** = желаемая или неожиданная беременность, счастливое дитя.
- Клевер + Лиса (14)** = карьерные возможности, повышение, профессиональный игрок.
- Клевер + Медведь (15)** = непредвиденная финансовая прибыль, выигрыш, удачные вложения.
- Клевер + Звезды (16)** = удача, счастливые совпадения, нежданная слава.
- Клевер + Аисты (17)** = перемены к лучшему, усовершенствования.
- Клевер + Собака (18)** = добрая дружба; любезные, готовые помочь люди; положительные влияния.
- Клевер + Башня (19)** = почести, аристократия, казино.
- Клевер + Сад (20)** = победы, выигрыши, казино, скачки, лотереи, азартные игры.
- Клевер + Гора (21)** = отпуск, каникулы, уединение, курорт в горах.
- Клевер + Перекресток (22)** = нежданные возможности, прорыв, многочисленные предложения.
- Клевер + Мыши (23)** = волнение, предвкушение, воздействие наркотиков и лекарств, проигрыш в азартных играх.
- Клевер + Сердце (24)** = конструктивные отношения, любовь, страсть, гармония.
- Клевер + Кольцо (25)** = плодотворная связь, конструктивный союз, хороший контракт.
- Клевер + Книга (26)** = открытия, откровения, расследования.

Клевер + Письмо (27) = подарочный сертификат, приятные/неожиданные новости, лотерейный билет.

Клевер + Мужчина (28) = искатель приключений, положительно мыслящий человек, удачливый, жизнерадостный человек.

Клевер + Женщина (29) = авантюристка, склонная к риску особа; жизнерадостная, полная энтузиазма дама.

Клевер + Лилия (30) = счастливый и обеспеченный отход от дел, приятная легкая жизнь.

Клевер + Солнце (31) = внезапный успех, выдающиеся достижения.

Клевер + Луна (32) = счастливые мгновения, романтические ситуации, внезапная слава.

Клевер + Ключ (33) = счастливый случай, перемены к лучшему, выигрыш в лотерею.

Клевер + Рыба (34) = процветающий бизнес, рост продаж, деловые возможности.

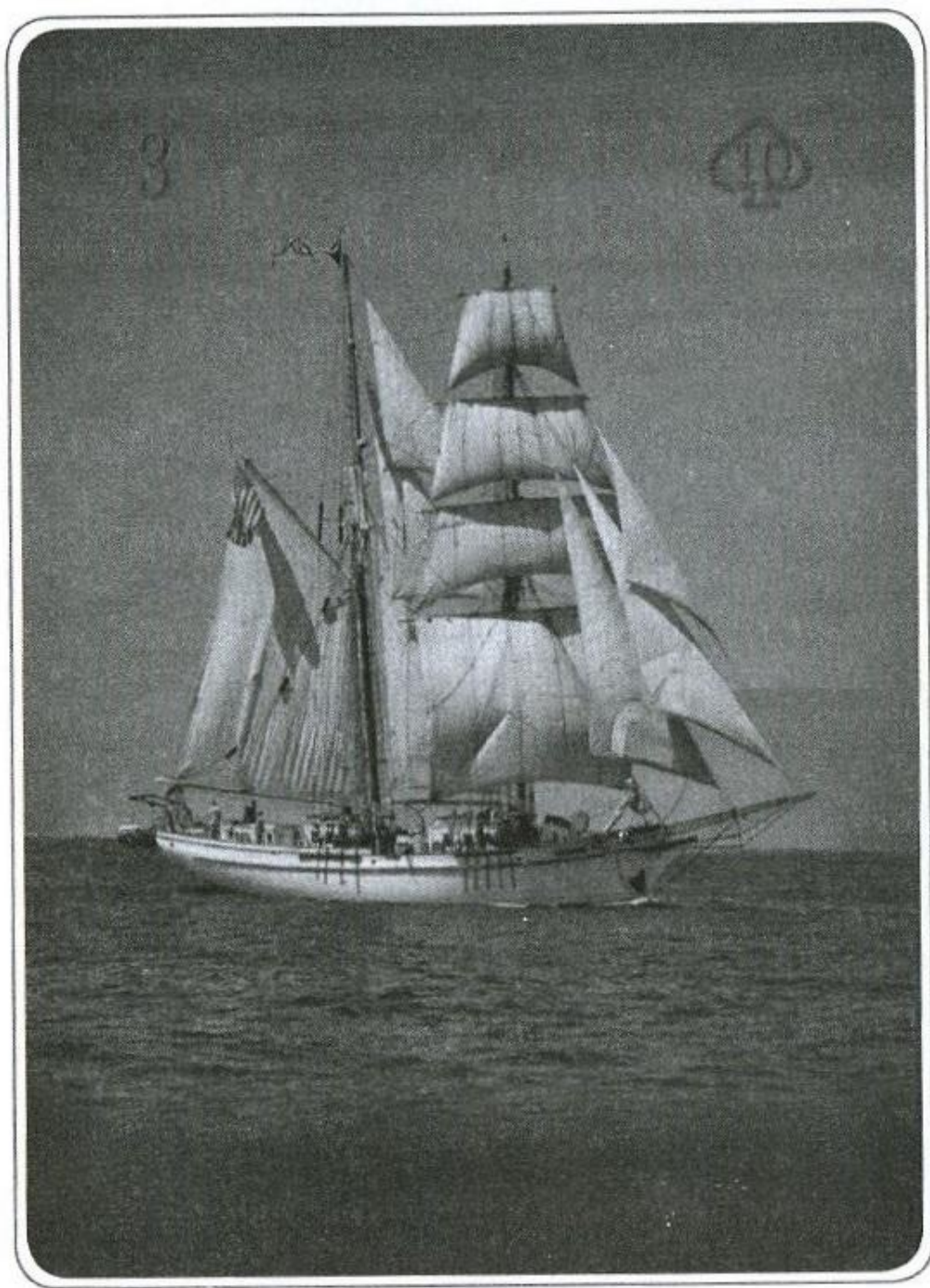
Клевер + Якорь (35) = долговременное процветание, стабильный рост.

Клевер + Крест (36) = духовное или религиозное удовлетворение, благословение, вера.

Примечания

Клевер — счастливая карта, оказывающая благоприятное влияние на итог всего гадания в целом. Это знак надежды, счастливого финала и неожиданного разрешения трудных проблем. Этот символ требует мышления широкого и нестандартного, тогда вас ждут сюрпризы и благоприятное стечение обстоятельств. Тренируйте позитивное мышление.

3. КОРАБЛЬ



Портрет

Корабль везет к вам иммигрантов и лиц иностранного происхождения. Те, кто находится под его влиянием, — светские, мирские люди; они мобильны и обладают большим жизненным опытом. Иногда они бывают склонны к нестабильности и перемене мест, а также к смене образа жизни, подчас на довольно экзотический. Корабль также обозначает кожу всех цветов темнее белого, а

также темные краски вообще. К примеру, карта может обозначать человека средиземноморского, азиатского или африканского происхождения и, вероятнее всего, мужского пола.

Ключевые слова/значения

Корабль отправляется в дальнее плавание на поиски приключений. Он указывает на изменение привычного образа жизни и круга знакомых, расставание, эмиграцию, путешествия в другие страны или на переходный период в жизни. Карта означает, что в будущем вас ожидают новые страны, знакомство с другими культурами... или просто изменение погоды. Возможно, ваш бизнес выйдет на международный уровень. В общем и целом, эта карта сулит новые предприятия и перемены.

Астрологические соответствия

Управитель корабля — Юпитер (путешествия).

Астрологический знак — Овен (стихия Огня, период с 21 марта по 21 апреля).

Месяц этой карты — март (третий месяц года).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Десятка пик.

Особенности

Карта имеет номер 3, так что ее можно использовать для таких временных уточнений, как март (третий месяц года), три месяца, три недели или три дня.

Части тела

Этот символ связан с печенью и желчным пузырем.

Комбинации карт

Корабль + Всадник (1) = поездка туда и обратно, турне, круиз, отправление в путь или возвращение.

Корабль + Клевер (2) = игорные дома, увеселительная прогулка.

Корабль + Дом (4) = отъезд, эмиграция/иммиграция, переезд, плавающее средство.

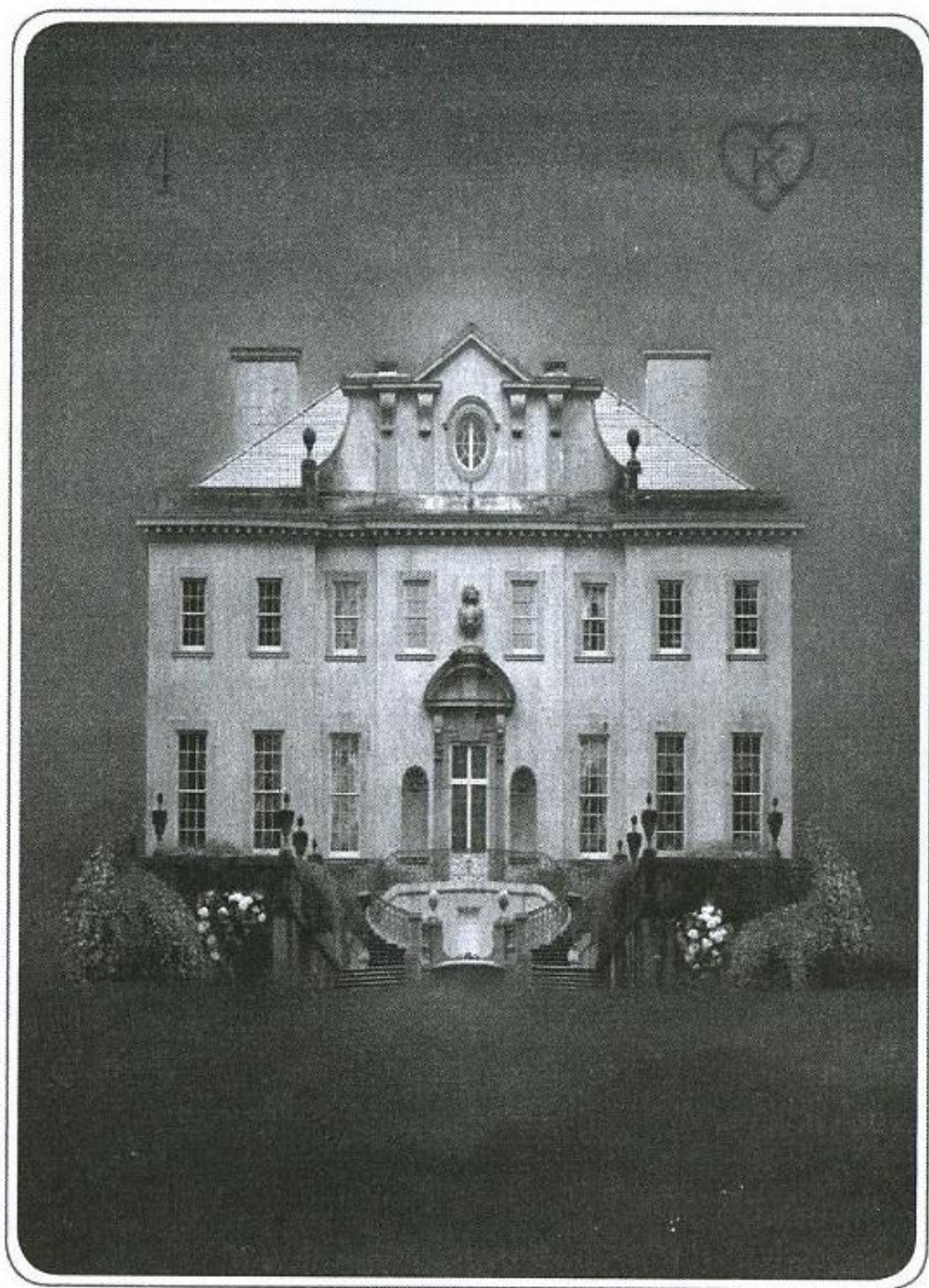
- Корабль + Дерево (5)** = морская болезнь, дурнота, духовное путешествие, рафтинг.
- Корабль + Облака (6)** = неопределенная ситуация с путешествием, нечто преходящее, авантюра.
- Корабль + Змея (7)** = тернистый путь, проблемы с машиной, проблемы во время путешествия.
- Корабль + Гроб (8)** = отмена отпуска/поездки, крушение.
- Корабль + Букет (9)** = приятный отпуск/поездка, роскошный круиз.
- Корабль + Коса (10)** = прерванный отпуск, несчастный случай.
- Корабль + Плеть (11)** = путешествие по бездорожью, спортивно проведенный отпуск, велосипед, утомительная поездка.
- Корабль + Птицы (12)** = пассажиры, туристы, иностранцы, иностранный язык, самолет.
- Корабль + Ребенок (13)** = дитя, родившееся за границей; зачатие, случившееся в путешествии/отпуске.
- Корабль + Лиса (14)** = служащий на борту водного, воздушного или наземного перевозочного средства; пилот; работа, связанная с постоянными разъездами.
- Корабль + Медведь (15)** = перевод денег, международные капиталовложения, иностранная валюта.
- Корабль + Звезды (16)** = полеты, планерный спорт, затяжные прыжки с парашютом, астронавты, космические корабли, ракеты.
- Корабль + Аисты (17)** = серьезные перемены в жизни, такие как переезд, эмиграция, изгнание; самолет.
- Корабль + Собака (18)** = проводник, гид, туристический справочник, зарубежные друзья, попутчики.
- Корабль + Башня (19)** = иностранная корпорация или правительство, Организация Объединенных Наций.
- Корабль + Сад (20)** = иностранные государства, международные путешествия, иностранные студенты.
- Корабль + Гора (21)** = отложенное или продленное путешествие, отложенный отпуск, изгнание.
- Корабль + Перекресток (22)** = экскурсии, туры; поездка на автомобиле, автобусе, велосипеде; аэропорт, порт, вокзал.

- Корабль + Мыши (23)** = трудный переходный период, неприятное путешествие, проблемы с техникой.
- Корабль + Сердце (24)** = романтический побег, круиз в одиночку, иностранный любовник.
- Корабль + Кольцо (25)** = медовый месяц, международные переговоры, вид на жительство в США, брак с иностранцем.
- Корабль + Книга (26)** = археологические исследования, познавательное путешествие, паспорт.
- Корабль + Письмо (27)** = новости издалека, письмо из другой страны, билеты на самолет или корабль.
- Корабль + Мужчина (28)** = иностранец, пилот самолета, капитан, импортер, путешественник.
- Корабль + Женщина (29)** = обслуживающий персонал круиза, агент бюро путешествий, иностранка.
- Корабль + Лилия (30)** = постоянное проживание; продленное, затянувшееся путешествие; путешествия пожилых людей; пожилой иностранец.
- Корабль + Солнце (31)** = путешествие в тропики или в Африку, пустыня, летний отпуск.
- Корабль + Луна (32)** = грезы, мечты, романтический уик-энд, свадебное путешествие.
- Корабль + Ключ (33)** = путешествие длиною в жизнь; духовное путешествие; путешествие в места, связанные с кармой.
- Корабль + Рыба (34)** = бизнес, связанный с импортом/экспортом; деловая поездка; транспорт; фрахт.
- Корабль + Якорь (35)** = длительное путешествие, трансатлантические перелеты, круиз, остров.
- Корабль + крест (36)** = сентиментальное путешествие, паломничество, последний путь.

Примечания

Корабль может олицетворять любое средство передвижения — автомобиль, мотоцикл, корабль, самолет и проч. Карта указывает на дальние расстояния и потому может предвещать переезд в другую страну... или, по крайней мере, смену почтового индекса.

4. ДОМ



Портрет

Дом означает приземленных и уравновешенных людей, с хорошим достатком. Мышление у них обычно упорядоченное, но они могут оказаться упрямыми и даже гиперопекающими. Обычно они высоко ставят интересы семьи и традиционные ценности. Как мужчины, так и женщины, соответствующие этой карте часто имеют светло-русые или каштановые волосы, иногда — волосы цвета

«пепельный блондин». Глаза у них голубые, зеленые или орехового оттенка; может быть заметно выражена растительность на лице.

Ключевые слова/значения

Дом, в котором вы живете; семья, которую вы создали или из которой происходите. Карта символизирует все домашние дела и ту частную жизнь, которая происходит за закрытыми дверями. Также она имеет отношение к физическому имуществу (ваше текущее местожительство) и сделкам с недвижимостью. Карта может означать также небольшие и средние фирмы, домашний бизнес и семейные предприятия. Дом — карта стабильная, символ убежища и комфорта.

Астрологические соответствия

Управитель этой карты — Луна (семья).

Астрологический знак — Телец (стихия Земли, период с 21 апреля по 21 мая).

Месяц этой карты — апрель (четвертый месяц года).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Король червей.

Особенности

Карта связана с числом 4 и месяцем апрелем. Может указывать на такие временные категории, как четыре дня, четыре месяца и так далее.

Части тела

Дом связан со скелетом, физической опорой тела.

Комбинации карт

Дом + Всадник (1) = визит, гость, новый член семьи, новый сосед/сожитель.

Дом + Клевер (2) = улучшение жилищных условий, хорошее место, гармоничная семья.

Дом + Корабль (3) = отъезд, эмиграция, дома на колесах (кемпинговый модуль).

- Дом + Облака** (6) = домашние проблемы, неблагоприятная обстановка в доме.
- Дом + Змея** (7) = домашние ссоры и конфликты, насилие в семье, ремонт.
- Дом + Гроб** (8) = продажа или снос дома, возможно, смерть в семье.
- Дом + Букет** (9) = счастливый дом, роскошный особняк, дизайн интерьера.
- Дом + Коса** (10) = продажа дома, расставание в семье, семейный совет.
- Дом + Плеть** (11) = домашнее насилие, фитнес-центр, секс-шоп, ссоры.
- Дом + Птицы** (12) = соседи по квартире, сожители, личный ассистент.
- Дом + Ребенок** (13) = семья, гостевой домик, коттедж, дом детства.
- Дом + Лиса** (14) = строитель, домашняя прислуга, ограбление со взломом.
- Дом + Медведь** (15) = доход от недвижимости, недвижимость в качестве актива компании, менеджер объекта, управляющий.
- Дом + Звезды** (16) = элитная недвижимость; место, где живут знаменитости; архитектор.
- Дом + Аисты** (17) = смена местожительства, расширение жилища, перемена места жительства.
- Дом + Собака** (18) = соседи по квартире, домашние животные, проживающая в доме прислуга, сожитель.
- Дом + Башня** (19) = фонд недвижимости, большой многоквартирный дом, пентхауз.
- Дом + Сад** (20) = большой особняк, театр, ресторан, большая семья.
- Дом + Гора** (21) = постоялец на долгое время, лыжный курорт, хижина, отдаленное место.
- Дом + Перекресток** (22) = множественная собственность на жилище, сделки с недвижимостью.
- Дом + Мыши** (23) = утрата или ущерб собственности, порча недвижимого имущества, беспокойная жизнь в доме.
- Дом + Сердце** (24) = хороший дом, любящая семья.
- Дом + Кольцо** (25) = сделки с недвижимостью (покупка, продажа, сдача в аренду).

Дом + Книга (26) = домашний офис, кабинет, библиотека, книжный магазин.

Дом + Письмо (27) = право собственности, договор купли-продажи недвижимости; документ, хранящийся у третьего лица и вступающий в силу при выполнении определенного условия.

Дом + Мужчина (28) = владелец дома, лендлорд, домовладелец, устойчивый сильный человек.

Дом + Женщина (29) = домохозяйка, домовладелица, агент по недвижимости.

Дом + Лилия (30) = старая недвижимость, ориентир, достопримечательность, памятники старины.

Дом + Солнце (31) = образцовый дом; энергетическое растение; дорогой дом.

Дом + Луна (320) = дом мечты, дом по дизайнерскому проекту, магазин метафизических товаров.

Дом + Ключ (33) = первый дом, духовное место, вход, ворота.

Дом + Рыба (34) = агентство по недвижимости, домашний бизнес, строитель домов.

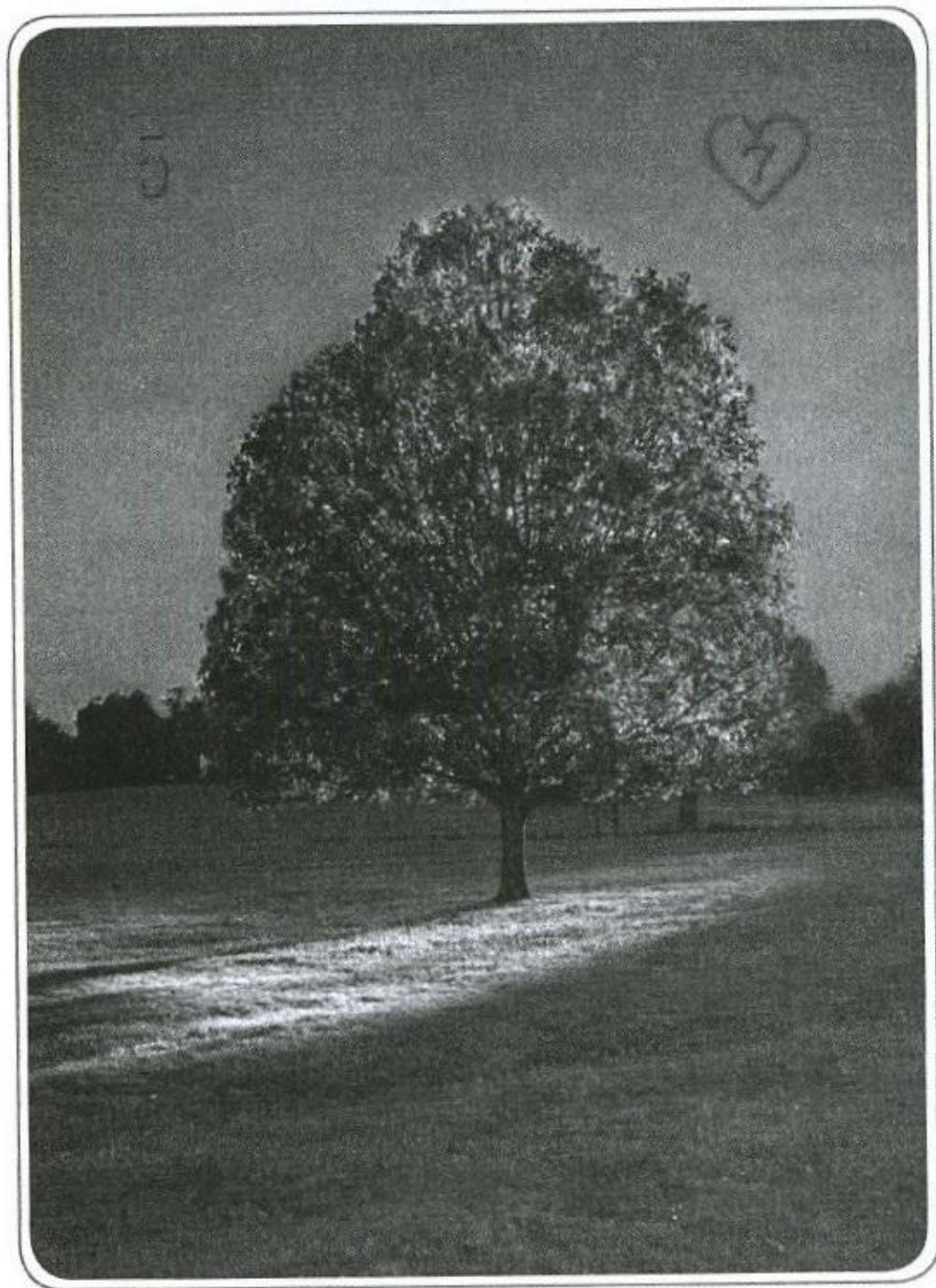
Дом + Якорь (35) = семейный особняк, рыбацкая хижина, маяк, пирс.

Дом + Крест (36) = часовня, мемориал, низкорентабельная недвижимость.

Примечания

Эту карту используют для выяснения, куда можно переехать и каковы будут обстоятельства переезда. Подходит она и для анализа состояния недвижимости, ситуации в семье или сделки с недвижимостью. Карта может открыть вам какие-то важные подробности, предупредить о неожиданных трудностях или успокоить и подбодрить.

5. ДЕРЕВО



Портрет

Символизируемые этой картой люди обычно заняты духовным или религиозным поиском. Они озабочены здоровым образом жизни, тренируют духовное равновесие и открытость ума. С этой картой ассоциируются все оттенки зеленого.

Ключевые слова/значения

Дерево — символ жизни и здоровья. Оно связано с вашими духовными представлениями, говорит о кармической связи с родственными душами, о потенциале вашего здоровья. Глядя на карту, думайте о колесе кармы, о жизненной силе, о мироздании в целом.

Астрологические соответствия

Управителями этой карты являются Солнце (жизненная сила) и Южный лунный узел (карма).

Месяц Дерева — май (пятый месяц года).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Семерка червей.

Особенности

Число карты — 5, оно соответствует месяцу маю. Для предсказания событий будут работать такие временные категории, как пять дней, пять месяцев, май или весна в целом.

Части тела

Дерево связано с головным мозгом и заведует нашим ментальным здоровьем.

Комбинации карт

Дерево + Всадник (1) = сведения о здоровье, духовная встреча (с родственной душой).

Дерево + Клевер (2) = превосходное здоровье, выздоровление.

Дерево + Корабль (3) = процесс отпуска, духовное путешествие, скорая помощь.

Дерево + Дом (4) = стабильное, крепкое здоровье; храм, моельный дом; целительский центр.

Дерево + Облака (6) = пошатнувшееся здоровье, помешательство, путанность сознания; химический дисбаланс в организме.

Дерево + Змея (7) = проблемы со здоровьем, болезнь, недомогание; мастер йоги.

Дерево + Гроб (8) = клиническая депрессия, серьезные заболевания, ослабление жизненной силы.

Дерево + Букет (9) = доброе здоровье, конструктивные духовные отношения.

Дерево + Коса (10) = хирургия, медицинские процедуры, порезы, переломы костей, удаление.

Дерево + Плеть (11) = хронические заболевания, повторяющиеся боли; упражнения, реабилитация после операции.

Дерево + Птицы (12) = родственные души, духовная пара, духовные разговоры.

Дерево + Ребенок (13) = беременность, рождение, духовное возрождение, реинкарнация.

Дерево + Лиса (14) = основополагающие (или скрытые) вопросы здоровья, специалист по холистической медицине.

Дерево + Медведь (15) = диета, проблемы с весом, ожирение, пищевые нарушения, опухоли.

Дерево + Звезды (16) = медицинская помощь, ясновидящий, астролог, лазер.

Дерево + Аисты (17) = рождение, выздоровление, целительство.

Дерево + Собака (18) = родственная душа, врач, специалист по холистической медицине, психолог.

Дерево + Башня (19) = больница, клиника, медицинское учреждение.

Дерево + Сад (20) = здоровье, духовное собрание, сад, дзенское окружение.

Дерево + Гора (21) = низкое кровяное давление, перегрузка, утомление.

Дерево + Перекресток (22) = тесты, проверки, духовные уроки, самопознание.

Дерево + Мыши (23) = ухудшение здоровья, тревожность, стресс, ослабление иммунной системы.

Дерево + Сердце (24) = проблемы с сердцем, донорство органов, кармические любовные отношения, благотворительность.

Дерево + Кольцо (25) = духовные связи, кармические отношения, круговорот перерождений.

Дерево + Книга (26) = проверка здоровья, тесты, рентген, томография, кармические уроки.

Дерево + Письмо (27) = медицинские предписания, рецепты, результаты анализов; свидетельство о рождении, письменное завещание.

Дерево + Мужчина (28) = духовная личность, шаман, родственная душа.

Дерево + Женщина (29) = целостная личность, целительница, родственная душа, душевно сильная личность.

Дерево + Лилия (30) = проблемы старения, образ жизни престарелых, паралич, артрит, умирание.

Дерево + Солнце (31) = мощная витальность, энергичность, переживший катастрофу человек, сила, мужество.

Дерево + Луна (32) = ментальное/эмоциональное здоровье, женские половые органы, влияние лекарств и/или наркотиков.

Дерево + Ключ (33) = кармические уроки, поиск родственной души, судьба, предназначение, цель жизни.

Дерево + Рыба (34) = способность к деторождению, охрана здоровья, страховая компания, холистические практики.

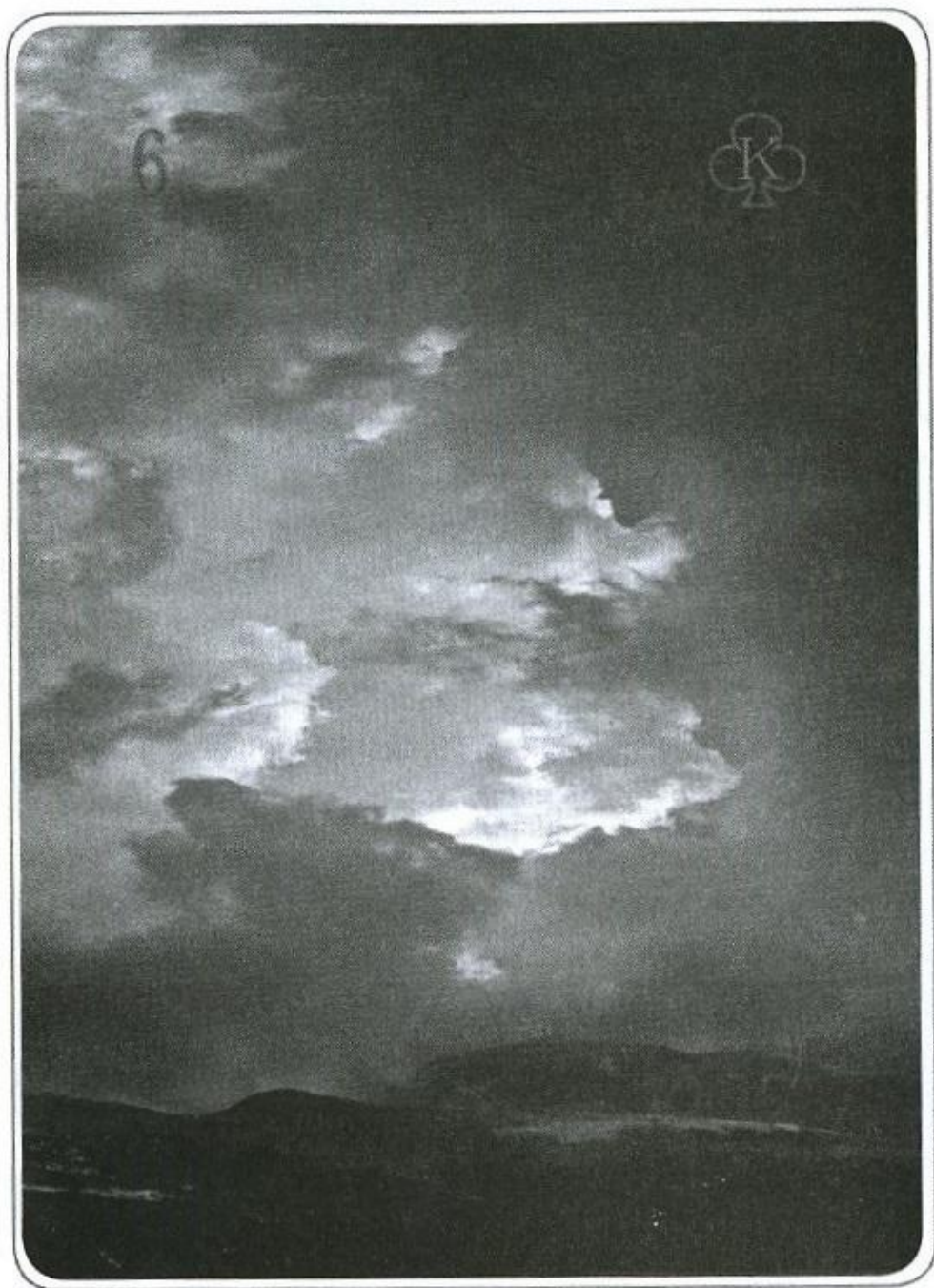
Дерево + Якорь (35) = стабильное, крепкое здоровье; высокая продолжительность жизни, сильная иммунная система.

Дерево + Крест (36) = страдания, горе, глубокая депрессия, религиозные верования.

Примечания

Дерево помогает проанализировать состояние здоровья и отвечает на вопросы, связанные с родственными душами и их поиском. Помните, что «гадание о здоровье» никогда не должно заменять собой консультацию врача-профессионала.

6. ОБЛАКА



Портрет

Люди, оказавшиеся под воздействием энергии Облаков, обычно раздражительны, нестабильны и непредсказуемы. У них может быть тяжелый, сложный характер или даже разнообразные душевные заболевания (например, биполярное расстройство или синдром дефицита внимания). Иногда карта указывает на двойную жизнь. Также Облака означают все темные и серые оттенки.

У мужчин и женщин, которых символизирует эта карта, бывают мелированные или разноцветные волосы, но основной оттенок все равно теплый каштановый. Глаза, вероятно, карие, светло-карие или голубые.

Ключевые слова/значения

Облака предвещают временное смятение и замешательство, переменчивость ситуации. Также они предостерегают от психически нестабильных личностей. С этой картой трудно делать точные предсказания, она сама по себе говорит о неопределенности результата. В гадании карта Облака означает помрачение рассудка и непостоянство сердца. Обстоятельства еще не определились, так что вооружитесь благоразумием. Карта может говорить о связанных с насилием отношениях, об обманах и конфликте интересов. Облака ощущаются как влажная и липкая предгрозовая тревога в жаркий летний день. Все перепутано и противоречит друг другу. Еще одна важная характеристика Облаков — идея близнецов (двое, дуэт, двойняшки, инь-ян).

Астрологические соответствия

Управители Облаков — Нептун (иллюзии) и Меркурий (интеллект).

Карта может также ассоциироваться с воздушными знаками зодиака:

Водолеем (21 января — 21 февраля);

Близнецами (21 мая — 21 июня) и

Весами (21 сентября — 21 октября).

Иногда Облака ассоциируются с так называемыми двойными знаками:

Рыбами (21 февраля — 21 марта) и

Весами (21 сентября — 21 октября).

Чаще всего, однако, Облака приносят в расклад влияние Близнецов.

Месяц облаков — июнь (шестой месяц года).

Связанная с ними игральная карта Ленорман

Король треф.

Особенности

Число карты Облака — 6, что соответствует месяцу июню. Это дает возможность предсказывать события, которые могут произойти через шесть дней, шесть месяцев или в июне. Также карта связана с весной в целом.

Части тела

Карта связана с легкими и, как следствие, с респираторной системой.

Комбинации карт

Облака + Всадник (1) = ясность, объяснение, получение информации.

Облака + Клевер (2) = путаница, которая работает вам на руку; блаженство, эйфория.

Облака + Корабль (3) = путешествие под вопросом, путешествие по воздуху, самолет.

Облака + Дом (4) = непонятная домашняя ситуация, временное жилище, семейные проблемы.

Облака + Дерево (5) = нестабильное ментальное здоровье, алкогольная/наркотическая зависимость, заблуждения.

Облака + Змея (7) = трудности при принятии решений, порочный круг.

Облака + Гроб (8) = разрешение, облегчение, проверка реального положения вещей.

Облака + Букет (9) = находиться под влиянием наркотиков, алкоголя, медикаментов; блаженство.

Облака + Коса (10) = нерациональные решения, смятение, путаница.

Облака + Плеть (11) = угрозы, преследования, харассмент, драки, насилие.

Облака + Птицы (12) = словесные манипуляции, клевета, сплетни и ложь.

Облака + Ребенок (13) = капризный ребенок, близнецы, многоплодные роды, ментально нестабильный подросток.

Облака + Лиса (14) = ложь, коррупция, неправильное понимание, плохой сотрудник.

- Облака + Медведь** (15) = бесхозяйственность, проблемный начальник, хищения, растраты, плохое питание.
- Облака + Звезды** (16) = заблуждения, фантазии, прокрастинация.
- Облака + Аисты** (17) = рискованный шаг, хаотичные перемены, сомнительный прогресс.
- Облака + Собака** (18) = лживые друзья, партнер, ведущий двойную жизнь, неверность.
- Облака + Башня** (19) = судебный иск, посредничество, психиатрическая лечебница.
- Облака + Сад** (20) = вечеринка, счастье, пьянство, кайф.
- Облака + Гора** (21) = опасности, препятствия, отсрочки.
- Облака + Перекресток** (22) = смятение, путаница, прокрастинация, нерешительность.
- Облака + Мыши** (23) = тревога, нечто, не поддающееся контролю, сомнения, беспорядок, замешательство.
- Облака + Сердце** (24) = страстные увлечения, многочисленные любовники, интрижки, промискуитет.
- Облака + Кольцо** (25) = неудачный деловой контракт, жульничество, решительность.
- Облака + Книга** (26) = тайны, фальсификация, расследование, неопределенность.
- Облака + Письмо** (27) = клевета, таблоиды, лживая реклама, фальшивые документы.
- Облака + Мужчина** (28) = мошенник, проходимец, человек в замешательстве, недостойный доверия, ненадежный субъект.
- Облака + Женщина** (29) = ментально нестабильная женщина, обманщица, манипулятор.
- Облака + Лилия** (30) = пожилые люди, находящиеся на иждивении; помешательство, медитация.
- Облака + Солнце** (31) = победа, выживание, преодоление.
- Облака + Луна** (32) = резкие изменения настроения, гормональная нестабильность, замешательство.
- Облака + Ключ** (33) = инсайты, знамения, решения, откровения.
- Облака + Рыба** (34) = нелегальный бизнес, подпольная деятельность.

Облака + Якорь (35) = покой, ясность, выполненное задание.

Облака + Крест (36) = бессонная ночь, тревоги, отчаяние.

Примечания

Облака усложняют дело. Символ предостерегает от непредсказуемых результатов, но больше всего акцентирует внимание на идее свободной воли. Люди могут передумать или изменить свое мнение в любой момент; они могут решить не следовать своим чувствам, а сделать как раз противоположное тому, чего в действительности хотят. Эта карта по природе своей означает непонимание и замешательство.

7. Змея

Опасная рептилия притаилась в кустах.

8. Гроб

Гроб выставлен на постаменте для последнего прощания.

9. Букет

Очаровательная композиция из цветов, ее вот-вот кому-то подарят.

10. Коса

Орудие фермера прислонено к стогу сена.

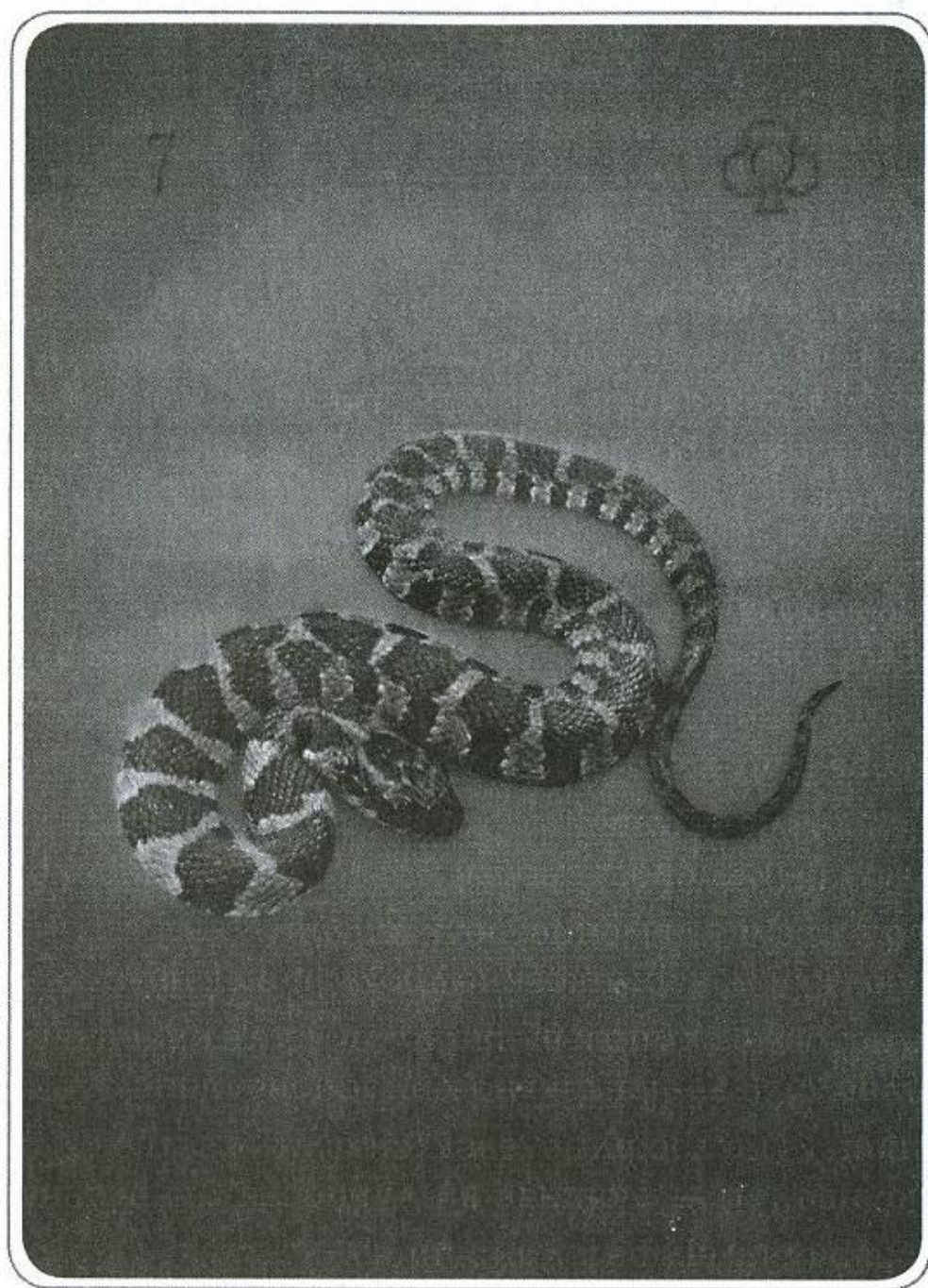
11. Плеть

Плеть и розги напоминают о наказании и выставлены в наказание.

12. Птицы

Парочка птиц сидит на ветке дерева.

7. ЗМЕЯ



Портрет

Очень часто люди, которых характеризует эта карта, оказываются потребителями, манипуляторами, завистливыми и слабыми личностями. Они склонны к словесному или эмоциональному насилию, ко лжи, воровству, обману. Какими бы приятными с виду они ни казались, не забывайте, что у них всегда есть второе дно и где они, там и неприятности! Это ваши соперники, а может быть,

даже и предатели, скрывающиеся среди друзей. Змея связана со всеми оттенками зеленого. Женщины этого символа могут выглядеть хрестоматийными белоснежками: длинные черные волосы и сияющая белая кожа. Глаза у них, скорее всего, синие или карие.

Ключевые слова/значения

Змея предвещает всевозможные трудности: разочарование, ревность, манипуляции и всякие выходы со стороны знакомых вам людей. Не спускайте глаз с коллег по работе, с тех, кого считаете друзьями, и даже с родственников. Картинка говорит о лжи, обмане, дискредитации, мошенничестве и предательстве. Невзирая на окружающие карты, эту хорошим предзнаменованием не назовешь.

Астрологические соответствия

Управители этой карты — Марс (агрессия) и Уран (непредсказуемость).

Карта может представлять два зодиакальных знака стихии Воды:

Рак (21 июня—21 июля)

и Скорпион (21 октября—21 ноября).

Месяц Змеи — июль (седьмой месяц года).

Связанная с ней игральная карта Ленорман

Королева трэф.

Особенности

Число Змеи — семь, оно символизирует месяц июль. Предсказанное событие может случиться через семь дней, семь недель или в июле. Карта связана с летом.

Части тела

Карта символизирует толстый кишечник и в целом пищеварительную систему.

Комбинации карт

Змея + Всадник (1) = помощь уже спешит к вам, спасение, разрешение проблем.

- Змея + Клевер (2)** = полезная возможность, разрешение проблемы, восстановление.
- Змея + Корабль (3)** = трудности в делах, проблемы с перевозками или машиной, проблемы в путешествии.
- Змея + Дом (4)** = ремонт дома, домашние проблемы, ограбление дома.
- Змея + Дерево (5)** = заразные болезни; болезни, передающиеся половым путем; недомогание.
- Змея + Облака (6)** = отсутствие решения или понимания, полное смятение, утрата.
- Змея + Гроб (8)** = окончание проблем, решение, завершение.
- Змея + Букет (9)** = поворот к лучшему, восстановление, исправление.
- Змея + Коса (10)** = хирургия, эффективное решение, отсечение.
- Змея + Плеть (11)** = сражения, ссоры, насилие, ранения.
- Змея + Птицы (12)** = переговоры, посредничество, компромиссы.
- Змея + Ребенок (13)** = проблемный подросток, трудный ребенок.
- Змея + Лиса (14)** = серьезные враги, дурной работник, трудная работа.
- Змея + Медведь (15)** = финансовые проблемы, вор, недобросовестный работник.
- Змея + Звезды (16)** = творческие решения, смелые проекты.
- Змея + Аисты (17)** = трудные перемены; перемены, которые несут разрешение проблемы.
- Змея + Собака (18)** = разрешение проблем при помощи связей и знакомств, рука помощи, содействие.
- Змея + Башня (19)** = судебный иск, суд, процесс, судебное предписание.
- Змея + Сад (20)** = дурные социальные связи, групповые решения.
- Змея + Гора (21)** = череда неприятностей, тупик.
- Змея + Перекресток (22)** = бегство, спасение, уклонение, отрицание.
- Змея + Мыши (23)** = серьезное и неприятное происшествие, от плохого к худшему, разрушение, нужда, смерть.
- Змея + Сердце (24)** = трудности в отношениях, обман, жульничество.
- Змея + Кольцо (25)** = компромисс, договоренность, решение, соглашение.

Змея + Книга (26) = травмы и проблемы в прошлом, неприятные тайны, проверка сведений.

Змея + Письмо (27) = дурные новости, проповедь, просроченный счет, угрозы.

Змея + Мужчина (28) = склонный к насилию человек, источник неприятностей, человек в ситуации кризиса, лжец, обманщик.

Змея + Женщина (29) = манипулятивная особа, сплетни, шпионаж, злая женщина.

Змея + Лилия (30) = отпущение, эффективное решение.

Змея + Солнце (31) = трудная победа, дорого давшийся успех.

Змея + Луна (32) = иллюзии, ложь, обман, манипуляции.

Змея + Ключ (33) = эффективное решение; кармические проблемы.

Змея + Рыба (34) = проблемы в бизнесе, незаконные дела.

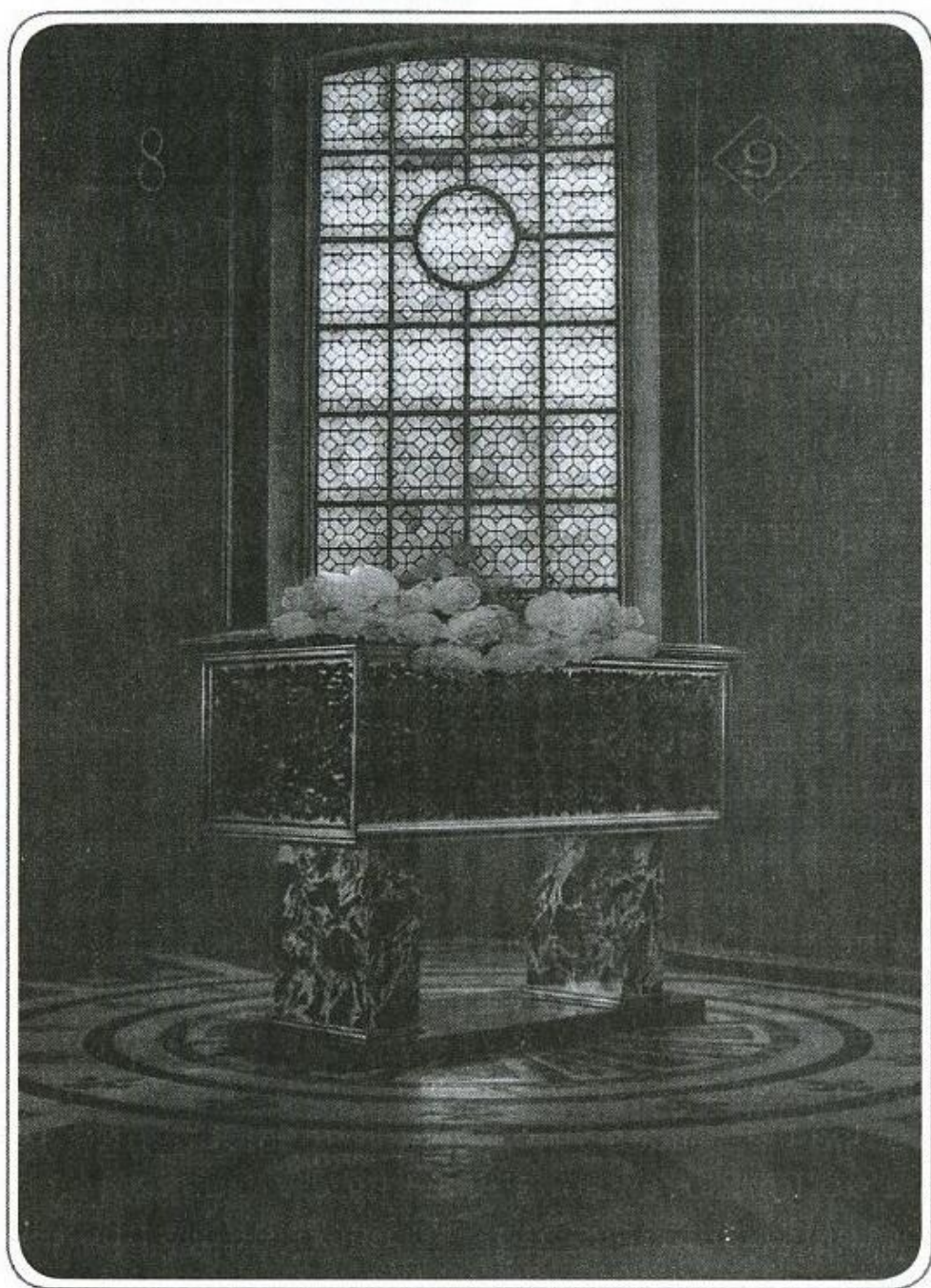
Змея + Якорь (35) = проблемы с доверием, нестабильность.

Змея + Крест (36) = страдания, ментальное и физическое насилие.

Примечания

Змея всегда предупреждает, что грядут проблемы. Это могут быть мелкие неприятности или довольно серьезные беды. Всякого человека, который обозначается этой картой, нужно проверять самым серьезным образом. Змея безошибочно указывает на личность со слабыми моральными принципами и неустойчивыми ценностями.

8. ГРОБ



Портрет

Появление этой карты в раскладе — недобрый знак, так как обычно символизирует человека в состоянии депрессии, охваченного негативными эмоциями или просто нездорового. Такие состояния имеют свойство накапливаться, переполнять человека и доводить его до саморазрушения, словно бы окутывая черным облаком. Такие люди вполне могут превращаться в эмоциональных вампи-

ров. Гроб ассоциируется со всеми оттенками черного и глубокими темными цветами.

Ключевые слова/значения

Значительные изменения в жизни проверяют нас на способность к выживанию. Гроб может возвещать различные неприятные события, такие как серьезная болезнь или даже смерть. Однако куда чаще он предсказывает просто какие-то значительные перемены: новые начинания, утрату имущества или дружбы. Это может быть и просто завершение некоего жизненного цикла, окончание того или иного периода (выход в отставку, женитьба, конец холостой жизни). Все это — естественные проявления карты, которая по природе своей связана с духовным переходом. В целом, гроб означает всевозможные трансформации. Бывает, что силы перемен оказывают негативное влияние на ситуацию, но иногда они несут свободу, а следовательно, обращают ее к лучшему. Появляясь в раскладе, карта может указывать на деструктивное поведение и отрицательные эмоции, присутствующие в жизни кверента.

Астрологические соответствия

Управитель этой карты — Плутон (трансформация).

Астрологический знак — Лев (стихия Огня, 21 июля—21 августа).

Месяц этой карты — август (восьмой месяц года).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Девятка бубен.

Особенности

Карта под номером восемь может предсказывать события, которым суждено произойти в августе или когда Солнце находится в зодиакальном знаке Льва. Также это может быть срок в восемь дней, восемь недель и так далее.

Части тела

Карта соответствует прямой кишке и анусу.

Комбинации карт

- Гроб + Всадник (1)** = новые начинания, новый период в жизни, обновление.
- Гроб + Клевер (2)** = возрождение, второй шанс, новый старт.
- Гроб + Корабль (3)** = изгнание, бегство, эмиграция, в редких случаях — смерть.
- Гроб + Дом (4)** = восстановление, реконструкция, исправление, новые учреждения.
- Гроб + Дерево (5)** = серьезная болезнь, клиническая депрессия, слабое здоровье.
- Гроб + Облака (6)** = умственное замешательство, нервный срыв, депрессия.
- Гроб + Змея (7)** = значительные трудности, оспоренное завещание.
- Гроб + Букет (10)** = выздоровление, разочарование, похороны, памятник.
- Гроб + Коса (10)** = несчастный случай, проблемы, возникшие по собственной вине; жертвоприношение, членовредительство.
- Гроб + Плеть (11)** = война, побои, увечья, деструктивное поведение.
- Гроб + Птицы (12)** = известие о смерти, печальные новости.
- Гроб + Ребенок (13)** = подросток в состоянии депрессии, подросток с деструктивными наклонностями.
- Гроб + Лиса (14)** = вгоняющая в депрессию работа, сотрудник королевского бюро, сотрудник похоронного бюро.
- Гроб + Медведь (15)** = наследство, расходы на похороны, доверенность, меры страхования жизни.
- Гроб + Звезды (16)** = изменения к лучшему, освобождение, облегчение, спасение, новое начало.
- Гроб + Аисты (17)** = вынужденные перемены, отпусkanie, развитие.
- Гроб + Собака (18)** = друг в беде, эмоциональный вампир; психотерапия, необходимая человеку, переживающему горе.
- Гроб + Башня (19)** = морг, хоспис, тюрьма.
- Гроб + Сад (20)** = кладбище, похороны, системы обеспечения.
- Гроб + Гора (21)** = отчаянное желание, тупик, изоляция, агония.

Гроб + Перекресток (22) = расставание, новое направление в жизни, переход.

Гроб + Мыши (23) = суицид, депрессия, фобии, душевные недуги.

Гроб + Сердце (24) = горе, эмоциональное исцеление, прощение, травма.

Гроб + Кольцо (25) = восстановление, выздоровление, завершение, новое начало.

Гроб + Книга (26) = расследование обстоятельств смерти, аутопсия, археология, история.

Гроб + Письмо (27) = извещение о смерти, завещание, отставка.

Гроб + Мужчина (28) = человек в состоянии депрессии, кризис, суицидальные настроения; умирающий человек.

Гроб + Женщина (29) = душевнобольная; человек с негативным мышлением, испытавший шок, травму.

Гроб + Лилия (30) = преклонный возраст, древности, умирание, принудительное поддержание жизни.

Гроб + Солнце (31) = возрождение, реанимация, победа, выживание.

Гроб + Луна (32) = отчаяние, депрессия, шок.

Гроб + Ключ (33) = карма, духовная трансформация.

Гроб + Рыба (34) = гробовщик, владелец похоронного бюро, похоронный бизнес.

Гроб + Якорь (35) = агония, продление жизни, желание.

Гроб + Крест (36) = суицидальные мысли, страдания, печаль, горе.

Примечания

Не нужно бояться Гроба. Просто поймите, что Гроб часто выпадает людям в депрессии или физически нездоровым. Карта эта редко предвещает физическую смерть! Получив эту карту в раскладе, задумайтесь о больших переменах, о переходах и новых жизненных циклах. Однако если вы задавали простой вопрос на «да/нет», ответ означает «нет» или «никогда».

9. БУКЕТ



Портрет

Карта представляет людей улыбчивых и очаровательных, грациозных, красивых и теплых в общении. У человека, описываемого этой картой, обычно красивые волосы, фотогеничное лицо и отличные зубы. Женщины выглядят как модели или обладают экзотической красотой. Карта может обозначать эмоционально доступных людей или тех, кто снова холост и открыт для отношений. Букет символизирует все цвета радуги.

Ключевые слова/значения

Букет — это красота, милосердие, радость. Карта предвещает счастливые времена, выздоровление, общее благополучие и исполнение желаний. Это дар и напоминание о том, что нам есть за что благодарить мир. Положительные вибрации этой карты очень сильны. Вас любят и ценят. Букет — это улыбка мира. Пусть она согреет ваше сердце и принесет эмоциональное и духовное исцеление.

Астрологические соответствия

Управительница Букета — планета Венера (красота).

Астрологический знак — Дева (стихия Земли, 21 августа—21 сентября).

Месяц Букета — сентябрь (девятый месяц года).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Королева пик.

Особенности

Вероятнее всего, рассматриваемые события случатся в сентябре или когда Солнце будет в зодиакальном знаке Девы. Возможны указания на период в девять дней, девять недель и так далее.

Части тела

Эта карта связана с лицом, ртом и волосами.

Комбинации карт

Букет + Всадник (1) = в вашу жизнь вскоре войдут новые люди; счастливая встреча.

Букет + Клевер (2) = счастье, удача.

Букет + Корабль (3) = отпуск, круиз, корабль, роскошная машина.

Букет + Дом (4) = приятное окружение, гармония в доме, красивый гостеприимный дом.

Букет + Дерево (5) = доброе здоровье, физическая гармония, духовное равновесие.

Букет + Облака (6) = стагнация, лень, прокрастинация, мечтательное расположение духа.

- Букет + Змея (7)** = зависть, ревность, поверхностность, капризность.
- Букет + Гроб (8)** = разочарования, драма, окончание.
- Букет + Коса (10)** = косметическая хирургия, парикмахерские услуги, конструктивные решения.
- Букет + Плеть (11)** = фитнес-центр, йога, танцы, гармоничная сексуальность.
- Букет + Птицы (12)** = добрая беседа, собрания, встречи.
- Букет + Ребенок (13)** = милый ребенок, красивый подросток.
- Букет + Лиса (14)** = работа в области косметической или модной индустрии, дизайн.
- Букет + Медведь (15)** = выгодное движение денежной наличности, вложения.
- Букет + Звезды (16)** = энергичность, предприимчивость, достижения, надежды и мечты.
- Букет + Аисты (17)** = рост, перемены к лучшему, прогресс.
- Букет + Собака (18)** = хорошие друзья, приятный партнер, гармоничная дружба.
- Букет + Башня (19)** = место развлечений (театр, казино, парк аттракционов).
- Букет + Сад (20)** = толпа, аудитория, место отдыха.
- Букет + Гора (21)** = мир, отдых, парк, природа.
- Букет + Перекресток (22)** = возможности, пешие прогулки.
- Букет + Мыши (23)** = кратковременные радости, предвкушение, волнение.
- Букет + Сердце (24)** = романтика и счастье, красивый любовник, любовь.
- Букет + Кольцо (25)** = счастливый брак, радостные отношения.
- Букет + Книга (26)** = приятные открытия, дизайн-проект, флористика.
- Букет + Письмо (27)** = счастливые вести, приглашения, стабильность.
- Букет + Мужчина (28)** = привлекательный мужчина, модель, джентльмен, красивый человек.
- Букет + Женщина (29)** = красивая женщина, любезная, очаровательная, счастливая.

Букет + Лилия (30) = безмятежность, гармония, приятный отдых от дел.

Букет + Солнце (31) = победа, приносящая почести; выдающиеся достижения, празднование.

Букет + Луна (32) = счастье, довольство, удовлетворение.

Букет + Ключ (33) = несравненная красота, невероятный успех.

Букет + Рыба (34) = покупательница; индустрия красоты, модельный бизнес.

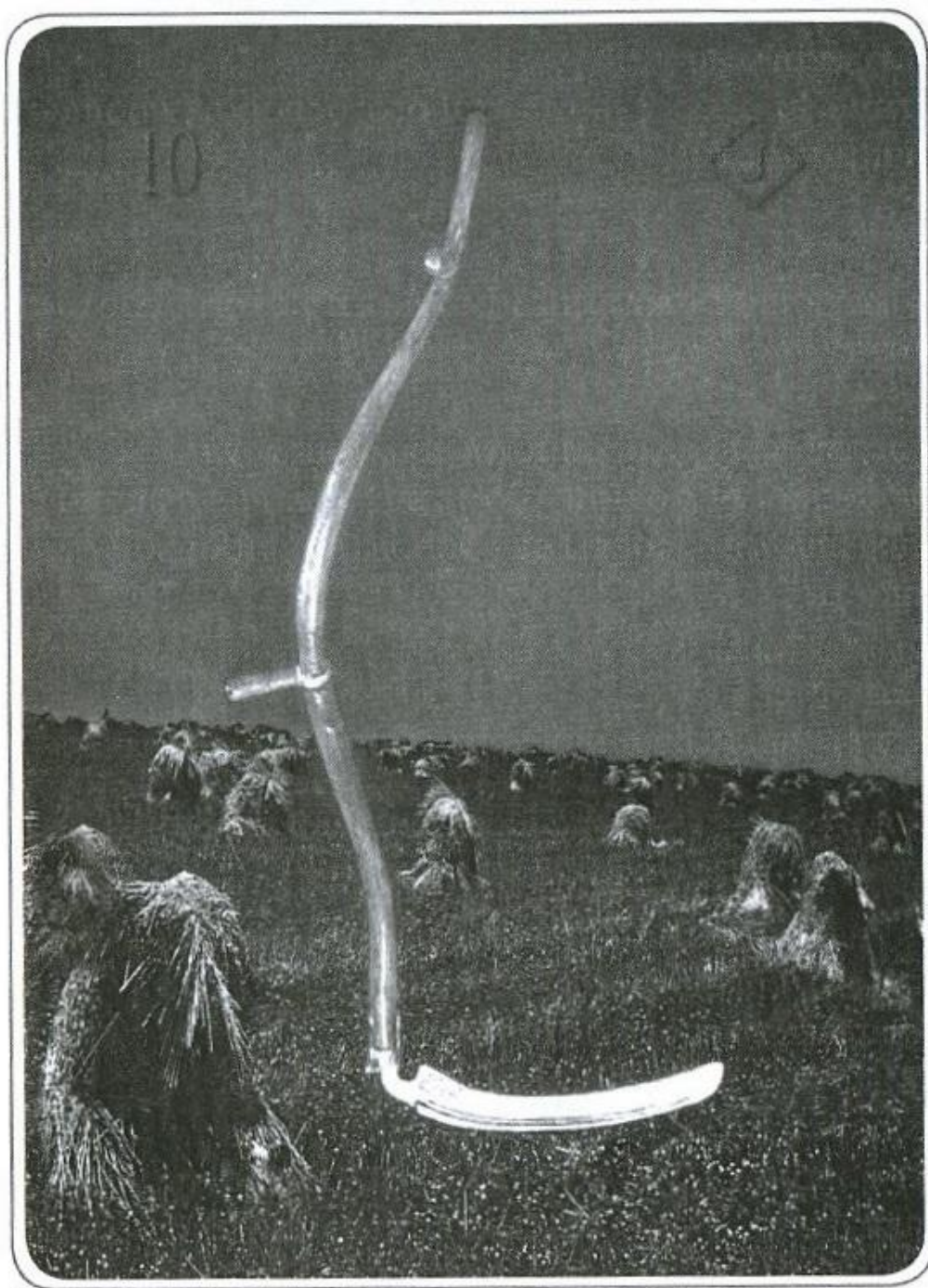
Букет + Якорь (35) = долговременное счастье, стабильная гармоничная жизнь.

Букет + Крест (36) = щедрость, филантропия, благотворительность.

Примечания

Прекрасный Букет говорит о счастье, игривости и жизни с легким сердцем. Если вы при гадании задавали простой вопрос, эта карта означает ответ «да», а в более сложных раскладах является добрым предзнаменованием.

10. КОСА



Портрет

Люди, которых можно описать этой картой, обычно резки, стремительны и обладают аналитическим складом ума. Временами они могут быть холодны или склонны причинять другим боль. В критические моменты они принимают ответственные решения и проявляют лидерские качества. Часто эта карта означает хирургов.

Ключевые слова/значения

Коса означает принятие радикальных решений, резкое вторжение в обстоятельства вашей жизни, шок и всевозможные происшествия. Карта может говорить об эмоциональной отчужденности, отвергнутой любви или об актах насилия со стороны других людей. Действия Косы обычно неотменяемы или окончательны. Этот символ может означать рабочий инструмент хирурга — скальпель и потому предсказывать хирургические вмешательства. Последствия вмешательства Косы в ситуацию могут носить как положительный (сбор урожая), так и отрицательный (лес рубят — щепки летят) характер.

Астрологические соответствия

Управитель Косы — Марс (действие).

Зодиакальный знак — Весы (стихия Воздуха, 21 сентября—21 октября).

Месяц Косы — октябрь (десятый месяц года).

Связанная с ней игральная карта Ленорман

Валет бубен.

Особенности

Предсказываемые события, вероятно, произойдут в октябре или в то время, когда Солнце будет находиться в знаке Весов. В целом Коса соответствует осеннему времени года.

Части тела

Коса — колюще-режущий предмет и потому соответствует зубам и рту.

Комбинации карт

Коса + Всадник (1) = отсечение старого, освобождающее дорогу новому; открытие.

Коса + Клевер (2) = правильные решения, положительные результаты.

Коса + Корабль (3) = отъезд, эмиграция, внезапное расставание, бегство.

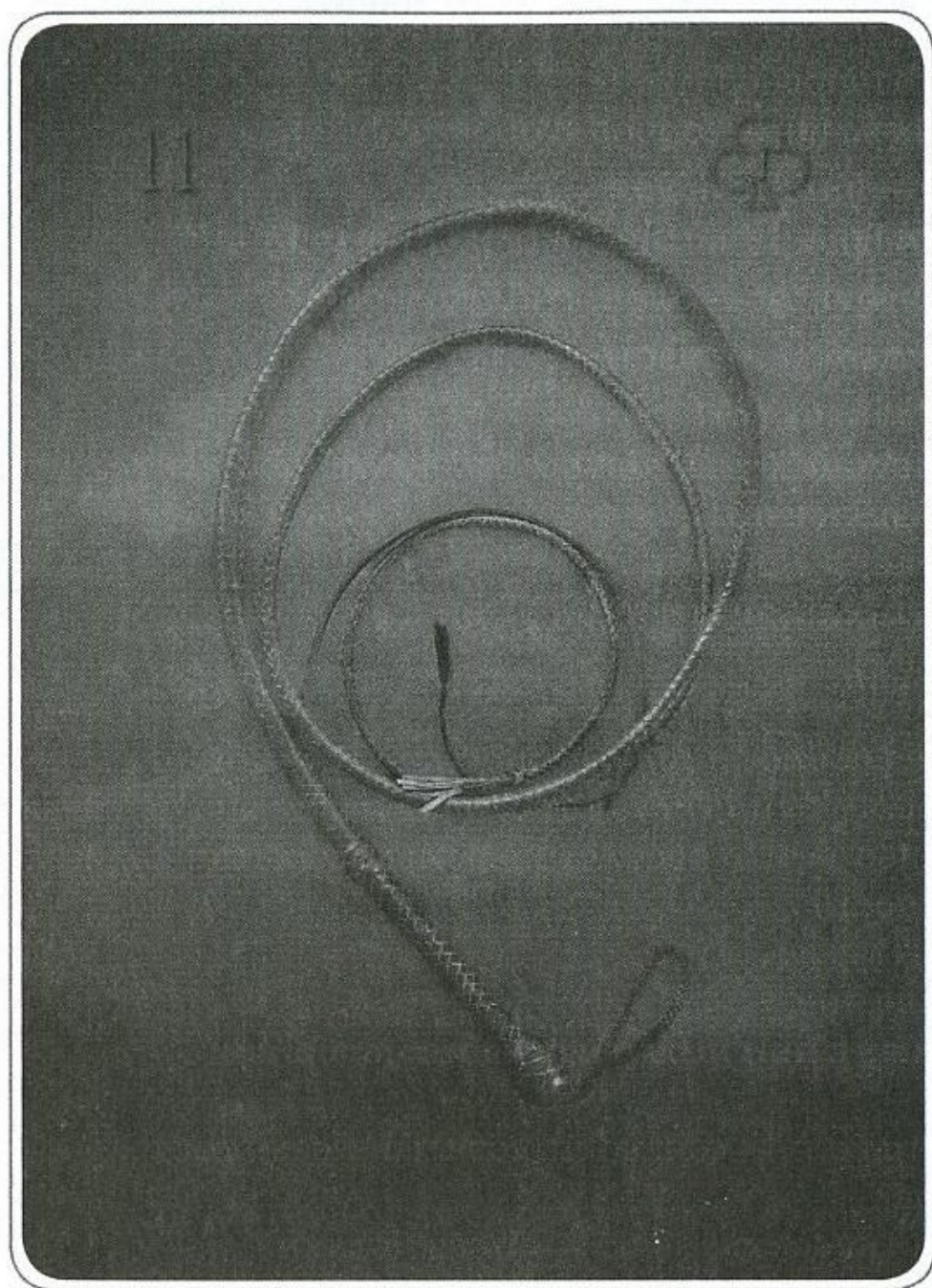
- Коса + Дом (4)** = покупка или продажа дома, решения по семейным делам.
- Коса + Дерево (5)** = хирургия, медицинские инструменты, биопсия, удаление.
- Коса + Облака (6)** = неопределенный результат, нерешительность, неэффективные решения.
- Коса + Змея (7)** = помехи, нападение, трудное болезненное решение.
- Коса + Гроб (8)** = разрушение, прекращение, отставка, отказ.
- Коса + Букет (9)** = положительный результат, мудрое решение, скульптура, декоративно-прикладные искусства.
- Коса + Плеть (11)** = насилие, изнасилование, борьба, оружие, нож.
- Коса + Птицы (12)** = споры, воюющие стороны, солдаты, диссиденты.
- Коса + Ребенок (13)** = аборт, выкидыш, хирургические операции на матке, кесарево сечение.
- Коса + Лиса (14)** = отставка, временная безработица, плотник, мясник.
- Коса + Медведь (15)** = решения по вложениям, уменьшение веса хирургическим путем.
- Коса + Звезды (16)** = план, стратегия действий, новое направление жизни.
- Коса + Аисты (17)** = направленная на перемены инициатива, движение; действия на опережение событий.
- Коса + Собака (18)** = грубый разрыв; отпускание.
- Коса + Башня (19)** = пункт неотложной помощи, больница, суд, судебный процесс.
- Коса + Сад (20)** = присяжные, критики, сев, сбор урожая, садоводство.
- Коса + Гора (21)** = отстранение, медленное течение событий; дело неоконченное; приостановка процесса.
- Коса + Перекресток (22)** = расставание, отдельная жизнь; необходимость принятия решения.
- Коса + Мыши (23)** = авария, поломка, напряженные или неэффективные решения.
- Коса + Сердце (24)** = разрыв, болезненные отношения, хирургические операции на сердце.

- Коса + Кольцо (25)** = развод, аннулирование, расторжение помолвки.
- Коса + Книга (26)** = исследователь, аутопсия, анализ, восстановление.
- Коса + Письмо (27)** = просьба, уведомление о подаче иска, документы для развода.
- Коса + Мужчина (28)** = критически настроенный человек, резкий, ведущий себя оскорбительно.
- Коса + Женщина (29)** = решительная особа, хирург, лидер.
- Коса + Лилия (30)** = исцеление, шрамы, обновление, восстановление.
- Коса + Солнце (31)** = решительность, самоуверенность, победа, сильное лидерство.
- Коса + Луна (32)** = облегчение, освобождение, эмоциональное решение, разрыв, разрушение.
- Коса + Ключ (33)** = важное решение, кармические уроки, судьба.
- Коса + Рыба (34)** = деловые решения, администраторы, руководители, производители оружия.
- Коса + Якорь (35)** = необратимые решения, долговременные стратегии.
- Коса + Крест (36)** = ранения, членовредительство, жертвоприношение.

Примечания

Коса предупреждает о вероятности хирургической операции, если речь идет о вопросах здоровья. Также, возможно, вам неожиданно понадобится отремонтировать домашнюю технику, водопровод или машину. Если вам выпала эта карта, но вы все же принимаете решения, то велика вероятность, что они окажутся необратимыми.

11. ПЛЕТЬ



Портрет

Плеть часто символизирует людей сексуальных, привлекательных и соблазнительных, которые вполне сознают свои эротические чары. Негативное значение карты заключается в том, что человек с плетью может оказаться склонным к насилию или зависимостям, а то и садистом, представляющим опасность для других. Некоторые из людей Плети могут преследовать других, завязывать созави-

симые отношения или злоупотреблять алкоголем и наркотиками. Положительное значение карты: спортсмен, а также деятельный и склонный к соревновательности человек.

Ключевые слова/значения

Эта карта предвещает споры и битвы, которые могут вызвать расставание или развод. Свойственная ей жестокость может привести к насилию, мучениям и страданиям. Плеть — карта, обладающая фаллическим символизмом, сексуальная, а потому может указывать на эротическую «химию» и страсть. Но этот символ может говорить и о разного рода отклонениях от нормы и зависимостях. Кроме того, Плеть связана со спортом, охотой и просто физической активностью.

Астрологические соответствия

Управители Плети — Марс (секс) и Плутон (извращения).

Зодиакальный знак — Скорпион (стихия Воды, 21 октября—21 ноября).

Месяц Плети — ноябрь (одиннадцатый месяц года).

Связанная с нею игральная карта Ленорман

Валет трэф.

Особенности

Предсказываемые события, вероятнее всего, произойдут в ноябре или когда Солнце будет находиться в зодиакальном знаке Скорпиона. Также вероятно указание на зимнее время года.

Части тела

Плеть обладает очевидной фаллической символикой, но также может быть связана с мышцами и сухожилиями.

Комбинации карт

Плеть + Всадник (1) = воздаяние, месть, контратака, ответная реакция.

Плеть + Клевер (2) = физическая деятельность, спорт, эффективные действия.

- Плеть + Корабль (3)** = много путешествующий по свету человек, исследователь; быстроходная моторная лодка.
- Плеть + Дом (4)** = домашнее насилие, личный тренажерный зал; сексуальная активность.
- Плеть + Дерево (5)** = хронические проблемы со здоровьем, тантрический секс, стимуляция.
- Плеть + Облака (6)** = хождение по кругу, отсутствие направления, зависимость.
- Плеть + Змея (7)** = нарушитель спокойствия, опасное знакомство, опасность.
- Плеть + Гроб (8)** = убийство, разрушение, физическая опасность.
- Плеть + Букет (9)** = приятная сексуальная жизнь, физические упражнения, танцы.
- Плеть + Коса (10)** = ограничение, прекращение, отмена, несчастный случай.
- Плеть + Птицы (12)** = словесное оскорбление, споры, беседы на повышенных тонах, дебаты.
- Плеть + Ребенок (13)** = гиперактивный ребенок, ребенок-спортсмен, склонный к соревновательности подросток.
- Плеть + Лиса (14)** = физически трудная работа, работа в высоком темпе.
- Плеть + Медведь (15)** = бодибилдер, спортсмен, пассивный доход.
- Плеть + Звезды (16)** = ученик, коуч, фанат/фанатка.
- Плеть + Аисты (17)** = стремительные перемены, быстрый прогресс.
- Плеть + Собака (18)** = преследователь, сексуальный партнер, тренер, соперник.
- Плеть + Башня (19)** = армия, военная база, крепость, стадион.
- Плеть + Сад (20)** = занятия, студенты, посетители, мастер-класс.
- Плеть + Гора (21)** = ограничения, рамки, тюремное заключение, безвыходное положение.
- Плеть + Перекресток (22)** = гиперактивность, занятость, неустроенность, странствия.
- Плеть + Мыши (23)** = напряженная физическая деятельность, утомление, одержимость.

Плеть + Сердце (24) = сексуальное удовлетворение, страстные отношения.

Плеть + Кольцо (25) = созависимость, зависимости, супружеское насилие.

Плеть + Книга (26) = соревнование, экзамен, обучение, чтение.

Плеть + Письмо (27) = эротическое общение, печатные или видеоматериалы сексуального характера, угрозы.

Плеть + Мужчина (28) = привлекательный мужчина, сексуальный, в хорошей физической форме.

Плеть + Женщина (29) = сексуальная особа, соблазнительная, страстная.

Плеть + Лилия (30) = связанные с возрастом хронические заболевания, артрит, хроническая усталость.

Плеть + Солнце (31) = мужская сила, сексуальная харизма, хищник, победитель.

Плеть + Луна (32) = обсессивно-компульсивное поведение, сексуальное удовлетворение, вожделение.

Плеть + Ключ (33) = заключительный акт, решительное действие, кармические отношения.

Плеть + Рыба (34) = физиотерапевт, хиропрактик, личный тренер.

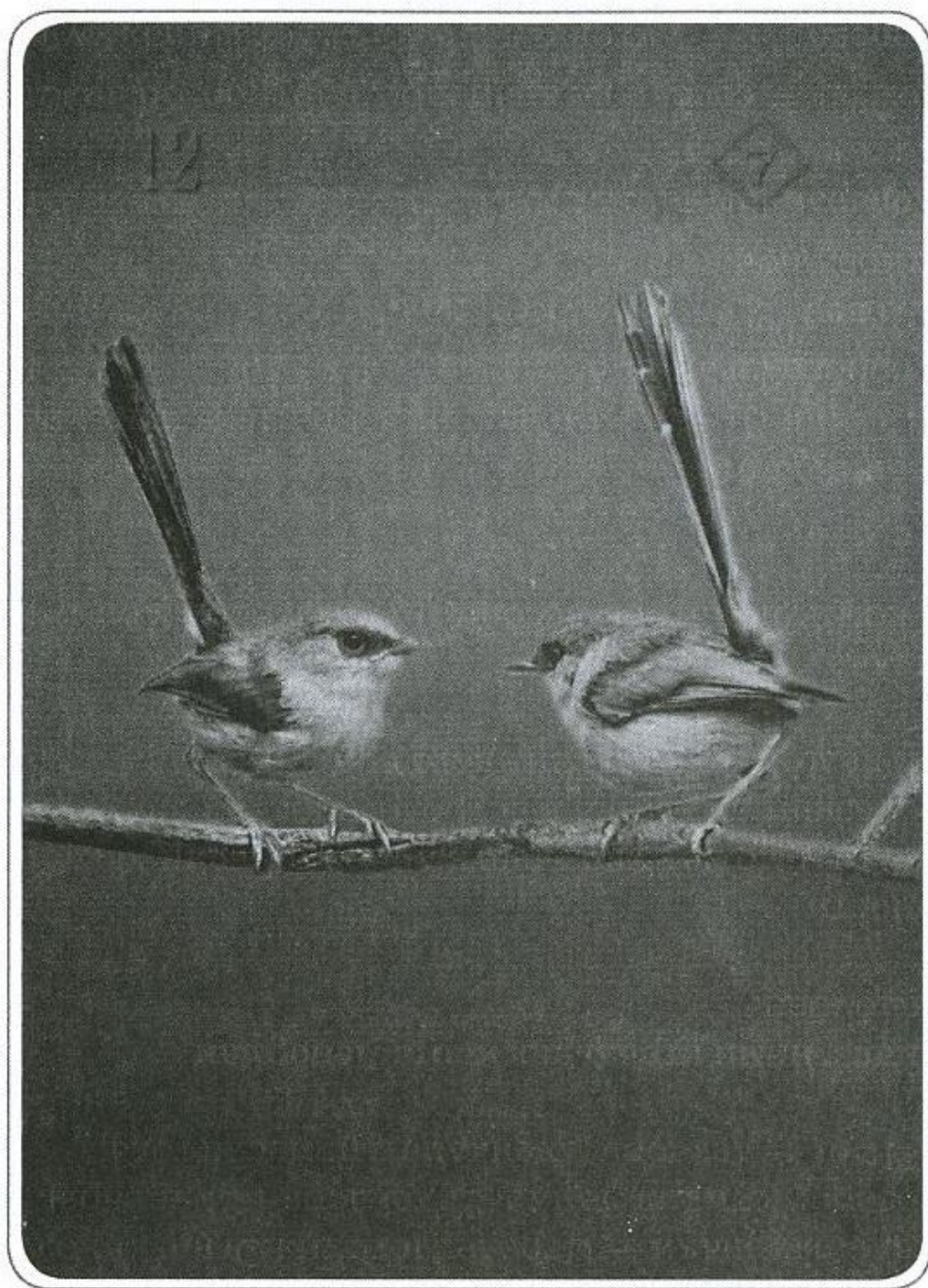
Плеть + Якорь (35) = регулярность, расписание, надежность, последовательность.

Плеть + Крест (36) = нытье, эмоциональная зависимость, плач, кармические уроки.

Примечания

Плеть — «быстродействующая» карта, влияющая сразу на разум и на сердце. Случающиеся под этим символом сексуальная «химия» и физическое притяжение иногда способны затмить все доводы разума. Символ может указывать на страдающего зависимостями человека или того, кто потенциально может проявить жестокость и склонность к насилию. Плеть несет споры и выявляет различия, поэтому вероятны разрыв отношений и расставание. Ее роль в раскладах на отношения трудно переоценить.

12. ПТИЦЫ



Портрет

Люди, отождествляющиеся с этой картой, обычно общительны, любопытны и склонны к социальной жизни. Это отличные специалисты по продажам, адвокаты, посредники. Они могут делать карьеру в области средств массовой информации или коммуникаций. Это дружелюбные и открытые люди, которым всегда есть что сказать.

Ключевые слова/значения

Птицы — карта разговоров и информации; она означает беседы, обмен мнениями, телефонные звонки, встречи. Карта управляет распродажами, переговорами и общественными связями. Когда вы читаете речь, выступаете перед аудиторией, участвуете в собеседовании, посещаете собрания — все это Птицы. Символ связан и с парами, а потому обозначает свидания, дружбу и контакты между людьми. Близнецы, братья и сестры, маленькие компании тоже относятся к сфере этой карты.

Астрологические соответствия

Управитель Птиц — Меркурий (коммуникация).

Зодиакальные знаки — Стрелец (стихия Огня, 21 ноября—21 декабря) и Козерог (стихия Земли, 21 декабря—21 января).

Месяц Птиц — декабрь (двенадцатый месяц года).

Связанная с ними игральная карта Ленорман

Семерка бубен.

Особенности

Номер карты может указывать либо на месяц декабрь, либо на период пребывания Солнца в астрологических знаках Стрельца и Козерога. В целом это карта зимнего времени года.

Части тела

Птицы-коммуникаторы ассоциируются с голосовыми связками и горлом.

Комбинации карт

Птицы + Всадник (1) = комментарии, обратная связь, реакция, ответ, собеседование.

Птицы + Клевер (2) = продуктивная встреча, счастливая встреча, вдохновляющая речь.

Птицы + Корабль (3) = иностранный язык, иностранный друг, путешественник; самолет.

Птицы + Дом (4) = соседи по квартире, партнер, общежитие.

Птицы + Дерево (5) = духовная связь, родственная душа, важный значительный разговор.

- Птицы + Облака** (6) = непонимание, недопонимание, ложная информация, светский разговор ни о чем.
- Птицы + Змея** (7) = клевета, дискредитация, сплетни, трудные переговоры, разногласия.
- Птицы + Гроб** (8) = разрыв отношений, прорыв в отношениях, окончание отношений.
- Птицы + Букет** (9) = приятная беседа, приятная встреча, группа по интересам.
- Птицы + Коса** (10) = прерванные переговоры, разрыв, коллегиальное решение.
- Птицы + Плеть** (11) = споры, разница во мнениях, товарищи по спортивной команде.
- Птицы + Ребенок** (13) = близнецы, братья/сестры, товарищи по играм.
- Птицы + Лиса** (14) = продавец, юрист, служащий авиакомпании, коллеги.
- Птицы + Медведь** (15) = финансовый консультант, лидер группы, транспортный контролер.
- Птицы + Звезды** (16) = группа поддержки, фанаты, космонавты, пилоты.
- Птицы + Аисты** (17) = слияние, поглощение, совместная жизнь пары, полет, окончание учебного заведения.
- Птицы + Собака** (18) = лучшие друзья, товарищи, братья/сестры, родственники.
- Птицы + Башня** (19) = суд общей юрисдикции, сенат, конгресс.
- Птицы + Сад** (20) = мастерская, мастер-класс, посетители мероприятия, пассажиры; аудитория.
- Птицы + Гора** (21) = отсутствие реакции, молчание.
- Птицы + Перекресток** (22) = расставание; близнецы, братья/сестры.
- Птицы + Мыши** (23) = досадный разговор, непоследовательность, неприятный разговор.
- Птицы + Сердце** (24) = романтические партнеры, эмоциональный разговор.
- Птицы + Кольцо** (25) = помолвка, супруг, соглашение.

Птицы + Книга (26) = наставник, куратор, студенты, семинары, занятия.

Птицы + Письмо (27) = новостные средства массовой информации, электронная почта, Интернет, пресс-конференция.

Птицы + Мужчина (28) = превосходный коммуникатор, переговорщик, родственник.

Птицы + Женщина (29) = любовница, хороший коммуникатор, пилот.

Птицы + Лилия (30) = старшее поколение, опытный консультант, важные серьезные дискуссии.

Птицы + Солнце (31) = успешная встреча, положительное соглашение.

Птицы + Луна (32) = актерское мастерство, пение, игра на сцене, кино.

Птицы + Ключ (33) = публичное объявление, кармические отношения, родственная душа.

Птицы + Рыба (34) = продажи, доставка, корабль, самолет.

Птицы + Якорь (35) = долговременные отношения, спутник жизни.

Птицы + Крест (36) = молитвы, хор, паства.

Примечания

Птицы показывают уровень и навыки коммуникации между двумя людьми. Карта может раскрыть природу отношений и указать на будущие возможности.

Знатенитые гадания мадемуазель Ленорман

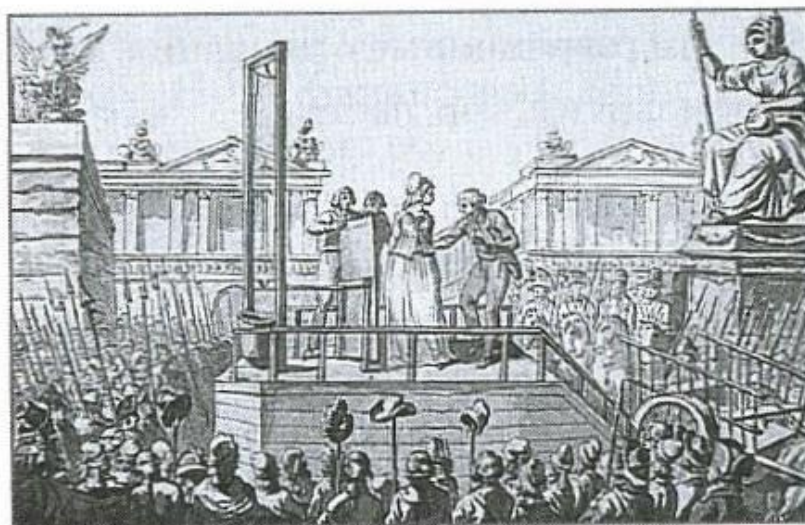


Мария-Антуанетта



Мария Ленорман

Казнь Марии-Антуанетты. Париж, 1793



Летом 1788 года популярную в Париже гадалку девицу Ленорман привезли во дворец по приказу ее величества королевы Марии-Антуанетты, пожелавшей узнать свою судьбу.

Разложив карты, испуганная гадалка прошептала:
«Вам осталось жить несколько лет, ваше величество.
Вас ждет гильотина».

Спустя год началась Великая французская революция.
А еще через четыре Марию-Антуанетту казнили.

13. Ребенок

Здоровое дитя, полное жизни и энергии.

14. Лиса

Рыжая лиса за кустом выжидает, когда минует опасность.

15. Медведь

Огромный бурый медведь ищет, что бы съесть и где бы поспать.

16. Звезды

Ясная звездная, но безлунная ночь.

17. Аисты

Пара аистов вьет гнездо на печной трубе.

18. Собака

Любящий пес ждет возвращения хозяина.

13. РЕБЕНОК



Портрет

По большей части карта указывает на лилипутов или людей ниже обычного среднего роста, а также личностей с ребяческим, живым, спонтанным и искренним нравом. Однако им могут быть свойственны капризность, незрелость и безответственность. Также карта может указывать на умственно отсталых индивидуумов. Безусловно, Ребенок может означать дитя (от младенца до подростка).

Ключевые слова/значения

Ребенок напоминает о нашем собственном детстве, об отрочестве и поре невинности. Он символизирует хрупкость, искренность, незрелость и вечную юность. Это маленькое и милое существо — плод наших трудов — нуждается в заботе и опеке. Получив эту карту, начинайте мыслить «малыми» категориями.

Астрологические соответствия

Управительница этой карты — Луна (детство).

Связанная с ней игральная карта Ленорман

Валет пик.

Особенности

Ребенок может предвещать беременность. Пол ребенка помогут определить карты, непосредственно соседствующие с этой. Мужественная карта укажет на сына. Мысленно свяжите имя ребенка или подростка с картой, и вы сможете просмотреть в раскладе его будущий жизненный путь и текущие проблемы.

Части тела

Ребенок связан с грудью, с грудной клеткой.

Комбинации карт

Ребенок + Всадник (1) = объявление о рождении ребенка, подтверждение беременности.

Ребенок + Клевер (2) = одаренное дитя, счастливый ребенок, талантливый подросток.

Ребенок + Корабль (3) = небольшое путешествие, усыновление ребенка из-за границы, приемное дитя, небольшой автомобиль или лодка.

Ребенок + Дом (4) = гостевой домик, коттедж, дневная медицинская помощь, приходящая няня.

Ребенок + Дерево (5) = беременность, рождение, плодovitость.

Ребенок + Облака (6) = близнецы, братья/сестры, многоплодные роды.

Ребенок + Змея (7) = возмутитель спокойствия, непослушный, трудный ребенок.

- Ребенок + Гроб** (8) = выкидыш, бесплодие, бездетность, потеря ребенка.
- Ребенок + Букет** (9) = милое дитя, симпатичный ребенок, счастливый подросток.
- Ребенок + Коса** (10) = аборт, детская хирургия, нож, роды.
- Ребенок + Плеть** (11) = агрессивный ребенок, гиперактивный ребенок, хулиган.
- Ребенок + Птицы** (12) = братья/сестры, группа детей, товарищи по играм.
- Ребенок + Лиса** (14) = работа для подростка, работа с детьми, студенческие подработки.
- Ребенок + Медведь** (15) = здоровый ребенок, ребенок с лишним весом.
- Ребенок + Звезды** (16) = превосходный студент, одаренный ребенок, вундеркинд.
- Ребенок + Аисты** (17) = беременность, рождение, взросление.
- Ребенок + Собака** (18) = товарищ по играм, друг детства, юный друг.
- Ребенок + Башня** (19) = подросток, старшие классы, отдел народного образования.
- Ребенок + Сад** (20) = студенты, дневная медицинская помощь, детская площадка.
- Ребенок + Гора** (21) = нарушение здоровья, инвалидность, замедленное развитие, аутизм, одинокий ребенок.
- Ребенок + Перекресток** (22) = близнецы, братья/сестры, многоплодные роды, однодневные поездки.
- Ребенок + Мыши** (23) = вирусы, микробы, больной ребенок, капризный ребенок.
- Ребенок + Сердце** (24) = импульсивный ребенок, любящее дитя, подростковая влюбленность.
- Ребенок + Кольцо** (25) = законное дитя, наследник, усыновление, небольшой контракт.
- Ребенок + Книга** (26) = генеалогия, школа, домашняя работа.
- Ребенок + Письмо** (27) = актовые записи о рождении, фотографии, объявление о рождении.

Ребенок + Мужчина (28) = человек маленького роста, подросток, мальчик, незрелый мужчина.

Ребенок + Женщина (29) = женщина маленького роста, подросток, девочка, «куколка».

Ребенок + Лилия (30) = незрелый взрослый, моложавая внешность, ранняя пенсия, старший ребенок.

Ребенок + Солнце (31) = успешный ребенок, склонный к соревновательности подросток, энергичный ребенок.

Ребенок + Луна (32) = склонный к творчеству ребенок, художественно одаренный артистичный подросток, ребенок со способностями к ясновидению.

Ребенок + Ключ (33) = кармическое дитя, духовное дитя.

Ребенок + Рыба (34) = плодовитость, связанный с детьми бизнес, агентство по усыновлению.

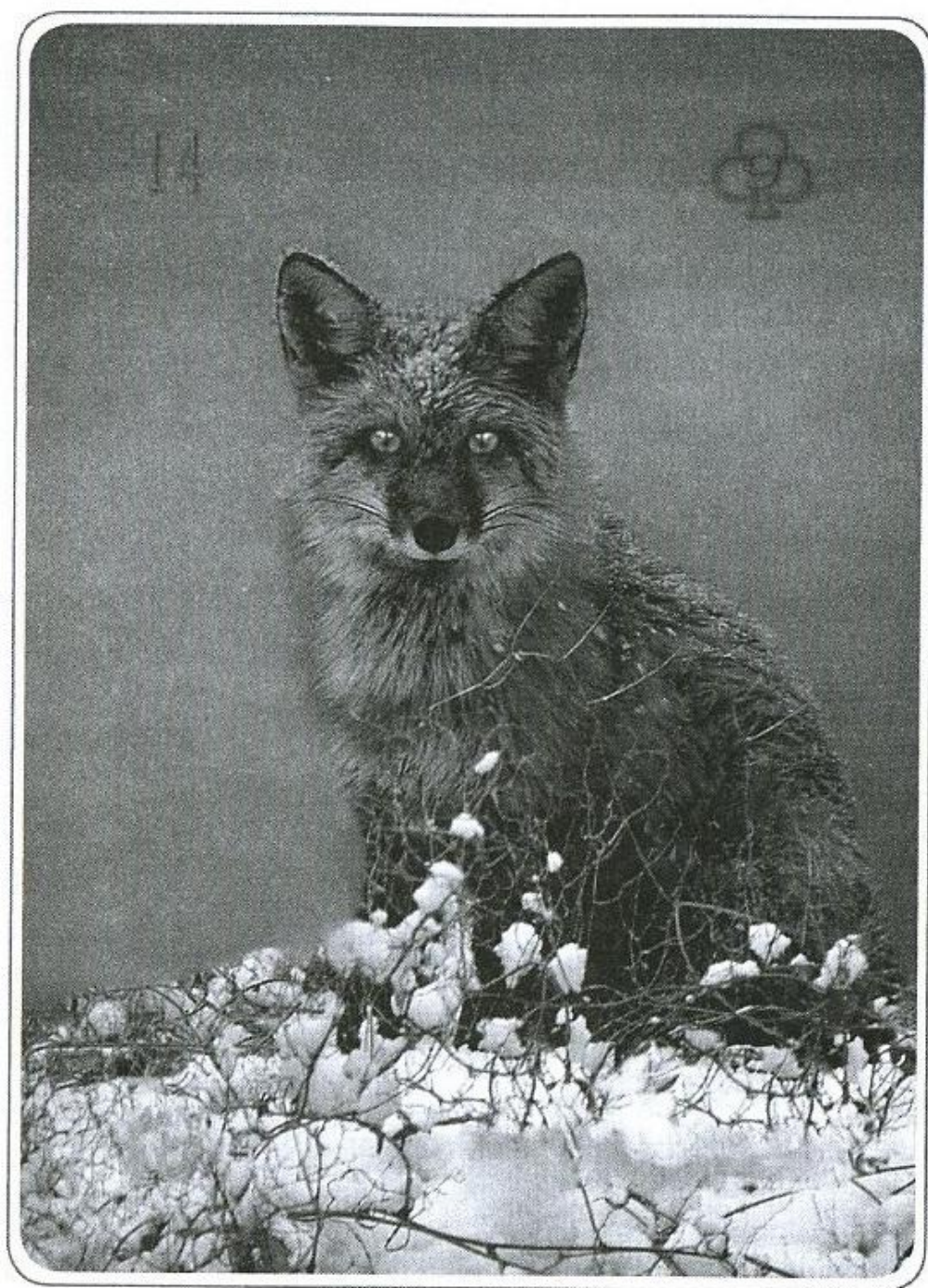
Ребенок + Якорь (35) = ответственный подросток; положительный послушный ребенок.

Ребенок + Крест (36) = покинутый, брошенный ребенок, детские травмы и болезни, подросток в состоянии депрессии.

Примечания

Ребенок указывает на возможную беременность. О количестве детей можно судить по соседствующим картам (по их номерам, указанным в верхней части картинки). В раскладе представляет ребенка или подростка.

14. ЛИСА



Портрет

Карта предупреждает о дурном влиянии со стороны кого-то из вашего окружения. Негативное значение карты: трусливые подлые люди, лжецы и шпионы. С позитивной стороны она символизирует смекалку и трудолюбие. Обычно Лиса — это сотрудник, работающий полный рабочий день — с девяти до пяти. Типичный портрет человека-Лисы — короткие конечности, короткий нос, веснушки

и рыжеватые волосы всех оттенков. С Лисой связаны все рыжие, медные, красные и каштановые тона.

Ключевые слова/значения

Лиса — это работа вообще: повседневная занятость, карьера, должность, профессия. Но кроме этого карта может показывать обман, ложь и манипуляции. Лиса предсказывает возможность ловушек, предательство друзей или новых знакомых. Будьте благоразумны в словах и действиях. Научитесь доверять своим инстинктам, это поможет вам избежать подобного рода неприятностей. Осторожность сейчас — самое главное.

Астрологические соответствия

Управитель Лисы — Нептун (заблуждения).

Связанная с нею игральная карта Ленорман

Девятка трэф.

Особенности

Карты вокруг Лисы покажут, какой работой занимается кверент, какую карьеру он делает. Не забывайте, что Лиса традиционно относится к профессии, а Рыба — к бизнесу.

Части тела

Лиса связана с носом и обонянием.

Комбинации карт

Лиса + Всадник (1) = новый сотрудник, новобранец, новое предложение работы.

Лиса + Клевер (2) = карьерные возможности, продвижение по службе, вознаграждение.

Лиса + Корабль (3) = командировка, путешествие по работе, связанная с туризмом профессия, работа на круизном лайнере.

Лиса + Дом (4) = домашняя прислуга, личный ассистент, лживый член семьи.

Лиса + Дерево (5) = медик, работник медицинской сферы, работник холистической медицины.

- Лиса + Облака** (6) = хитрый человек, лживый работник.
- Лиса + Змея** (7) = лжец, грабитель, опасная работа, нелегальная работа.
- Лиса + Гроб** (8) = окончание контракта, временная безработица, отставка, отсутствие работы.
- Лиса + Букет** (9) = косметолог, работник косметической индустрии, парикмахер.
- Лиса + Коса** (10) = отставка, уход с работы, несчастный случай на работе.
- Лиса + Плеть** (11) = физиотерапевт, работник фитнес-центра, склонный к насилию или злоупотреблениям сотрудник.
- Лиса + Птицы** (12) = работник сферы телемаркетинга, специалист по продажам, представитель.
- Лиса + Ребенок** (13) = специалист по уходу за ребенком, работник школы, няня.
- Лиса + Медведь** (15) = банковский служащий, менеджер, работник ресторана.
- Лиса + Звезды** (16) = менеджер высшего звена, коуч, сотрудник космической индустрии, пилот.
- Лиса + Аисты** (17) = продвижение, повышение, смена профессии.
- Лиса + Собака** (18) = консультант, личный ассистент, врач-ассистент, фельдшер.
- Лиса + Башня** (19) = административный работник (банка, правительства, корпорации).
- Лиса + Сад** (20) = сотрудник предприятия розничной торговли, работник кинотеатра, работник парка.
- Лиса + Гора** (21) = временное увольнение, приостановка трудового договора, приостановка карьеры, безработица, отпуск.
- Лиса + Перекресток** (22) = открытие вакансии, собеседование, множественные предложения работы, частичная занятость.
- Лиса + Мыши** (23) = потеря работы, реорганизация, напряженная, связанная со стрессами работа.
- Лиса + Сердце** (24) = приятная работа, призвание, любовь к профессии.

Лиса + Кольцо (25) = контракт о найме, сотрудник высшего ранга, слияние.

Лиса + Книга (26) = бухгалтер, счетовод, библиотекарь, детектив.

Лиса + Письмо (27) = лицензированный специалист, сертификация работы.

Лиса + Мужчина (28) = сотрудник, много работающий человек, хитрец, аферист.

Лиса + Женщина (29) = неблагоразумная, неверная, лживая женщина, обманщица.

Лиса + Лилия (30) = опыт работы, стабильная карьера, работник старшего возраста.

Лиса + Солнце (31) = профессиональная репутация, амбиции, ценный работник.

Лиса + Луна (32) = психолог или духовный наставник, ясновидящий, художник.

Лиса + Ключ (33) = важная рабочая должность, ключевой сотрудник, эксперт.

Лиса + Рыба (34) = биржевик, работник сферы импорта/экспорта, океанограф.

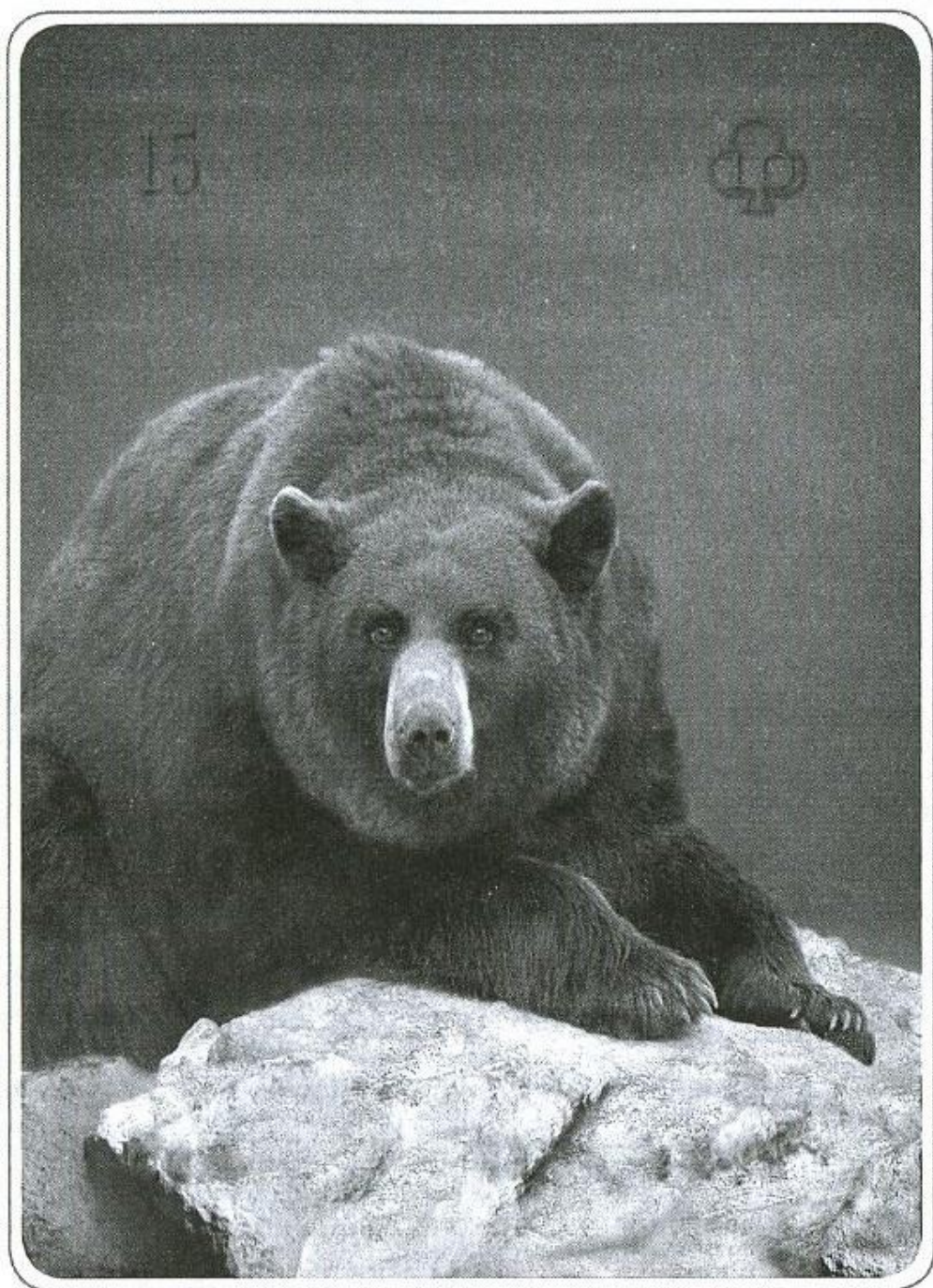
Лиса + Якорь (35) = трудовой стаж, долговременный сотрудник, работник морского порта.

Лиса + Крест (36) = священник, работник сферы благотворительности, спасатель.

Примечания

Лиса указывает на всевозможных мошенников и аферистов, но также и на детективов и сотрудников правоохранительных органов, так как для эффективной работы им нужно быть хитрыми и предприимчивыми. Но не забывайте, что символ может предупреждать об обмане и предательстве.

15. МЕДВЕДЬ



Портрет

Медведь — крупный, физически сильный зверь, с крупным торсом или чрезмерно развитой верхней частью тела. Люди с лишним весом и пристрастием к сладкому вполне соответствуют профилю карты. Однако не будем забывать про бодибилдеров и спортсменов, они тоже попадают в эту группу.

С психологической точки зрения индивидуум, находящийся под влиянием карты, может быть склонен к собственничеству, из-

быточному контролю, властности, но также и к заботливости, покровительству. Карта может описывать политика, финансового консультанта или миллионера. Кстати, Медведи обычно чрезвычайно волосаты!

Ключевые слова/значения

Медведь приносит денежный поток и внезапную финансовую удачу. Этот зверь ведаёт всеми финансовыми вопросами — как вашими личными средствами (вложениями, чеками и так далее.), так и бизнесом (бухгалтерией, поступлениями, выплатами и прочим). Карта может обозначать топ-менеджмент компании, начальство, корпоративную администрацию. Она обладает значительной физической силой, но при этом защищает и опекает. Иногда она может указывать на политика, правительственного чиновника, администратора. И наконец, Медведь непосредственно связан с вопросами здоровья и сферой питания, диетологии, контроля веса.

Астрологические соответствия

Управитель карты — Юпитер (защита).

Ее зодиакальный знак — Телец (стихия Земли, 21 апреля—21 мая).

Связанная с Медведем игральная карта Ленорман

Десятка трэф.

Особенности

Карта эта очень мужественная по природе и потому редко ассоциируется с женщиной — если только та не работает в сфере финансов, питания или физической культуры.

Части тела

Медведь связан с желудком.

Комбинации карт:

Медведь + Всадник (1) = новый источник дохода, улучшение денежного потока.

Медведь + Клевер (2) = финансовая выгода благодаря счастливому

стечению обстоятельств, процветание.

Медведь + Корабль (3) = перевод денег, международные вложения, дорогостоящее путешествие.

Медведь + Дом (4) = активы в недвижимости, отель системы «ночлег и завтрак», уютный дом.

Медведь + Дерево (5) = питание, диета, упражнения, пища.

Медведь + Облака (6) = финансовая бесхозяйственность, отмывание денег.

Медведь + Змея (7) = долги, финансовые трудности; финансовый крах.

Медведь + Гроб (8) = банкротство, утрата вложений, голод.

Медведь + Букет (9) = материальное процветание, благополучие, работа над телом.

Медведь + Коса (10) = финансовые решения, инвестиционные транзакции, закрытие счетов.

Медведь + Плеть (11) = повторяющиеся финансовые проблемы, физические упражнения, бодибилдинг.

Медведь + Птицы (12) = финансовые переговоры, фондовый рынок, волатильные вложения.

Медведь + Ребенок (13) = ребенок с лишним весом, сильный ребенок, небольшие сбережения.

Медведь + Лиса (14) = финансовый советник, сотрудник тренажерного зала, менеджер.

Медведь + Звезды (16) = финансовое портфолио, финансовый бонус, повар.

Медведь + Аисты (17) = серьезная прибыль, улучшения финансового положения.

Медведь + Собака (18) = биржевой маклер, финансовый советник, диетолог.

Медведь + Башня (19) = банк, правительство, отдел финансов.

Медведь + Сад (20) = финансовое благополучие, паевой инвестиционный фонд, ресторан.

Медведь + Гора (21) = недостаточный доход, финансовые трудности.

Медведь + Перекресток (22) = диверсификация, множественные источники дохода.

Медведь + Мыши (23) = финансовые потери, финансовые ошибки.

Медведь + Сердце (24) = щедрость, жертвования, благотворительность.

Медведь + Кольцо (25) = транзакции, финансовое соглашение, страхование жизни.

Медведь + Книга (26) = финансовая индустрия, аудит, бухгалтерский учет, финансовая аналитика.

Медведь + Письмо (27) = чек, инвойс, счета, наличные.

Медведь + Мужчина (28) = бодибилдер, человек, страдающий ожирением, финансовый советник, сильный человек.

Медведь + Женщина (29) = женщина с лишним весом, заботливый человек, сильная властная женщина.

Медведь + Лилия (30) = облигации, выплаты по страхованию жизни, сбережения на черный день, пенсионный план.

Медведь + Солнце (31) = финансовый успех, процветание, миллионер.

Медведь + Луна (32) = финансовая нестабильность, гибкий денежный поток, роялти.

Медведь + Ключ (33) = финансовый прорыв, финансовое вознаграждение.

Медведь + Рыба (34) = финансовый бизнес, ипотечная компания; кредитный эксперт.

Медведь + Якорь (35) = финансовая стабильность, долговременные финансовые цели, планирование.

Медведь + Крест (36) = жертвования на благотворительность, некоммерческие организации, духовенство.

Примечания

Эта карта важна для финансового здоровья индивидуума или компании. Предсказание финансовых флуктуаций в бизнесе зиж-
дется на Медведе и окружающих его картах. Когда речь идет о
здоровье, карта может описывать манеру приема пищи и пищевые
пристрастия кверента. Она может указывать на проблемы с весом
и пищевые аллергии. Иногда Медведь может предупреждать о воз-
можности появления раковых клеток в организме, так что если у
вас при гадании на медицинские темы появляется нехорошее чув-
ство, посоветуйте кверенту обратиться к его лечащему врачу.

16. ЗВЕЗДЫ



Портрет

Близкий к Звездам человек может быть известным, знаменитым, может обладать признанными заслугами в своей сфере деятельности. Обладатель веселого характера, он может вести других за собой, может служить ролевой моделью, учителем и наставником. Возможно, это новатор, гений-интеллектуал или идеалист. Иногда это мечтатель, живущий среди воздушных — или песочных — замков, и это, как правило, оптимист.

Ключевые слова/значения

Звезды ведут человека к его судьбе. Они показывают путь к воплощению мечты. Картинка говорит о воображении, идеалах, надеждах, предвидении. Еще одно значение карты — слава и хорошая репутация. Звезды могут ободрять, возвещать новый поворот, новую дорогу в жизни, возможность исцеления.

Астрологические соответствия

Управитель Звезд — Юпитер (добрый жребий).

Зодиакальный знак — Водолей (стихия Воздуха, 21 января—21 февраля).

Связанная со Звездами игральная карта Ленорман

Шестерка червей.

Особенности

Как и карта Таро с тем же названием, Звезды связаны с зодиакальным знаком Водолея. Предсказанное ими событие, вероятнее всего, произойдет в ночное время суток.

Части тела

Звезды соответствуют кожному покрову.

Комбинации карт

Звезды + Всадник (1) = исполнение мечтаний, ответ на молитвы, хорошие новости.

Звезды + Клевер (2) = счастливый случай, удача, счастливое стечение обстоятельств.

Звезды + Корабль (3) = международная репутация, космические путешествия, ракета.

Звезды + Дом (4) = архитектор, дизайнер интерьеров, дом мечты.

Звезды + Дерево (5) = целитель, холистические практики, духовный образ жизни, гуру.

Звезды + Облака (6) = нерешительность, смятение, отсутствие направления в жизни.

Звезды + Змея (7) = испорченность, трудности с достижением целей, трудная дорога в жизни.

- Звезды + Гроб (8)** = прекратить усилия, сдаться; депрессия, крушение иллюзий.
- Звезды + Букет (9)** = здоровые амбиции, знаменитость, слава, топ-модель.
- Звезды + Коса (10)** = исполнение, осуществление, вдохновенные поступки.
- Звезды + Плеть (11)** = тренировка, дисциплина, профессиональный спортсмен, победитель.
- Звезды + Птицы (12)** = оратор, топ-менеджер по продажам, пресс-секретарь.
- Звезды + Ребенок (13)** = одаренный, гениальный ребенок, юная знаменитость, ребенок-актер.
- Звезды + Лиса (14)** = ключевой сотрудник, продвижение по службе, работник космической индустрии, агент по кастингу.
- Звезды + Медведь (15)** = финансовые цели, инвестиционные стратегии, финансовое планирование.
- Звезды + Аисты (17)** = устремления, улучшения, перемены к лучшему.
- Звезды + Собака (18)** = дурная слава, знаменитость, известный врач, личный ассистент знаменитости.
- Звезды + Башня (19)** = корпоративная лестница, высокие амбиции; генеральный директор, президент.
- Звезды + Сад (20)** = церемония награждения, публичное мероприятие, празднование.
- Звезды + Гора (21)** = поздний гений, медленный прогресс, неисполненные мечты.
- Звезды + Перекресток (22)** = разносторонние способности, многочисленные достижения.
- Звезды + Мыши (23)** = страх сцены, крах, передача прав наследнику, понижение в должности.
- Звезды + Сердце (24)** = филантроп, благотворитель, популярный, любимый.
- Звезды + Кольцо (25)** = достижения, почести, номинации.
- Звезды + Книга (26)** = вдохновенные философские учения, успешный писатель; бестселлер.

Звезды + Письмо (27) = новости в печати, объявления, награды, рекомендации.

Звезды + Мужчина (28) = идеалист, архитектор, инженер, знаменитый человек.

Звезды + Женщина (29) = наставник, популярная вдохновляющая женщина, позитивный человек.

Звезды + Лилия (30) = пенсия, золотые годы, знаменитость старшего возраста, звезда на пенсии.

Звезды + Солнце (31) = звездность, лидер, чемпион, выдающийся человек.

Звезды + Луна (32) = слава, творческий гений, знаменитый ясновидящий, астролог.

Звезды + Ключ (33) = победитель, награды, медали, награждения.

Звезды + Рыба (34) = космос, инженерное дело, архитектура, кастинг.

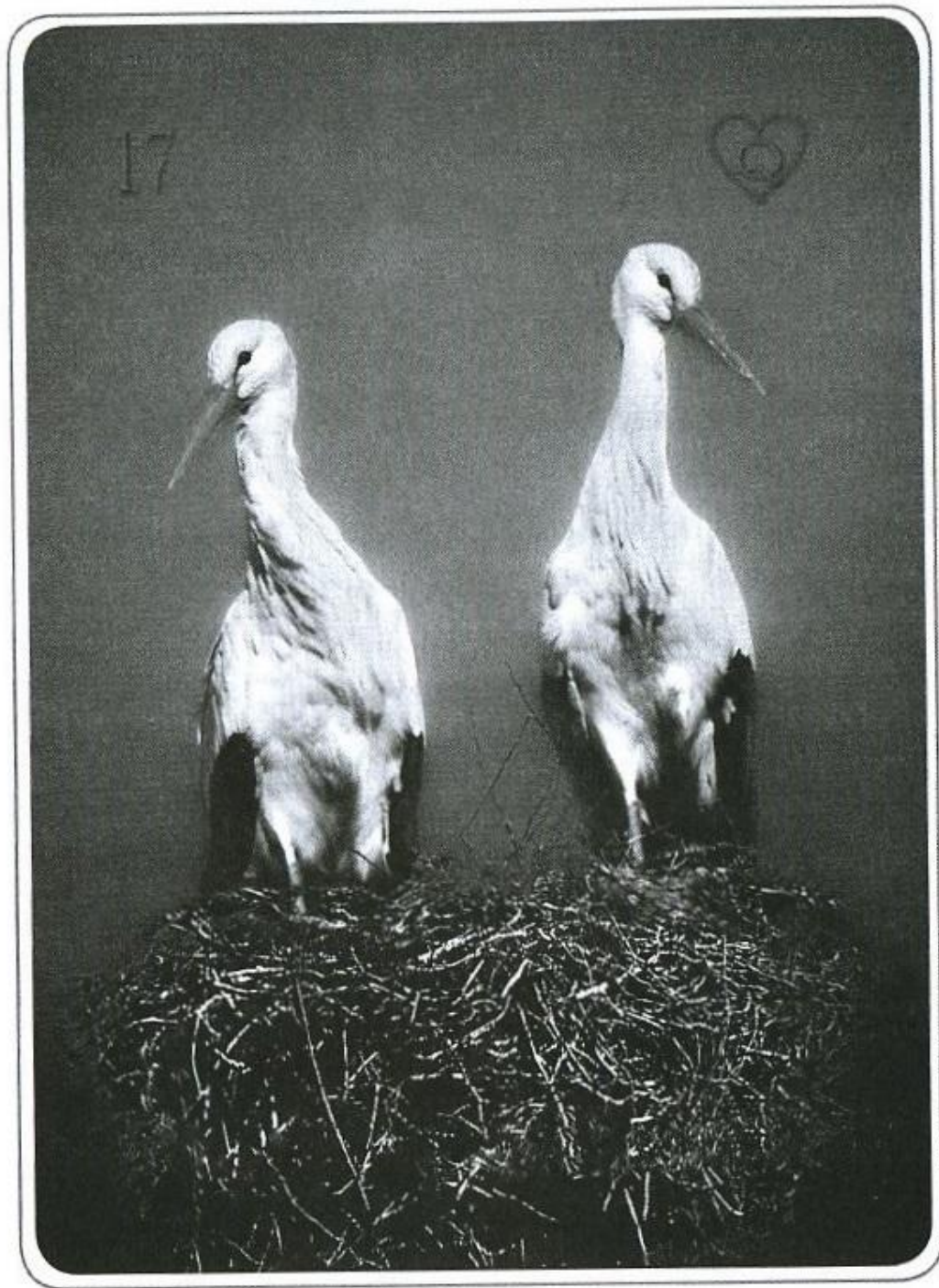
Звезды + Якорь (35) = легендарность, наследие, зал славы.

Звезды + Крест (36) = религиозный лидер, религиозные догмы.

Примечания

Звезды предсказывают положительный исход дела плюс некоторую форму признания со стороны других. Это весьма ободряющий знак в любом сложном вопросе, который побуждает следовать за мечтой и не отступать. Успех уже близко!

17. АИСТЫ



Портрет

Это элегантный человек, скорее всего, высокий, с длинными конечностями и носом. С личностной точки зрения Аисты гибки, адаптивны и практичны, позитивны и утонченны. Если рядом с Аистом стоит Женщина, гадание может говорить о беременности. Аисты женского пола обычно блондинки или темные блондинки со светлыми глазами.

Ключевые слова/значения

Аисты предвещают перемены в доме вроде переезда или рождения ребенка. По большей части это карта улучшения ситуации, перехода и эволюции, а также она является символом неожиданных новостей и прибавления в семействе, будь то родной ребенок или приемный, или новые родители в результате заключения брака.

Астрологические соответствия

Управители Аистов — Юпитер (путешествия) и Уран (перемены).

Связанная с ними игральная карта Ленорман

Королева червей.

Особенности

Карта связана с сезоном перемен, например с весной. Этим можно пользоваться для расчета времени предсказываемого события.

Части тела

Аисты соответствуют ногам.

Комбинации карт

- Аисты + Всадник (1)** = туда и обратно; прибавление в семействе.
- Аисты + Клевер (2)** = положительные перемены, приносящие удачу.
- Аисты + Корабль (3)** = отъезд, эмиграция, виза.
- Аисты + Дом (4)** = переезд или ремонт, новый член семьи.
- Аисты + Дерево (5)** = выздоровление после болезни, доверенность, улучшение.
- Аисты + Облака (6)** = неопределенное будущее, иррациональные перемены.
- Аисты + Змея (7)** = препятствия на пути прогресса, необходимость преодоления трудностей.
- Аисты + Гроб (8)** = отказ, отмена; аннулировать, передумать.
- Аисты + Букет (9)** = перемены к лучшему, усовершенствования.
- Аисты + Коса (10)** = необратимые перемены, окончание цикла.
- Аисты + Плеть (11)** = хождение по кругу; тренировка, гимнаст.

- Аисты + Птицы (12)** = прогресс в отношениях, сближение, посредничество.
- Аисты + Ребенок (13)** = рождение или беременность.
- Аисты + Лиса (14)** = положительная смена профессии, продвижение по службе.
- Аисты + Медведь (15)** = финансовая прибыль, фондовые операции, более высокий уровень дохода.
- Аисты + Звезды (16)** = проекты, планы на будущее; движение вперед.
- Аисты + Собака (18)** = добрая дружба, друзья, побуждающие к действию, коуч.
- Аисты + Башня (19)** = строительство, движение вверх.
- Аисты + Сад (20)** = перемены к лучшему, рост популярности.
- Аисты + Гора (21)** = временная неудача, медленный прогресс.
- Аисты + Перекресток (22)** = расширение, расхождение, многообразие, расставание.
- Аисты + Мыши (23)** = разочарования, конфуз, напрасная трата усилий.
- Аисты + Сердце (24)** = благие намерения, новый этап в отношениях.
- Аисты + Кольцо (25)** = отношения с обязательствами, брак, помолвка, обещания.
- Аисты + Книга (26)** = передовые исследования, исследователь; высокотехнологичное производство.
- Аисты + Письмо (27)** = предложение, повиновение, рекомендательное письмо.
- Аисты + Мужчина (28)** = гибкая личность, прогрессивный, движущийся вперед человек.
- Аисты + Женщина (29)** = элегантная женщина, предприимчивый человек.
- Аисты + Лилия (30)** = опыт, зрелость, достижение пенсионного возраста.
- Аисты + Солнце (31)** = достижения, успех, победа.
- Аисты + Луна (32)** = эмоциональное удовлетворение, артистическое мастерство.
- Аисты + Ключ (33)** = образец, поворот судьбы, событие, меняющее жизнь.

Аисты + Рыба (34) = прибыльное предприятие, успех в бизнесе; воздушное сообщение.

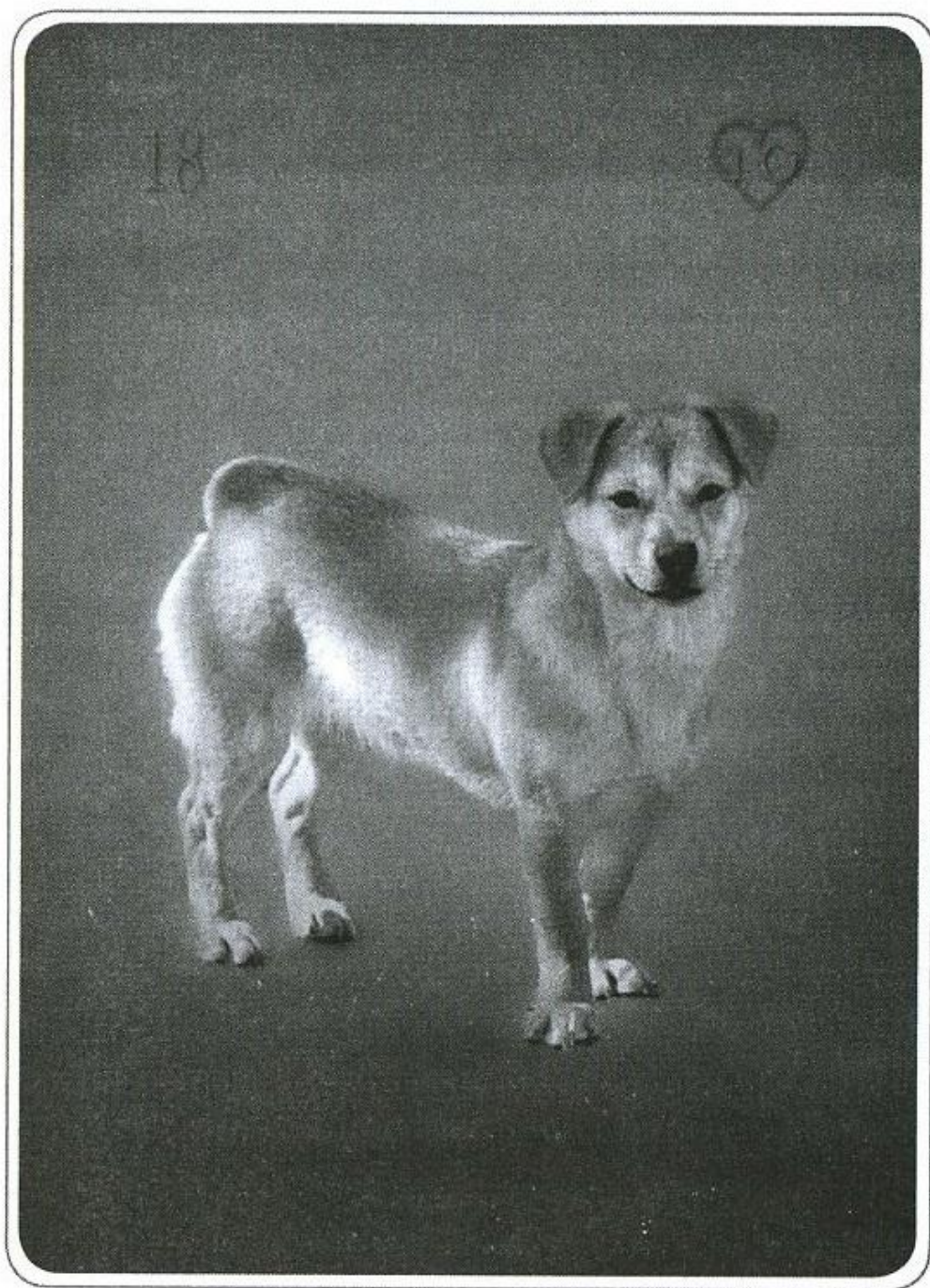
Аисты + Якорь (35) = долговременный эффект, стабильный прогресс.

Аисты + Крест (36) = болезненные перемены, нестабильный прогресс.

Примечания

Аисты могут предвещать беременность, если в раскладе повторяются символы плодородия. Более вероятно, что эта карта в гадании будет означать улучшение ситуации или перемены в личной жизни.

18. СОБАКА



Портрет

Человек-Собака дружелюбен, надежен и полон любви, верен и зависим. Люди, обозначенные этой картой, внимательно слушают, охотно и с энтузиазмом отвечают. Собака ассоциируется со всеми оттенками коричневого цвета.

Ключевые слова/значения

Собака — это друг, человек, которому можно доверять. Обычно карта обозначает человека, которого вы хорошо знаете или хотя бы один раз встречали. В любовные отношения эта карта добавляет надежности и верности. Собака связана с близостью и привычностью, она говорит, что на эти отношения можно положиться. Это тот самый спутник жизни, которого вы так долго ждали.

Астрологические соответствия

Управительница этой карты — Венера (любовь).

Связанная с ней игральная карта Ленорман

Десятка червей.

Особенности

Карта может предсказывать встречу с родственной душой на этом этапе жизненного пути. Как правило, речь идет о человеке, которого кверент уже знает. Незнакомцев и чужаков карта не показывает.

Части тела

Собака связана с языком и чувством вкуса.

Комбинации карт

Собака + Всадник (1) = новая дружба, новые отношения.

Собака + Клевер (2) = помощь от друга; процветающие друзья.

Собака + Корабль (3) = иностранные друзья, товарищ по путешествию.

Собака + Дом (4) = друг семьи, домашнее животное, сосед по квартире, домашняя хозяйка.

Собака + Дерево (5) = врачи, психологи, медицинские сестры, родственные души.

Собака + Облака (6) = неравная дружба или нехватка дружеских отношений, поверхностный друг.

Собака + Змея (7) = предательство, трудная дружба, притворство, претензии.

- Собака + Гроб** (8) = разрыв, окончание отношений, смерть друга.
- Собака + Букет** (9) = приятная дружба, красивые друзья, привлекательный знакомый.
- Собака + Коса** (10) = разрыв, несчастный случай с известным кверенту человеком.
- Собака + Плеть** (11) = созависимые отношения, тренер или товарищи по тренировкам, склонный к насилию приятель.
- Собака + Птицы** (12) = разговоры, вечеринки, сборища, воссоединение.
- Собака + Ребенок** (13) = товарищи по играм, школьные товарищи, щенок.
- Собака + Лиса** (14) = неверность, спасатели, фельдшер.
- Собака + Медведь** (15) = советники, консультанты, охранники.
- Собака + Звезды** (16) = знаменитые друзья, актерская команда, окружение.
- Собака + Аисты** (17) = больше чем друзья; обеспечивающие поддержку друзья.
- Собака + Башня** (19) = высокопоставленные друзья, сокамерники, эксперты, специалисты.
- Собака + Сад** (20) = знакомства, социальные сети, клубы, организации.
- Собака + Гора** (21) = отвержение, отчуждение, безразличие со стороны знакомого кверенту человека.
- Собака + Перекресток** (22) = много друзей, поверхностная светская жизнь, кратковременная дружба.
- Собака + Мыши** (23) = напряженная, связанная со стрессами дружба; дружба в беде.
- Собака + Сердце** (24) = друг, способный к сочувствию, сердечный друг, любовник.
- Собака + Кольцо** (25) = верность, обязательства, партнер.
- Собака + Книга** (26) = детектив; друг, которого следовало бы узнать лучше.
- Собака + Письмо** (27) = электронная почта, текстовые сообщения (sms), записки.

Собака + Мужчина (28) = родственная душа, знакомый человек, друг, любовник, товарищ.

Собака + Женщина (29) = родственная душа, знакомая женщина, любовница, приятельница.

Собака + Лилия (30) = старые друзья, долгая дружба, отец.

Собака + Солнце (31) = друг-защитник, отец, благодетель.

Собака + Луна (32) = материнское отношение со стороны друга, романтическая дружба, творческий партнер.

Собака + Ключ (33) = родственные души, отношения из прошлых жизней, спаситель.

Собака + Якорь (35) = дружба длиною в жизнь, стабильное партнерство.

Собака + Крест (36) = конфидент, священник, группа поддержки.

Примечания

Иногда послания этой карты на первый взгляд могут быть туманны. Скажем, она предвещает встречу с тем, кого вы уже знаете, даже если вы понятия не имеете, кто это может быть и о чем вообще речь. И вот вы на некоем мероприятии действительно встречаете совершенно чужого человека, потом выясняется, что двадцать лет назад вы учились в одной школе! Так что воспринимайте смысл Собаки как можно более открыто.

*Знаменитые гадания
мадемуазель Ленорман*



М.Робеспьер

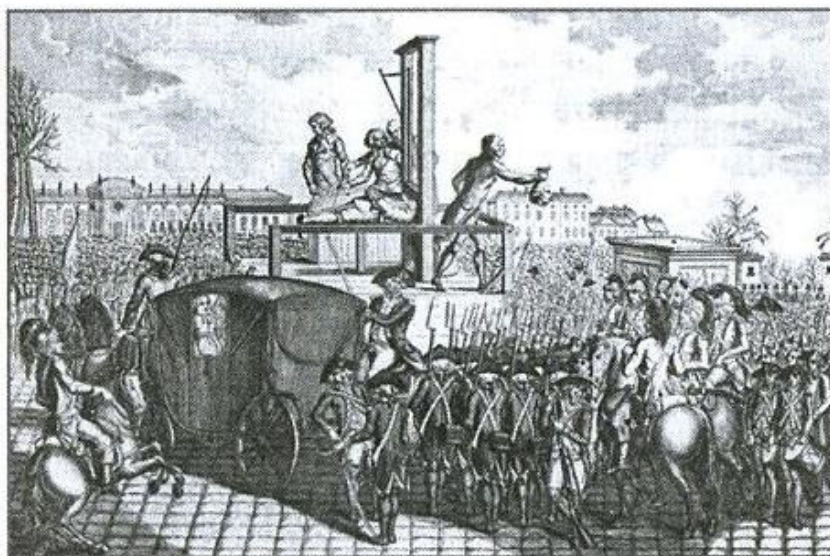


Ж.-П. Марат



Л.-А.Сен-Жюст

Казнь Людовика XVI. Париж, 1792 год



В 1793 году к Ленорман в её салон на Рю де Турнон пришли Марат, Робеспьер и Сен-Жюст. Всем им она предсказала насильственную смерть.

«Вы будете первым, — объявила она Марату. —

Робеспьер и Сен-Жюст погибнут через отсечение головы».

Через несколько месяцев Марата заколола в его собственной ванне Шарлотта Кордэ, а спустя год Робеспьер и Сен-Жюст были обвинены в государственной измене и казнены.

19. Башня

Внушительная старая башня защищает подступы к городу.

20. Сад

Хорошо ухоженный сад приглашает путника отдохнуть.

21. Гора

На вашем пути вырастает высокая гора.

22. Перекресток

Две дороги скрещиваются и расходятся в разных направлениях.

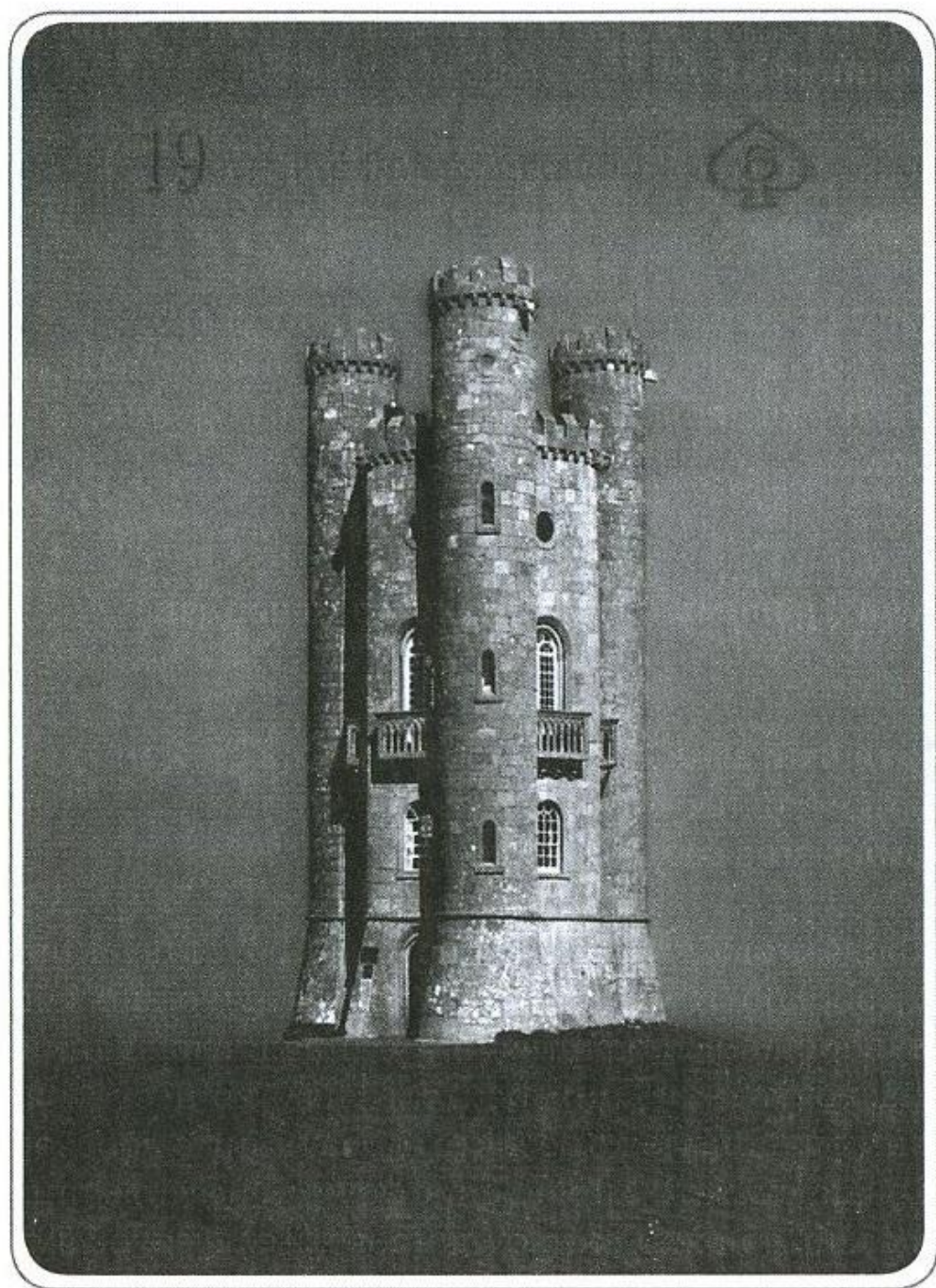
23. Мыши

Грызуны обжираются остатками пищи в темных закутках.

24. Сердце

Символическое сердце, которое влюбленные отдают друг другу.

19. БАШНЯ



Портрет

Описываемый этой картой человек обычно высок (выше ста восьмидесяти сантиметров), хорошо образован и склонен чувствовать себя выше других с моральной и социальной точки зрения. Подобная надменность — особенность негативной стороны этой карты. Более нейтральный характер носят свойственные ей высокие ожидания и идеалы. Человек-Башня эгоцентричен и может дискриминировать других, а также проявлять большую властность.

Некоторые профессии напрямую относятся к сфере этой карты, такие как судьи, юристы, управленцы, выпускники престижных учебных заведений и азартные игроки, играющие по-крупному.

Ключевые слова/значения

Башня хранит и защищает. Обычно это некое правительственное учреждение вроде Белого дома или Пентагона, но может быть и любое другое — государственного, местного или военного характера. В частной жизни эта карта показывает власть и иерархию корпоративной пирамиды. Также с ней могут быть связаны различного рода коммерческие здания, особенно небоскребы и торговые центры. Еще карта может символизировать суд, залог, администрацию, налоговую службу, управление делами иммиграции и так далее. Кроме них Башня может означать различные образовательные учреждения: колледжи, университеты, научно-исследовательские институты, вообще все официальные и важные здания: тюрьмы, больницы, аэропорты, банки и прочее. И наконец, карта может символизировать эго, амбиции и систему представлений кверента.

Астрологические соответствия

Управитель Башни — Сатурн (суровость).

Зодиакальный знак — Козерог (стихия Земли, 21 декабря—21 января).

Связанная с Башней игральная карта Ленорман

Шестерка пик.

Особенности

В вопросах, касающихся недвижимости, Башня относится к офисным зданиям, магазинам, складам, кинотеатрам, многоквартирным домам и инвестиционной недвижимости.

Части тела

Башня связана со спиной и позвоночником.

Комбинации карт

Башня + Всадник (1) = покупка, владение, слияние, новая офисная ветвь.

- Башня + Клевер (2)** = возможность для повышения, процветающая корпорация.
- Башня + Корабль (3)** = иммиграционная служба, контрольно-диспетчерский пункт.
- Башня + Дом (4)** = жилищное агентство, недвижимость, квартира в многоквартирном доме.
- Башня + Дерево (5)** = больница, реабилитационный центр, храм, духовный центр.
- Башня + Облака (6)** = судебная ошибка, проблемная корпорация, мультинациональная фирма.
- Башня + Змея (7)** = тюрьма, проблемы с законом, коррупция в корпорации.
- Башня + Гроб (8)** = кладбище, морг; корпоративное банкротство.
- Башня + Букет (9)** = усадьба, памятник архитектуры, торговый центр, достопримечательность национального масштаба.
- Башня + Коса (10)** = суд, судебный процесс; разрушение, руины.
- Башня + Плеть (11)** = исправительные учреждения, фитнес-центр, стадион.
- Башня + Птицы (12)** = амфитеатр, конгресс, сенат, ассамблея.
- Башня + Ребенок (13)** = услуги по уходу за детьми, агентство по усыновлению, колледж.
- Башня + Лиса (14)** = корпорация, руководящая должность, сотрудник корпорации.
- Башня + Медведь (15)** = финансовое учреждение, банк, страховая компания.
- Башня + Звезды (16)** = киностудия, телестудия, продюсерский центр.
- Башня + Аисты (17)** = корпоративный рост, продвижение на топ-должность.
- Башня + Собака (18)** = членская организация, президент корпорации, директор.
- Башня + Сад (20)** = сетевая/профессиональная организация, союз, лоббисты.
- Башня + Гора (21)** = правительственное агентство, правительственная бюрократия.

Башня + Перекресток (22) = корпоративные фонды, составная агентская компания, франшиза.

Башня + Мыши (23) = корпоративные потери, правительственное вымогательство.

Башня + Сердце (24) = благотворительная организация, гуманитарное объединение.

Башня + Кольцо (25) = фондовый рынок, ООН, национальное управление.

Башня + Книга (26) = агентство по международным поступлениям; налоги; ФБР, ЦРУ.

Башня + Письмо (27) = законы, конституция, правила; судебная по-
вестка.

Башня + Мужчина (28) = высокий человек, азартный игрок по-
крупному, амбиции, авторитетный человек.

Башня + Женщина (29) = высокая женщина, женщина на руково-
дящей позиции, высокоморальная, требовательная.

Башня + Лилия (30) = ведущие специалисты, концерны, охрана
природы и природопользование, достопримечательности.

Башня + Солнце (31) = монополия, лидирующая позиция, король,
президент.

Башня + Луна (32) = индустрия развлечений, дизайн, архитектура,
спецэффекты.

Башня + Ключ (33) = мировое лидерство, мировое влияние, Боже-
ственная сила.

Башня + Рыба (34) = коммерция, международная торговля, кон-
сульство, посольство.

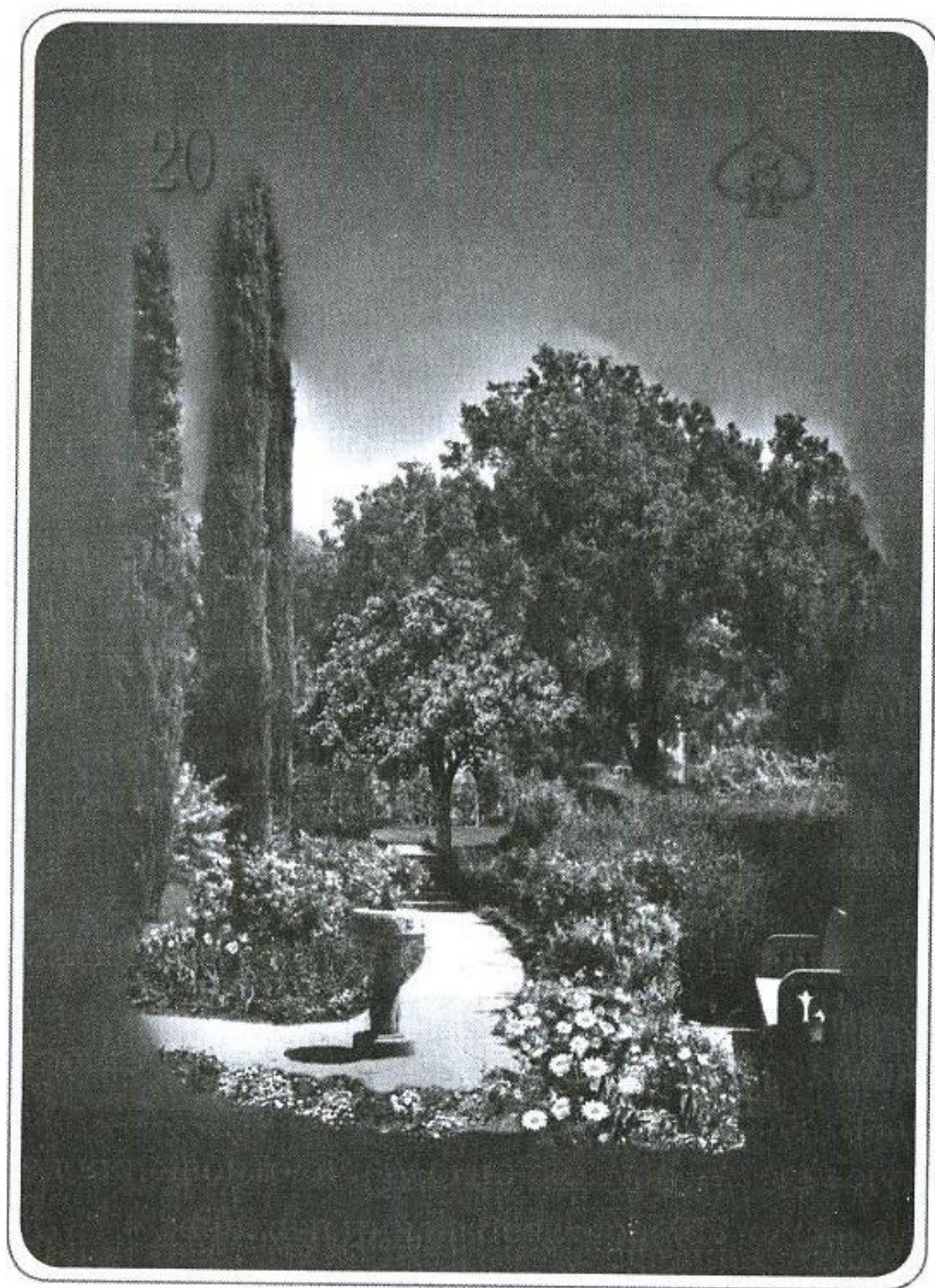
Башня + Якорь (35) = компания, в которой сотрудничают люди раз-
ных поколений; управление недвижимостью по доверенно-
сти, достопримечательность мирового масштаба.

Башня + Крест (36) = религиозные учреждения, места поклонения,
религии.

Примечания

Получив в раскладе Башню, мыслите большими масштабами: боль-
шие здания, большие цели, большая власть, большое эго и так далее.

20. САД



Портрет

Те, кого описывает эта карта, обычно очень активны, общительны и популярны. Иногда это тусовщики, но все равно, как правило, альтруисты и с приятным характером. Часто карта указывает на работников рекламы и пиарщиков. Бывает, что эта карта свидетельствует о склонности к лидерству и филантропии. Природа — важный атрибут Сада, поэтому тот, кто находится под влиянием

карты, нередко любит садоводство, пешие прогулки в парках, рыбную ловлю.

Ключевые слова/значения

Сад означает публику вообще, группы и толпу. Он может обозначать вечеринки, собрания, концерты, карнавалы и прочие общественные мероприятия. Также это могут быть некоммерческие и благотворительные организации, сетевой маркетинг. В любом случае Сад всегда говорит о каких-то приятных событиях. Вероятны большие скопления народа, многочисленные знакомства и обширная аудитория.

Астрологические соответствия

Управительница этой карты — Венера (гармония).

Ее астрологические знаки — Весы (стихия Воздуха, 21 сентября—21 октября) и Стрелец (стихия Огня, 21 ноября—21 декабря).

Связанная с Садам игральная карта Ленорман

Восьмерка пик.

Особенности

Карта может обозначать весь круг знакомств кверента, а также мастер-классы, профессиональные тренинги, семинары.

Части тела

Сад связан с иммунной системой.

Комбинации карт

Сад + Всадник (1) = новые знакомства, новые люди.

Сад + Клевер (2) = возможности, которые появятся через знакомых; продуктивная группа.

Сад + Корабль (3) = иностранцы, путешественники; экзотические растения.

Сад + Дом (4) = домашняя вечеринка, гости, дом с садом.

Сад + Дерево (5) = здоровье, духовная группа, холистический образ жизни.

Сад + Облака (6) = толпа, демонстрации, аудитория, посетители мероприятия.

- Сад + Змея (7)** = возмутители спокойствия, банда, неприятности.
- Сад + Гроб (8)** = разрушение, исключение, изгнание, отвержение.
- Сад + Букет (9)** = счастье, довольство, блаженство.
- Сад + Коса (10)** = групповые решения, голосование; присяжные, исследования рынка.
- Сад + Плеть (11)** = командные виды спорта; урожай, сельское хозяйство, поля.
- Сад + Птицы (12)** = социальные мероприятия, концерты, светские события.
- Сад + Ребенок (13)** = детская площадка, уход за детьми, школьники, студенты.
- Сад + Лиса (14)** = коллеги, рабочее окружение, рабочая сила.
- Сад + Медведь (15)** = рестораны, доставка продуктов, обслуживание обедов, сеть предприятий питания.
- Сад + Звезды (16)** = мотивационные тренинги, группы поддержки.
- Сад + Аисты (17)** = процветание, рост, расширение.
- Сад + Собака (18)** = празднование, воссоединение, сборища.
- Сад + Башня (19)** = высшее общество, королевские особы; игроки с крупными ставками.
- Сад + Гора (21)** = сопротивление, оппозиция, ограничения, рамки.
- Сад + Перекресток (22)** = многочисленные возможности, период необычайного роста.
- Сад + Мыши (23)** = дискомфорт, волнение, стрессовые ситуации.
- Сад + Сердце (24)** = причастие, брак, вечеринка по поводу помолвки.
- Сад + Кольцо (25)** = церемония бракосочетания, собрания, встречи.
- Сад + Книга (26)** = групповое обучение, занятия, студенты, библиотека.
- Сад + Письмо (27)** = кулуары, дискуссионная группа, конференц-зал, новостная рассылка.
- Сад + Мужчина (28)** = популярная личность, студент, член группы, сотрудник сети.
- Сад + Женщина (29)** = свидание под открытым небом, тусовщица, популярная женщина, посетительница мероприятий.

Сад + Лилия (30) = спокойствие, дзенский сад, спа, пространство для медитации.

Сад + Солнце (31) = популярность, успех, слава, фанаты.

Сад + Луна (32) = премьера, вечеринка с участием звезд, творческое мероприятие.

Сад + Ключ (33) = важная встреча, родственная душа, кармические связи.

Сад + Рыба (34) = торговая выставка, демонстрация, промышленный союз.

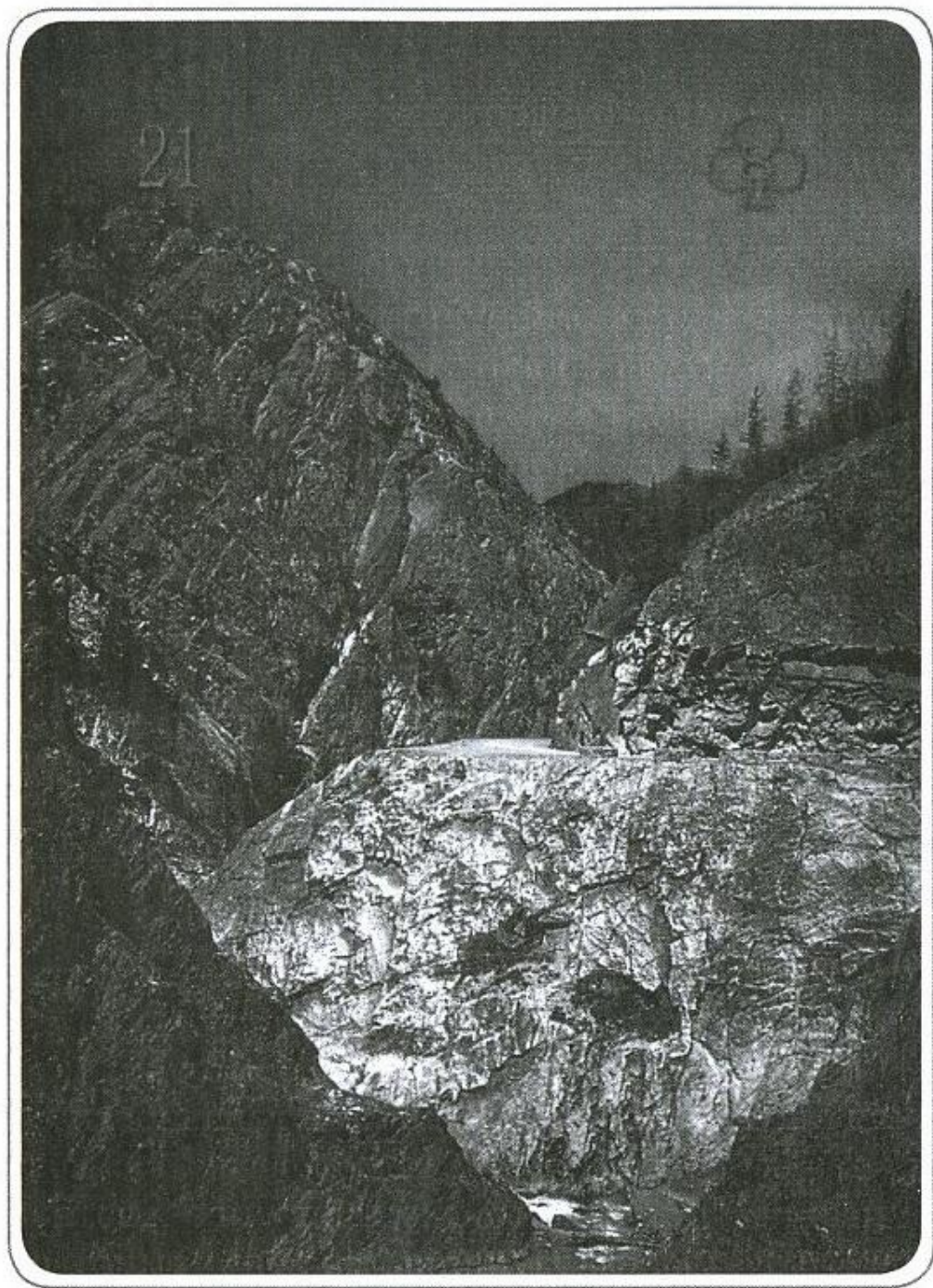
Сад + Якорь (35) = безмятежность, удовлетворенность, стабильное процветание.

Сад + Крест (36) = молитвы, поддержка группы, терапия, программы реабилитации.

Примечания

Сад указывает на социальные мероприятия. По большей части это весьма позитивный символ, но при перегибах может означать человека, склонного к промискуитету или ведущего непорядочный образ жизни.

21. ГОРА



Портрет

Люди, находящиеся под влиянием этой карты, бывают холодными, грубыми, непоколебимыми, а также неохотно идут на сотрудничество. Такой далекий и чужой человек может восприниматься как угрожающий самим своим присутствием или той ролью, которую он играет в вашей жизни. Гора может описывать влажную, холодную и темную погоду или пейзаж: заснеженные равнины,

горные пики, замерзшие озера. А еще это холодные цвета — синий, белый, серый и все серебристые оттенки.

Ключевые слова/значения

Гора говорит о задержках, о «зависших» ситуациях и препятствиях, способных замедлить любой проект. На отношения карта оказывает охлаждающий и отдаляющий эффект, возводит стены между людьми, ведет к безразличию или неприятию. Гора спокойна и молчалива. Вам остается только терпеливо ждать или искать способы обойти ее. Символ может предсказывать отказ или отрицание. Иногда он предупреждает о враге, об опасности, о непреодолимой ситуации. Это карта хищников и грабителей.

Астрологические соответствия

Управитель этой карты — Сатурн (изоляция).

Астрологический знак — Козерог (стихия Земли, 21 декабря—21 января).

Связанная с Горой игральная карта Ленорман

Восьмерка трэф.

Особенности

Гора откладывает наступление любых ранее предсказанных событий и отодвигает временные границы дальше в будущее. Она предупреждает, что внезапные проблемы могут замедлить любой начатый вами процесс на срок от трех недель до двух месяцев. В редких случаях пауза может продлиться от нескольких месяцев до нескольких лет.

Части тела

Гора ассоциируется с головой.

Комбинации карт

Гора + Всадник (1) = долгожданные новости; отсрочек больше не будет.

Гора + Клевер (2) = новый старт, новый импульс; изменения к лучшему.

- Гора + Корабль (3)** = изгнание, отложенное путешествие, опоздавший самолет.
- Гора + Дом (4)** = изоляция, одиночество, заброшенность, одинокий родитель.
- Гора + Дерево (5)** = из-за блокировок проблемы со здоровьем; обездвиженность, усталость.
- Гора + Облака (6)** = неопределенность, утрата, неясность, прокрастинация.
- Гора + Змея (7)** = дорожный контрольно-пропускной пункт, невзгоды, ограничения.
- Гора + Гроб (8)** = окончание проволочек, агония, умирание, истечение срока.
- Гора + Букет (9)** = отдых, отпуск, парк, горы.
- Гора + Коса (10)** = привычки или действия человека, ведущие его к саморазрушению; откладывание решения.
- Гора + Плеть (11)** = наказание, силовые упражнения, скалолазание.
- Гора + Птицы (12)** = примирение, воссоединение, восстановление связей.
- Гора + Ребенок (13)** = умственно отсталый ребенок, замедленное развитие, ребенок в изоляции.
- Гора + Лиса (14)** = безработица, отпуск, академический отпуск, творческий отпуск.
- Гора + Медведь (15)** = голод, диета, медведь, дикая жизнь.
- Гора + Звезды (16)** = прокрастинация, лень, пассивность, отсутствие мотивации.
- Гора + Аисты (17)** = движение вперед; новый старт, прилив энергии.
- Гора + Собака (18)** = страстное желание, одиночество, покинутость.
- Гора + Башня (19)** = тюремное заключение, юридические ограничения; закрытость.
- Гора + Сад (20)** = отпуск, уединение, горный курорт, спа.
- Гора + Перекресток (22)** = экскурсия, экспедиция, пешие прогулки, лыжи.
- Гора + Мыши (23)** = фрустрация, раздражение, провал.

Гора + Сердце (24) = сужение артерии, эмоциональное безразличие, одиночество.

Гора + Кольцо (25) = сдержанность, ответственность, обязательства.

Гора + Книга (26) = обучение, интернатура, монастырь, ученик.

Гора + Письмо (27) = недостижимый, неотзывчивый человек; медленная реакция.

Гора + Мужчина (28) = враг; отчужденный, безразличный, не идущий на контакт человек.

Гора + Женщина (29) = одинокая женщина, неотзывчивая, сопротивляющаяся, упрямая.

Гора + Лилия (30) = отставка, уединение, отдаленное место; снег.

Гора + Солнце (31) = долгожданный успех, вулкан, пустынный каньон.

Гора + Луна (32) = отсутствие эмоционального контакта, нечувствительность, страх близости.

Гора + Ключ (33) = важный период ожидания, пауза по велению судьбы.

Гора + Рыба (34) = остров, рыба и дичь, связанный с природой бизнес.

Гора + Якорь (35) = перманентный, долговременный, неподвижный, вечный.

Гора + Крест (36) = виктимизация, слабость, фобии, депрессия.

Примечания

Гору всегда следует понимать как разного рода отсрочки. Поэтому, если делаете предсказания, расширяйте их временные рамки.

22. ПЕРЕКРЕСТОК



Портрет

Перекресток указывает на людей, успешно овладевших искусством лицемерия; зачастую это психологически нестабильные люди. Их привычное состояние — колебания и нерешительность. В то же время человек, описываемый этой картой, может быть хорошо подготовлен в искусстве дипломатии. Перекресток обозначает и тех, чей род занятий — посредничество, а ещё мультизадачных профессионалов, кризис-менеджеров и переговорщиков. Карта говорит о разнообразии, множественности, многочисленности, не забывайте об этом, тол-

кую ее смысл в раскладе. Также эта карта означает побег и может указывать на беглецов от закона. Люди Перекрестка часто имеют волосы рыжие или с красными бликами и светлую или очень светлую кожу.

Ключевые слова/значения

Это карта выборов и решений, которые мы принимаем в жизни. Дороги, лежащие впереди, либо расходятся в разные стороны, то есть предлагают уйти из ситуации, либо, наоборот, соединяются, то есть ведут к решению проблемы. В любом случае предлагаемые варианты нуждаются в серьезном обдумывании, а это само по себе уже может стать причиной жизненного кризиса. Перекресток означает множество — подружек, жизней, профессий и так далее. Также он предполагает некое посредничество в делах, например при разводе, судебном иске и прочем, и возникновение новых альтернатив для выхода из, казалось бы, безнадежных ситуаций. Перекресток всегда подразумевает несколько разных возможностей и намекает, что придется воспользоваться величайшим человеческим даром — свободной волей.

Астрологические соответствия

Управитель этой карты — Уран (возможности).

Ее зодиакальный знак — Весы (стихия Воздуха, 21 сентября—21 октября).

Связанная с Перекрестком игральная карта Ленорман

Королева бубен.

Особенности

Карта может указывать на временные рамки в две недели, два месяца или два года.

Части тела

Перекресток ассоциируется с артериями.

Комбинации карт

Перекресток + Всадник (1) = встречное предложение; новости, помогающие принять решение.

Перекресток + Клевер (2) = счастливый случай, бегство, удача в новых начинаниях.

- Перекресток + Корабль (3)** = грядут многочисленные путешествия, поездка на машине, велосипеде, автобусе и так далее.
- Перекресток + Дом (4)** = вложения в недвижимость, много недвижимости, двухуровневая квартира.
- Перекресток + Дерево (5)** = кармические связи, регрессия в прошлые жизни, духовное путешествие.
- Перекресток + Облака (6)** = крайняя путаница, затуманенное видение, тщетность.
- Перекресток + Змея (7)** = проблемы на дороге, трудный выбор, сложности.
- Перекресток + Гроб (8)** = тупик; нереализованные возможности, негативный результат.
- Перекресток + Букет (9)** = многочисленные хобби и интересы, большая сеть чего-либо.
- Перекресток + Коса (10)** = несчастный случай; отклонение предложения; решение.
- Перекресток + Плеть (11)** = промискуитет, марафонец, путешествие на велосипеде.
- Перекресток + Птицы (12)** = многочисленные встречи или разговоры, совет директоров.
- Перекресток + Ребенок (13)** = близнецы, братья/сестры, многоплодные роды, лечение бесплодия, дети «из пробирки».
- Перекресток + Лиса (14)** = частичная занятость или несколько работ; водитель грузовика, дорожный рабочий.
- Перекресток + Медведь (15)** = множество источников дохода, разнообразные финансовые портфолио.
- Перекресток + Звезды (16)** = лидер, проводник, гид, генерал, командир.
- Перекресток + Аисты (17)** = улучшения, прогресс, успех, продвижение.
- Перекресток + Собака (18)** = друзья, товарищи по занятиям бегом, разрыв дружеских отношений.
- Перекресток + Башня (20)** = экскурсия, тур, разнообразные публичные мероприятия.
- Перекресток + Гора (21)** = отложенный результат, неспособность сделать выбор.

Перекресток + Мыши (23) = волнующие возможности, истощение, усталость, непоследовательность.

Перекресток + Сердце (24) = свидания, отношения без обязательств, плейбой, промискуитет.

Перекресток + Кольцо (25) = обязательства; успокоение; соглашение, воссоединение.

Перекресток + Книга (26) = ключи, исследование, главы, доверенности.

Перекресток + Письмо (27) = переписка, маркетинговый список, диспетчерская информация.

Перекресток + Мужчина (28) = переговорщик, человек широких взглядов; колеблющийся; на перепутье.

Перекресток + Женщина (29) = неустроенная женщина, лицемерка, неуверенный в себе человек.

Перекресток + Лилия (30) = ходить вокруг да около; выбор, ведущий к безмятежности; все кончится миром.

Перекресток + Солнце (31) = удачный выбор, счастливый случай, отличный результат.

Перекресток + Луна (32) = эмоциональная нерешительность; отдушины для творчества; страсти.

Перекресток + Ключ (33) = поворотная точка в жизни, судьба, важное решение.

Перекресток + Рыба (34) = приключения, торговый маршрут, разнообразный и многочисленный бизнес.

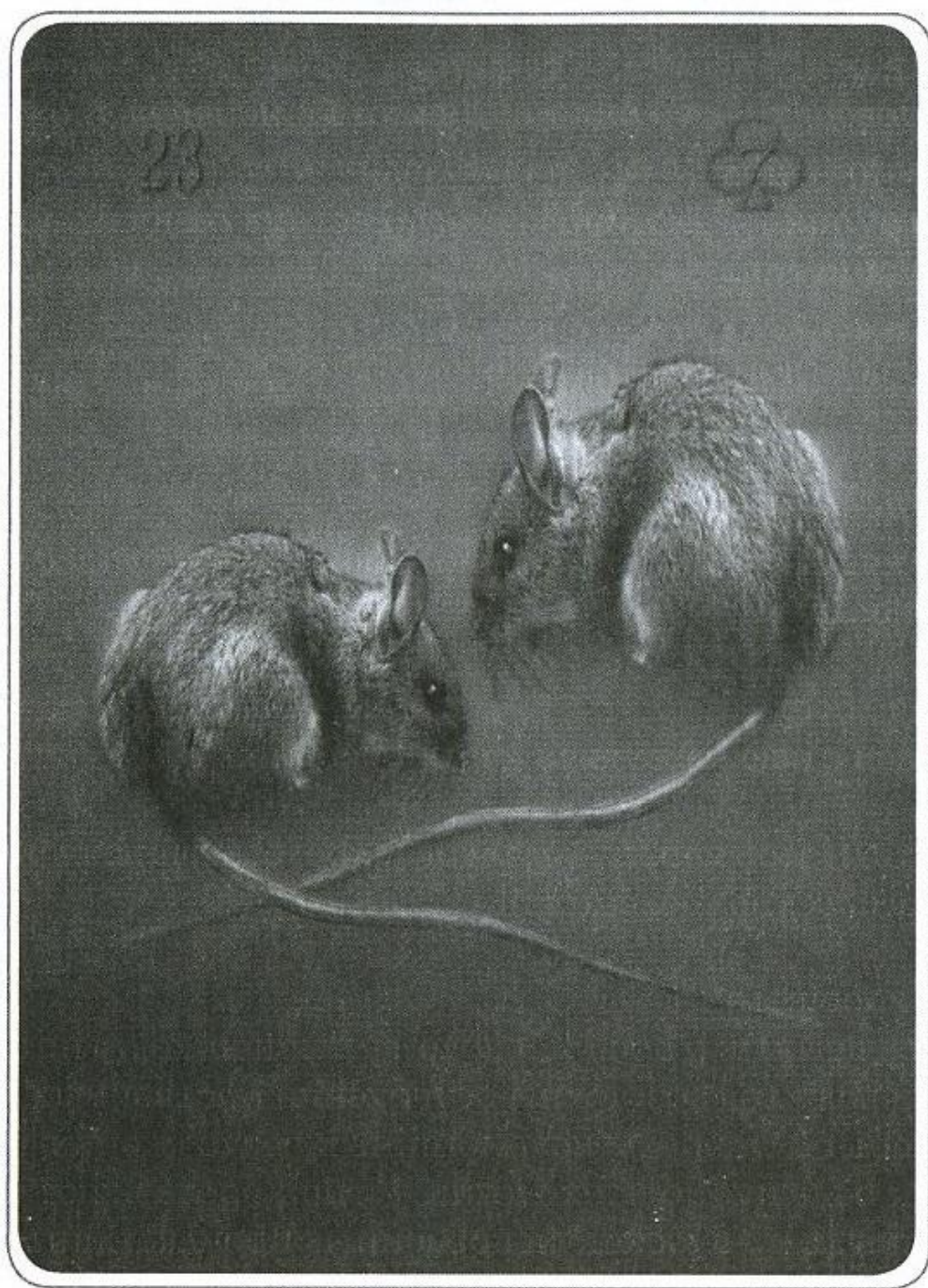
Перекресток + Якорь (35) = независимость, уверенность, нестабильный образ жизни.

Перекресток + Крест (36) = паломничество, духовный кризис, мучительный выбор.

Примечания

Карта ставит перед кверентом вопрос о том, как соотносятся судьба и свободная воля. У кверента всегда есть выбор, но точно предсказать его последствия не всегда возможно, поскольку то, что кверенту следует сделать, существенно отличается от того, что он делает фактически. Карта вашего выбора очень сильная: именно сегодняшний выбор определяет ваше завтра.

23. МЫШИ



Портрет

Поведение человека, которого символизирует эта карта, может быть пассивно-агрессивным, деструктивным или, для разнообразия, старательно-трудолюбивым. Скорее всего, в гадании карта будет представлять тревожного человека, сражающегося с массой проблем, а также индивида, страдающего синдромом дефицита внимания.

Ключевые слова/значения

Мыши возвещают наступление сложных, напряженных времен, сопровождающихся нервозностью, утомлением, тревожностью, беспокойством. Они могут спровоцировать всевозможные потери, а иногда и разрушительное поведение, причинить печаль, горе, отчаяние, разочарование. На картинке изображены деловитые грызуны, которые символизируют еще и труд, и производственные процессы. Сюда же следует отнести рабочих и сам дух командной работы. Промышленная сфера вообще очень подходит этой карте. Подходит ей и сфера вашего дома, где Мыши помогают обнаружить такие не сразу бросающиеся в глаза проблемы, как протечки труб, плесень, испорченные продукты питания и болезни. Если речь идет о психологии, Мыши обозначают состояния растерянности, усталости, недомогания и раздражения. В качестве побочных эффектов возможны ослабление умственных способностей, потеря памяти. В общем и целом Мыши никогда не предвещают ничего хорошего.

Астрологические соответствия

Управители этой карты — Сатурн (суровость) и Уран (перемены).

Связанная с нею игральная карта Ленорман

Семерка трэф.

Особенности

Мыши, как правило, показывают временные рамки в несколько часов или дней, редко — недель.

Части тела

Мышам соответствует нервная система.

Комбинации карт

Мыши + Всадник (1) = дурные предчувствия относительно новых ситуаций, предчувствия вообще.

Мыши + Клевер (2) = волнения; тошнота и нервная дрожь; нервозность.

Мыши + Корабль (3) = проблемы с техникой, подержанная машина.

- Мыши + Дом** (4) = строительные проблемы; необходимость ремонта в доме, в том числе сантехники.
- Мыши + Дерево** (5) = порожденное стрессом заболевание, депрессивные мысли, усталость.
- Мыши + Облака** (6) = утрата, нервный срыв, смятение, деструктивное поведение.
- Мыши + Змея** (7) = ошеломление, потрясение, крайние трудности, неспособность справиться с ситуацией.
- Мыши + Гроб** (8) = отсутствие стрессов, успокоение, облегчение.
- Мыши + Букет** (9) = горячность, накал страстей, энтузиазм, волнения.
- Мыши + Коса** (10) = напряженное решение, поспешные суждения, припадок.
- Мыши + Плеть** (11) = хроническая тревожность, физический стресс, конвульсии, судороги.
- Мыши + Птицы** (12) = словесная путаница, терапия, расстройства речи, споры.
- Мыши + Ребенок** (13) = гиперактивный ребенок, синдром дефицита внимания, беспокойный ребенок.
- Мыши + Лиса** (14) = связанная со стрессами работа, нестабильная занятость, работа, ведущая к деградации.
- Мыши + Медведь** (15) = финансовые потери, проблемы с денежным потоком, бесконтрольные траты.
- Мыши + Звезды** (16) = волнующая возможность; цели, которых трудно достичь; давление.
- Мыши + Аисты** (17) = трудный переезд, нежеланные перемены, трудно дающийся прогресс.
- Мыши + Собака** (18) = изматывающие отношения, трудные, проблемные друзья, подавляющий партнер.
- Мыши + Башня** (19) = проблемы с законом, правительственные злоупотребления, бесхозяйственность.
- Мыши + Сад** (20) = расслабляющие увеселения, спа, облегчение, публичная демонстрация.
- Мыши + Гора** (21) = уступка, отказ; отчаяние, отставка, напряженная пауза.

Мыши + Перекресток (22) = раздор, ментальная путаница, отрицание, забывчивость.

Мыши + Сердце (24) = учащенное сердцебиение, душевные муки, страстное увлечение, эмоциональный стресс.

Мыши + Кольцо (25) = трудное решение, исправление ситуации, ненадежные обязательства.

Мыши + Книга (26) = секреты, страх перед неизвестным, обесценивание.

Мыши + Письмо (27) = стрессовые новости, плохая коммуникация.

Мыши + Мужчина (28) = человек, ведущий себя деструктивно, подверженный стрессам, нервный, психически нестабильный человек.

Мыши + Женщина (29) = зажатая, напряженная женщина; тревожная, слабая, уставшая от работы.

Мыши + Лилия (30) = проблемы старческого возраста; тремор, дрожание конечностей.

Мыши + Солнце (31) = трудно достичь успеха; трудно дающаяся победа.

Мыши + Луна (32) = перепады настроения, эмоциональные страдания, нервозность.

Мыши + Ключ (33) = выздоровление, замещение.

Мыши + Рыба (34) = проблемы в бизнесе, потеря клиентов, спад активности.

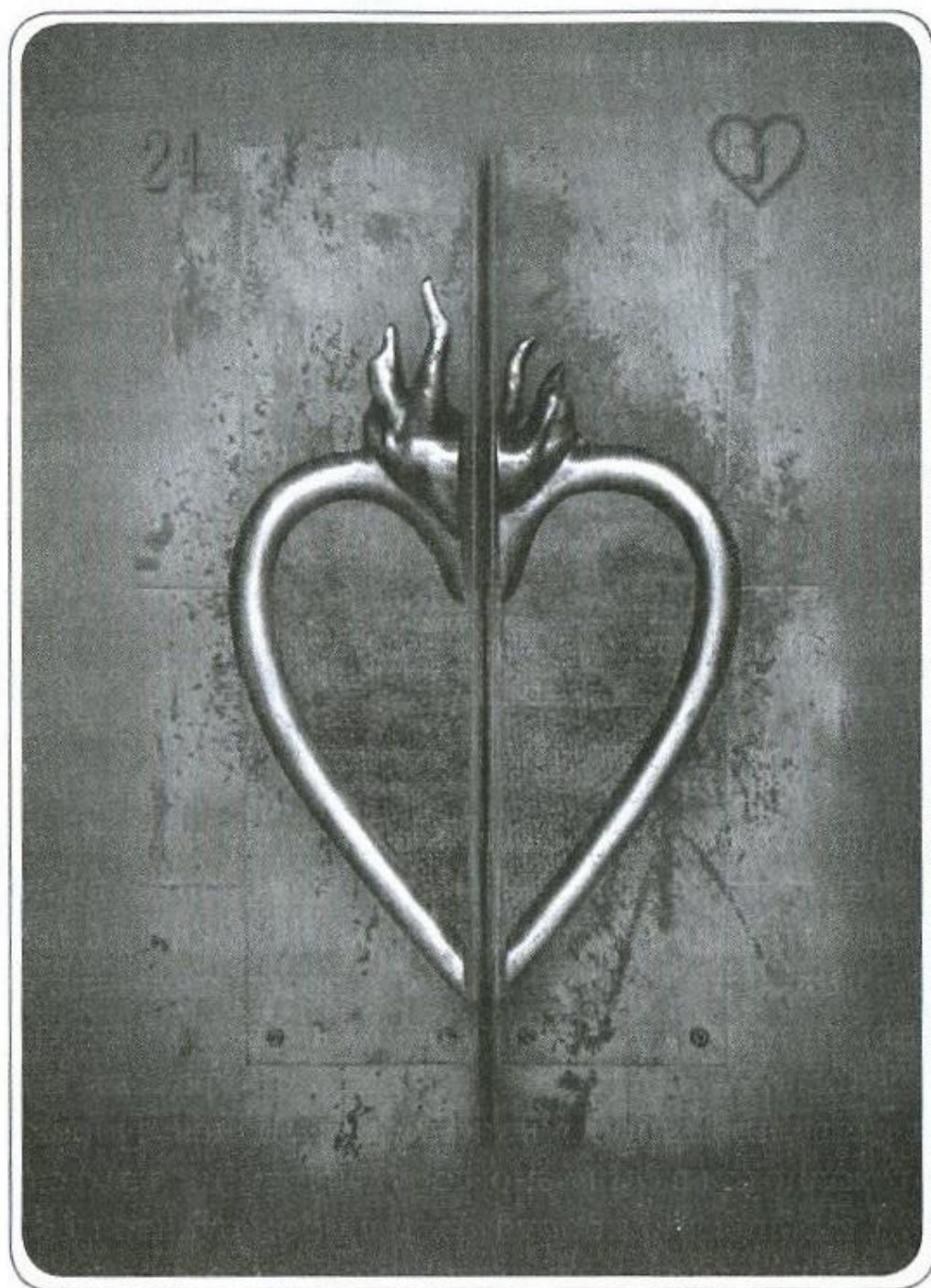
Мыши + Якорь (35) = трудная, проблемная ситуация, связанный с постоянными стрессами образ жизни, храбрость.

Мыши + Крест (36) = страдания, горе, сильная тревожность, страхи.

Примечания

В зависимости от темы гадания Мыши иногда могут предупреждать о серьезных проблемах со здоровьем. Слишком затянувшийся стресс может привести к очень серьезной болезни. Умение справляться с ситуацией и выживать в трудные времена может спасти вам жизнь. Не растрачивайтесь на мелочи!

24. СЕРДЦЕ



Портрет

Карта может обозначать сострадательного человека, чувствительного и открыто выражающего свои эмоции. Обычно люди Сердца светловолосые или шатены. Карта также связана со всеми красными, розовыми и оранжевыми оттенками.

Ключевые слова/значения

Сердце предсказывает любовь и романы, нежность, страсть и щедрость. Это любовные и чувственные отношения, детская любовь и платонические отношения. Сердце символизирует жертвенность, заботу о других (пожертвования, гуманитарную деятельность, филантропию) и чувства вообще.

Астрологические соответствия

Управительница этой карты — Венера (любовь).

Связанная с нею игральная карта Ленорман

Валет червей.

Особенности

Карта может предсказывать появление нового любовника, новую влюбленность или даже любовь всей жизни. Но это не индикатор брака и отношений с обязательствами — о них говорит Кольцо!

Части тела

Карта соответствует сердцу и кровеносным сосудам.

Комбинации карт

Сердце + Всадник (1) = возможные новые отношения, новый возлюбленный.

Сердце + Клевер (2) = процветающие отношения, удача в любви.

Сердце + Корабль (3) = романтическое путешествие, медовый месяц, иностранный любовник.

Сердце + Дом (4) = совместно проживающая пара, семейная жизнь, любящая семья.

Сердце + Дерево (5) = родственная душа, духовная любовь, кармические отношения.

Сердце + Облака (6) = обманчивые отношения, проблемный любовник, неверность.

Сердце + Змея (7) = жульничество, проблемы в отношениях, предательство, обман.

Сердце + Гроб (8) = конец любви, конец отношений, утрата любовника.

- Сердце + Букет (9)** = счастливые отношения, многообещающая любовь, красивый любовник.
- Сердце + Коса (10)** = эмоциональный разрыв; решение, которое окажет влияние на отношения.
- Сердце + Плеть (11)** = сексуальная созависимость, страстная любовь, сексуальная страсть.
- Сердце + Птицы (12)** = роман, пара, любовники, партнер.
- Сердце + Ребенок (13)** = незрелый любовник, школьная/институтская любовь, дитя любви.
- Сердце + Лиса (14)** = построенные на обмане отношения, страсть к профессии, эмоционально насыщенная работа.
- Сердце + Медведь (15)** = щедрый, богатый любовник, партнер, надежный защитник.
- Сердце + Звезды (16)** = позитивные отношения, влюбленность, вдохновляющая любовь.
- Сердце + Аисты (17)** = развивающиеся отношения, планирование семьи.
- Сердце + Собака (18)** = друзья и любовники, лучшие друзья, особенный друг.
- Сердце + Башня (19)** = амбициозные отношения, высокий любовник, сплоченная пара.
- Сердце + Сад (20)** = дружеские отношения, многочисленные партнеры, открытые отношения.
- Сердце + Гора (21)** = застой в отношениях, безразличие, угасание любви.
- Сердце + Перекресток (22)** = расставание, многочисленные любовники, отношения без обязательств, передышка.
- Сердце + Мыши (23)** = умирающие отношения, напряженный роман, ошеломляющая любовь.
- Сердце + Кольцо (25)** = брак, обязательства, спутник жизни, союз.
- Сердце + Книга (26)** = тайная интрижка, несостоявшийся роман, тайная влюбленность.
- Сердце + Письмо (27)** = любовные письма, вести от любовника.
- Сердце + Мужчина (28)** = любовник, заботливый человек, сочувствующий, щедрый.

Сердце + Женщина (29) = любовница, любящая женщина, нежная, страстная.

Сердце + Лилия (30) = любовник старшего возраста, поздняя любовь, долговременные отношения.

Сердце + Солнце (31) = счастливый и успешный роман, харизматические отношения.

Сердце + Луна (32) = счастливые романтические отношения, близость.

Сердце + Ключ (33) = важные, значимые отношения, влиятельный любовник, родственная душа.

Сердце + Рыба (34) = короткие свидания, сваха, служба знакомств.

Сердце + Якорь (35) = стабильные, долговременные отношения.

Сердце + Крест (36) = опасные связи, душевные муки, эмоциональные страдания.

Примечания

Сердце помогает определить, что побуждает пару к сближению. Негативные карты вокруг него указывают, что в отношениях может нехватать подлинного чувства. Сердце показывает будущее в личной жизни кверента, а также статус отношений на момент гадания.

Знаменитые гадания мадемуазель Ленорман



Жозефина Богарнэ



Наполеон Бонапарт

Наполеон Бонапарт и Мария Ленорман



Наибольшую известность Марии Ленорман принесла дружба с Жозефиной Богарнэ, супругой молодого генерала Бонапарта.

На первой же встрече гадалка предсказала ей корону.

Не прошло и десяти лет, как гадание сбылось. Придя к власти,

Наполеон щедро наградил прорицательницу, и она стала личной гадалкой императрицы Жозефины. Однако сбылись и не столь благоприятные предсказания Ленорман этой супружеской чете.

Так, она предсказала, что Жозефину ждет развод с Наполеоном,

а самого императора поражение в войне против России,

*позорная ссылка, одиночество
и мучительная смерть.*

25. Кольцо

Кольцо с одним камнем лежит на темной бархатной подушечке.

26. Книга

Таинственная книга, переплетенная в кожу, готова раскрыть свои тайны.

27. Письмо

Запечатанный конверт прячет важное сообщение.

28. Мужчина

Благородный джентльмен.

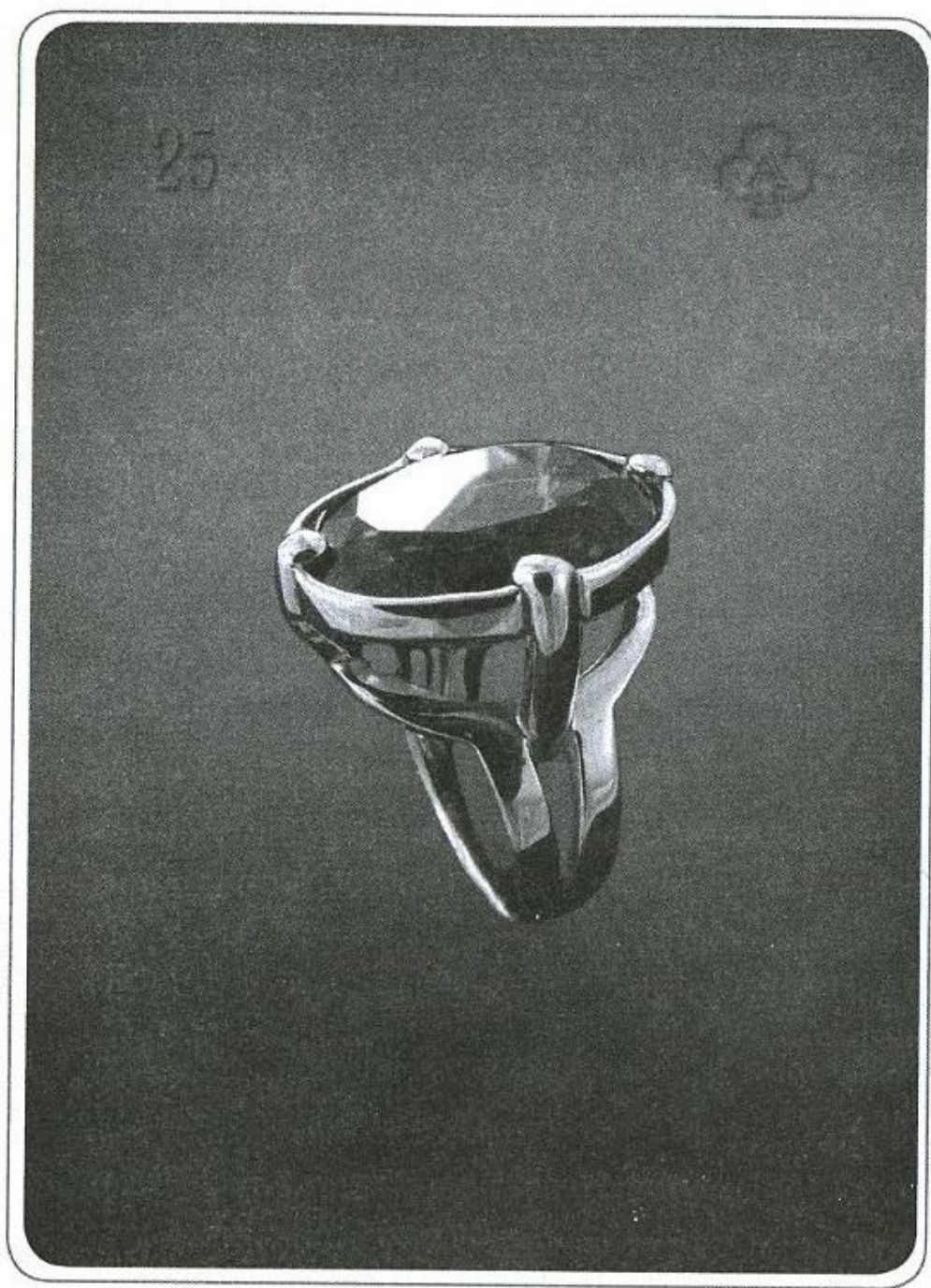
29. Женщина

Красивая благородная дама.

30. Лилия

Красивый, изящно составленный букет лилий.

25. КОЛЬЦО



Портрет

Людам Кольца свойственна предсказуемость, стабильность и серьезность намерений. В большинстве своем это откровенные, прямодушные люди, ответственно относящиеся к своим действиям. Это делает их надежными и верными в отношениях.

Ключевые слова/значения

Кольцо говорит о соглашениях, сделках и контрактах. Разумеется, среди них видное место занимает как официально зарегистрированный, так и неофициальный брак. Обычно карта символизирует жизнь вместе и отношения с обязательствами. Этот знаменитый символ означает предложение, помолвку, отношения между людьми, но также и любой договор или контракт, заключенный между двумя сторонами. Кольцо — это дар, знак единения и взаимного принятия между людьми. Совершенство и завершенность (круг) дают положительный ответ на любой вопрос; рассматриваемая в гадании проблема будет удовлетворительным образом разрешена.

Астрологические соответствия

Управительница кольца — Венера (гармония).

Зодиакальный знак — Телец (стихия Земли, 21 апреля—21 мая).

Связанная с Кольцом игральная карта Ленорман

Туз трэф.

Особенности

Если вы задаете вопрос о брачном статусе человека и в ответ получаете кольцо, это надо понимать так, что объект гадания в данный период времени недоступен. Если карта спонтанно выпадает рядом с картой человека, это означает, что он сильно вовлечен в ситуацию или отношения, то есть как бы «женат» на них. Он может состоять в браке, может быть помолвлен или просто сильно предан кому-то. При необходимости проверьте его анкетные данные.

Части тела

Кольцу соответствует лимфатическая система.

Комбинации карт

Кольцо + Всадник (1) = новый партнер, новый член семьи.

Кольцо + Клевер (2) = верный шанс, стабильный рост.

Кольцо + Корабль (3) = международный деловой контракт; постоянный вид на жительство.

- Кольцо + Дом (4)** = транзакции с недвижимостью (покупка, продажа, аренда).
- Кольцо + Дерево (5)** = экспансия, разветвление, рост, исцеление.
- Кольцо + Облака (6)** = сложная транзакция, подозрительное соглашение.
- Кольцо + Змея (7)** = трудная транзакция, несогласие.
- Кольцо + Гроб (8)** = аннулированный контракт, расторжение брака, отмена.
- Кольцо + Букет (9)** = приятная транзакция, положительный результат.
- Кольцо + Коса (10)** = разрыв контракта, развод.
- Кольцо + Плеть (11)** = споры, несогласие, развод.
- Кольцо + Птицы (12)** = переговоры, посредничество, совещание по организации сбыта.
- Кольцо + Ребенок (13)** = усыновление, законный потомок, многодетная семья.
- Кольцо + Лиса (14)** = контракт о приеме на работу, рабочее расписание.
- Кольцо + Медведь (15)** = финансовые транзакции, продажи, прибыль, контракты.
- Кольцо + Звезды (16)** = многообещающее соглашение, вложения.
- Кольцо + Аисты (17)** = повышение, продвижение, рост, экспансия.
- Кольцо + Собака (18)** = партнер, супруг, товарищ, член организации.
- Кольцо + Башня (19)** = судебное решение, судебный процесс, тюрьма.
- Кольцо + Сад (20)** = крупное слияние, ассамблея, мастер-класс.
- Кольцо + Гора (21)** = застопорившееся соглашение; не получается найти решение; безвыходное положение.
- Кольцо + Перекресток (22)** = разрыв, расставание, раздоры.
- Кольцо + Мыши (23)** = контракт, ведущий к потерям; демонтаж.
- Кольцо + Сердце (24)** = брак, отношения, обусловленные некими обязательствами, гражданский союз.
- Кольцо + Книга (26)** = расследование, доклад, анализ, аудит.
- Кольцо + Письмо (27)** = простой вексель, контракт, письменное соглашение.

Кольцо + Мужчина (28) = муж, партнер, жених, человек слова.

Кольцо + Женщина (29) = жена, спутница жизни, невеста, верный товарищ.

Кольцо + Лилия (30) = долговременный контракт или партнерство на всю жизнь; старое соглашение.

Кольцо + Солнце (31) = престижный контракт, успешное партнерство, победа.

Кольцо + Луна (32) = эмоциональная связь, знаменитый партнер, награда.

Кольцо + Ключ (33) = кармические отношения, связь из прошлой жизни, родственная душа.

Кольцо + Рыба (34) = бизнес транзакции, торговые соглашения, деловое партнерство.

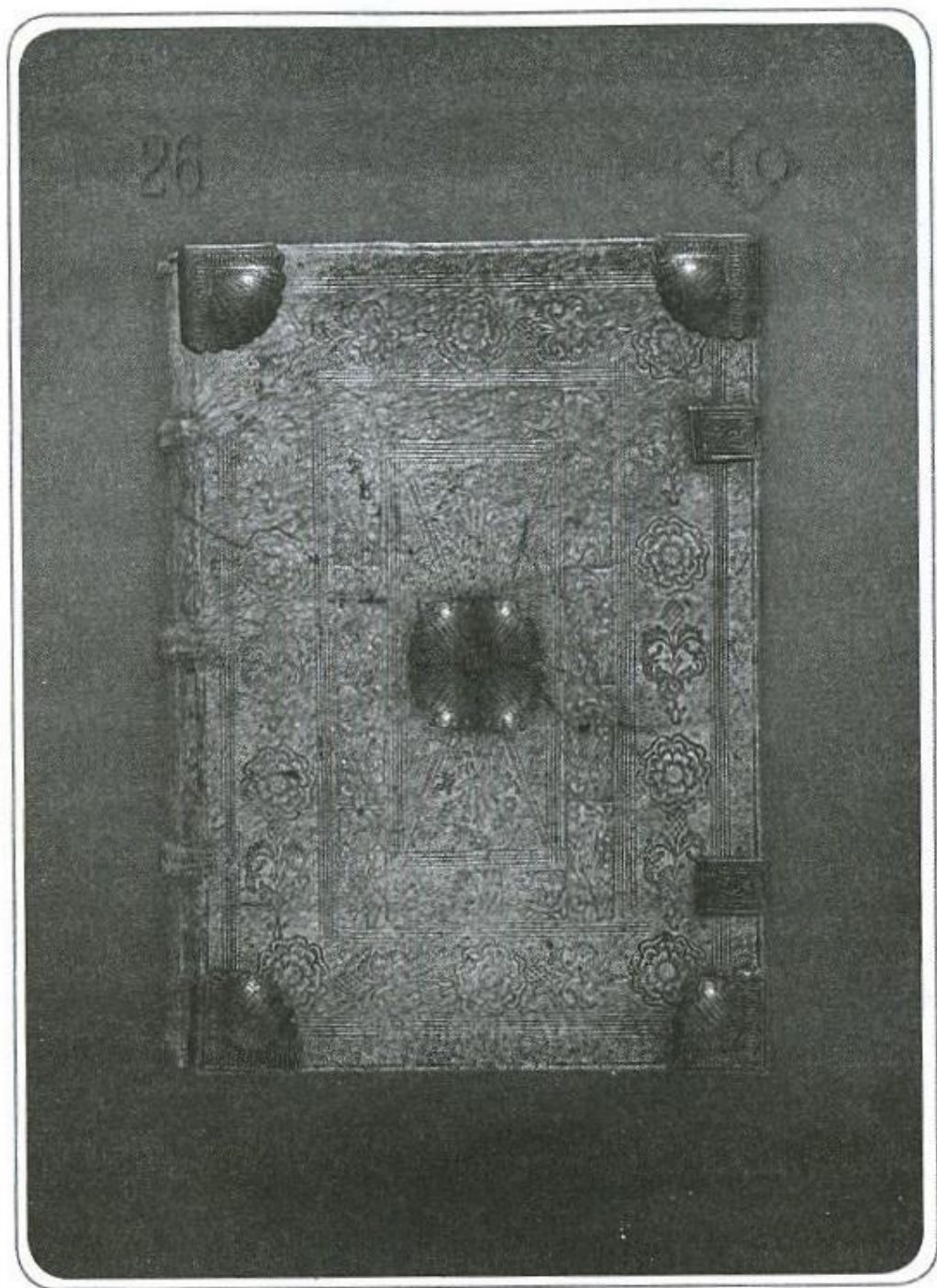
Кольцо + Якорь (35) = стабильная связь, долговременное соглашение.

Кольцо + Крест (36) = неприятная связь, зависимость, удачная сделка.

Примечания

Кольцо может предвещать будущее отношений. При гадании на любовь эта карта помогает определить, будет ли надежным предполагаемый партнер, и указывает, доступен ли он, даже если на первый взгляд кажется, что это так. Кольцо достоверно вскрывает истинное положение дел в эмоциональной сфере рассматриваемого лица.

26. КНИГА



Портрет

Карта означает образованного, интеллектуального и изобретательного человека. По профессии это может быть сценарист, ученый, редактор, выпускник высшего учебного заведения, следовательно или частный сыщик, химик, учитель. Скорее всего, данный индивидуум будет делать карьеру, для которой понадобится ученая степень или профессиональная лицензия. Человек Книги рассудителен, любознателен и информирован, у него превосходная память.

Ключевые слова/значения

Книга — это все неизвестное и оккультное. Она символизирует проекты, открытия и исследования. Речь может идти о не подлежащей разглашению конфиденциальной информации, о ждущем реализации проекте, о нуждающемся в анализе происшествии или о работе, которую предстоит выполнить. Книга символизирует образование общего характера или некое специализированное обучение, скажем, в оккультной сфере. Она говорит об опыте и профессиональных навыках, обусловленных более углубленным знанием предмета. Чтение, обучение, письмо и анализ — вот характерные для этой карты области деятельности. И наконец, этот символ может предсказывать сюрпризы и непредвиденные события, способные нарушить привычное течение жизни и подтолкнуть процесс обретения знаний и мудрости.

Астрологические соответствия

Управители этой карты — Сатурн (учитель) и Меркурий (коммуникация).

Ее зодиакальный знак — Дева (стихия Земли, 21 августа—21 сентября).

Связанная с нею игральная карта Ленорман

Десятка бубен.

Особенности

Иногда Книга приходит в раскладе, чтобы предупредить о каком-то совершенно непредвиденном событии. Оно будет весьма значительным и преподаст вам серьезный жизненный урок или станет стимулом к личностному росту.

Части тела

Книга связана с мозгом.

Комбинации карт

Книга + Всадник (1) = откровения, дополнительные факты, новые неожиданные ситуации.

Книга + Клевер (2) = удивительное открытие, счастливая находка, прорыв.

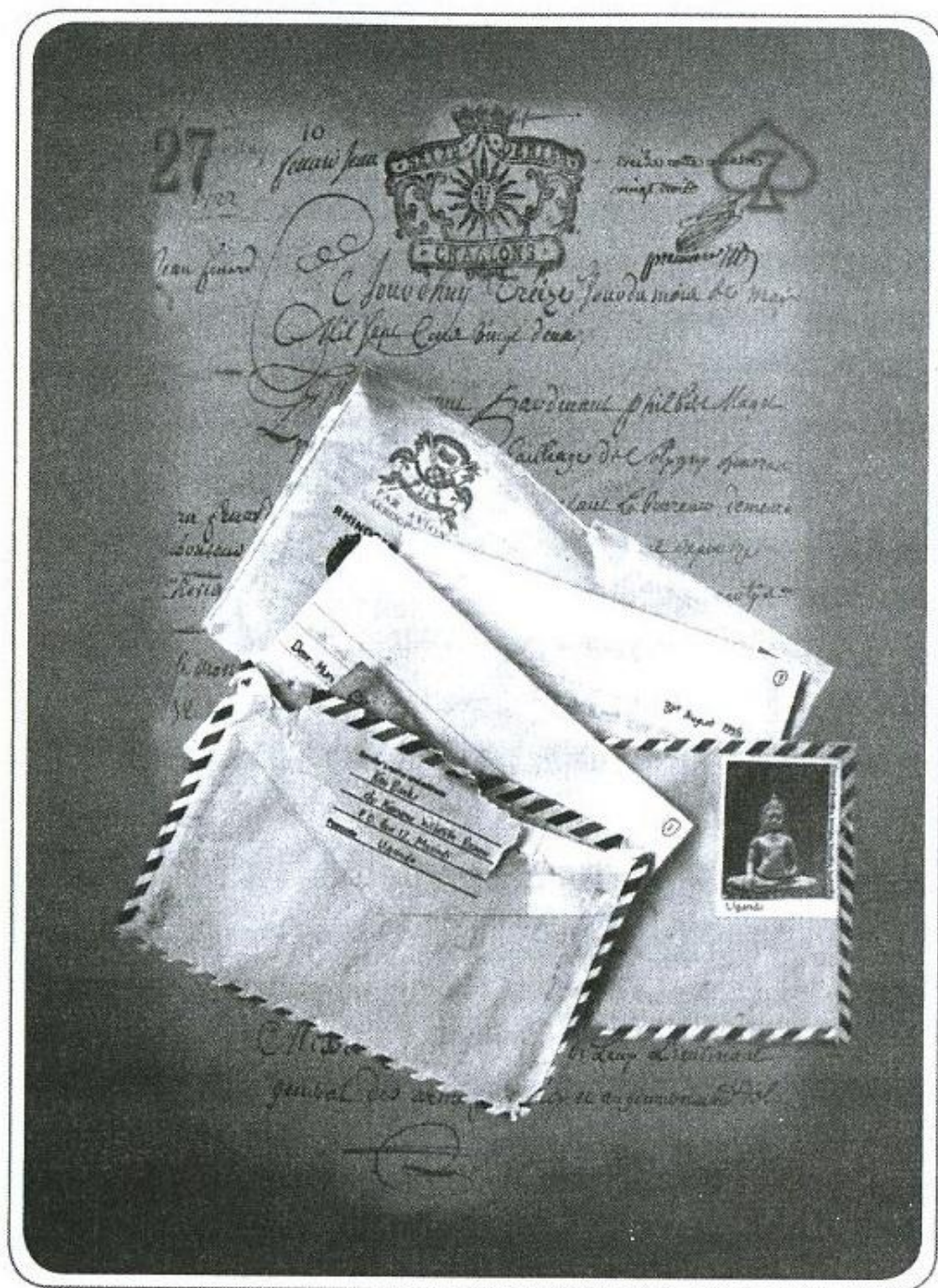
- Книга + Корабль (3)** = экспедиция, иностранный язык, зарубежные исследования или обучение, духовное путешествие.
- Книга + Дом (4)** = профессиональные знания о недвижимости, агент по недвижимости, архитектор.
- Книга + Дерево (5)** = духовные/холистические исследования, медицинское обучение, травничество.
- Книга + Облака (6)** = ментальная неразбериха, ошибочная информация, нарушения умственной деятельности.
- Книга + Змея (7)** = ложь, обман, нарушения обучаемости, дезинформация.
- Книга + Гроб (8)** = маргинальная деклассированная личность, невежественный необразованный человек, невежество.
- Книга + Букет (9)** = косметолог, парикмахер, женская работа.
- Книга + Коса (10)** = прерванные исследования/обучение, интернатура в хирургии, экзаменатор в области медицины.
- Книга + Плеть (11)** = исследования в области физиотерапии, сексуальное образование.
- Книга + Птицы (12)** = коммуникативные навыки, эксперт в области средств массовой информации.
- Книга + Ребенок (13)** = студент, обучение детей, социальные исследования, детский психолог.
- Книга + Лиса (14)** = учитель, профессор, консультант, детектив, библиотекарь.
- Книга + Медведь (15)** = бухгалтерская работа, специалист по вложениям, повар, консультант-диетолог.
- Книга + Звезды (16)** = обучение/исследования в области изобразительных искусств, компьютерные курсы, эксперт-технолог.
- Книга + Аисты (17)** = окончание высшего учебного заведения, коучинг, тренировка, выпускные экзамены.
- Книга + Собака (18)** = одноклассник, советник, помощник юриста, консультант.
- Книга + Башня (19)** = работа в области юриспруденции, степень по юриспруденции, колледж, университет.
- Книга + Сад (20)** = поэзия, роман, мастер-класс, занятия.

- Книга + Гора (21)** = умственно неполноценный человек, изучение природы, геолог.
- Книга + Перекресток (22)** = множество ученых степеней или сертификатов, обширные исследования.
- Книга + Мыши (23)** = плохая память, микробиология, студент-лаборант, скучные утомительные исследования.
- Книга + Сердце (24)** = тайная влюбленность, тайный возлюбленный, интрижка, кардиолог.
- Книга + Кольцо (25)** = выпускник, медалист, диплом; ювелир.
- Книга + Письмо (27)** = заявление, диплом, сертификат, лицензия.
- Книга + Мужчина (28)** = образованный человек, аналитический склад ума; интеллектуальный, скрытный человек.
- Книга + Женщина (29)** = осторожная, сведущая и умная женщина, исследовательница.
- Книга + Лилия (30)** = исторические или археологические исследования, профессионализм, аспирантура.
- Книга + Солнце (31)** = физика, математика, блестящий ум.
- Книга + Луна (32)** = психология, эзотерическое знание, ясновидение.
- Книга + Ключ (33)** = Нобелевская премия, мировое признание, открытие, изобретение.
- Книга + Рыба (34)** = маркетинговые исследования, ученая степень по экономике, эксперт-океанолог.
- Книга + Якорь (35)** = морской пехотинец, специалист в области морского дела, учащийся специального морского образовательного учреждения.
- Книга + Крест (36)** = религиозные исследования, духовное обучение, психотерапия горя.

Примечания

Иногда люди, обозначаемые этой картой, скрывают некую очень важную информацию о себе и своей жизни. Стоит ли пытаться раскрыть их тайны — решать вам. Знание — сила!

27. ПИСЬМО



Портрет

Люди Письма обычно чрезвычайно коммуникабельны и владеют некой специальной информацией. Это выпускники колледжей, лауреаты конкурсов, обладатели наград, сертифицированные или лицензированные специалисты. Как правило, они с гордостью предъявляют окружающим свидетельства о своих достижениях.

Ключевые слова/значения

Эта карта приносит новости посредством писем, электронной почты, факсов или любых бумажных носителей информации. Послание уже в пути и скоро прибудет. Сюда же относятся пресса и письменное слово вообще. Карта может обозначать счет, заказное почтовое отправление, скрепленный печатью документ, завещание или доверенность. Документ может иметь конфиденциальный или публичный характер. Также Письмо может говорить о вещественных знаках признания, таких как награды, дипломы, грамоты, кубки и так далее.

Астрологические соответствия

Управитель этой карты — Меркурий (коммуникация).

Связанная с Письмом игральная карта Ленорман

Семерка пик.

Особенности

В отличие от Птиц, которые занимаются исключительно вербальной коммуникацией, письмо говорит о документах и физических носителях коммуникации.

Части тела

Письмо символизирует кисти рук и пальцы.

Комбинации карт

Письмо + Всадник (1) = дополнительная информация, ответ, обратная связь, реакция.

Письмо + Клевер (2) = лотерея, тотализатор.

Письмо + Корабль (3) = международные почтовые отправления, новости издалека, посылка.

Письмо + Дом (4) = правоустанавливающий документ на собственность, контракт на недвижимость, страховка владельца жилья.

Письмо + Дерево (5) = страхование жизни или здоровья, завещание, духовное послание.

Письмо + Облака (6) = сбивающее с толку послание, беспорядочные, обрывочные сведения.

- Письмо + Змея (7)** = письмо, приносящее неприятности, плохие новости; жалоба.
- Письмо + Гроб (8)** = соболезнования, уничтожение документов.
- Письмо + Букет (9)** = счастливые новости, приглашение на вечеринку, открытка.
- Письмо + Коса (10)** = прерывание переписки; письмо, вернувшееся к отправителю.
- Письмо + Плеть (11)** = гневное письмо, любовная переписка; пересылка письма другому.
- Письмо + Птицы (12)** = активные друзья по переписке, новостная рассылка, группа авторов, блоггеры.
- Письмо + Ребенок (13)** = объявление о рождении ребенка, приглашение на предрождение¹.
- Письмо + Лиса (14)** = контракт о приеме на работу, выплата зарплаты чеком.
- Письмо + Медведь (15)** = чек, наличные, облигации, счета.
- Письмо + Звезды (16)** = новости, несущие надежду; ученая степень по астрономии, астрологические карты.
- Письмо + Аисты (17)** = новейшая информация, апдейты, сверхурочная работа, отслеживание ситуации, официальное письмо-дополнение.
- Письмо + Собака (18)** = друзья по переписке, друзья по Интернету, мгновенные сообщения.
- Письмо + Башня (19)** = официальное уведомление, уведомление о невыполнении обязательств.
- Письмо + Сад (20)** = маркетинговое сообщение, список клиентов, новостная рассылка.
- Письмо + Гора (21)** = задержавшееся письмо, обычная (неэлектронная) почта, еще не полученное письмо.
- Письмо + Перекресток (22)** = массовая рассылка, маркетинговая кампания.
- Письмо + Мыши (23)** = стрессовые новости, спам, потерянное письмо.

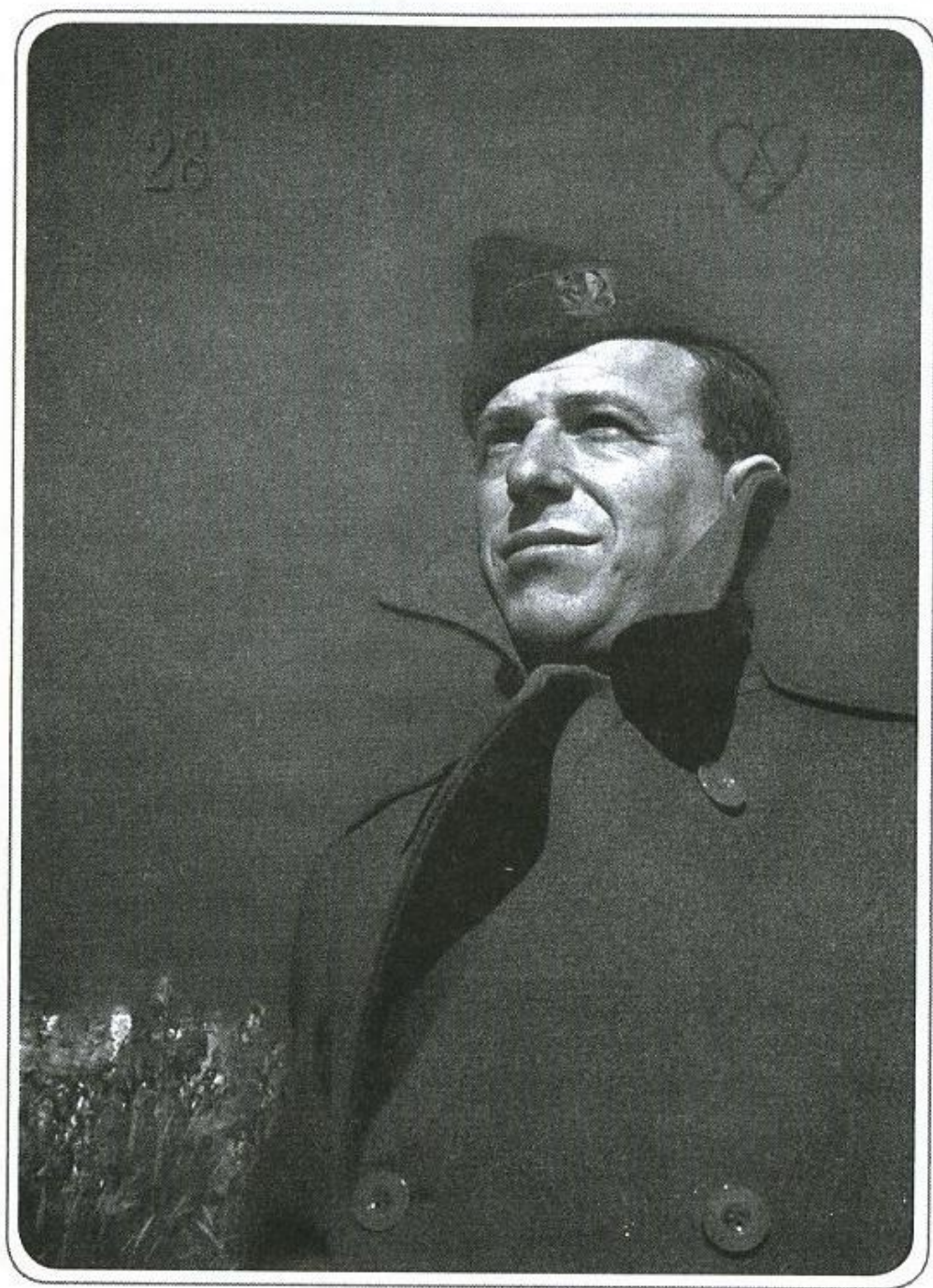
¹ *Предрождение* — американская традиция устраивать прием с вручением подарков будущей матери за несколько недель до рождения ребенка.

- Письмо + Сердце** (24) = роман по Интернету, любовная переписка.
- Письмо + Кольцо** (25) = контракт, письменное соглашение.
- Письмо + Книга** (26) = аудит, бухгалтерский учет, отчетная документация.
- Письмо + Мужчина** (28) = писатель, лицензированный профессионал; сертификат.
- Письмо + Женщина** (29) = выпускница, лауреат, обладатель награды, публикующийся автор.
- Письмо + Лилия** (30) = новости от родителей, устаревшая информация, фотографии.
- Письмо + Солнце** (31) = восторженное письмо, награда, кубок.
- Письмо + Луна** (32) = романтические письма, стихотворения, печатная графика.
- Письмо + Ключ** (33) = важное письмо, запись актов гражданского состояния.
- Письмо + Рыба** (34) = деловая документация, таможенные сборы, заказы.
- Письмо + Якорь** (35) = ободряющие новости, завещание, прижизненный траст.
- Письмо + Крест** (36) = обида, горестные новости, неприятная информация.

Примечания

Это карта корреспонденции, физическое свидетельство коммуникации с другими. Письмо может представлять любой документ вообще — от факса до sms.

28. МУЖЧИНА



Портрет

Человек, которого представляет эта карта, может быть отцом, мужем, возлюбленным, сыном, братом или просто знакомым мужчиной. Портретные характеристики и свойства его характера остаются неопределенными. Чтобы понять, как он выглядит, нужно посмотреть на предыдущую карту в раскладе или на следующую за мужчиной. Иногда такие дополнительные карты могут указать вам

цвет волос и глаз, рост и сложение. Иногда они высвечивают интересные моральные или интеллектуальные особенности. Наконец, окружающие карты могут прояснить его брачный статус и степень эмоциональной доступности.

Ключевые слова/значения

Карта может представлять мужчину, который вас интересует, незнакомца, готового появиться в вашей жизни, или вас самих, если вы лицо мужского пола. Сама по себе эта карта всегда нейтральна. Чтобы понять ее смысл, нужно изучить карты, окружающие ее в раскладе.

Астрологические соответствия

Управитель этой карты — Солнце (мужской символ).

Связанная с Мужчиной игральная карта Ленорман

Туз червей.

Особенности

Если желаете получить информацию о каком-нибудь конкретном мужчине, мысленно свяжите с картой его имя. Тогда карта сможет перенять его вибрации и даст вам нужные сведения — то есть станет сигнификатором. Чтобы получить точное гадание, уделите особое внимание концентрации в процессе работы. Окружающие сигнификатор карты дадут ответы на интересующие вас вопросы.

Комбинации карт

Мужчина + Всадник (1) = спортивный приветливый мужчина, который принесет в вашу жизнь нечто новое.

Мужчина + Клевер (2) = новый полезный человек в вашей жизни; авантюрный и любящий риск.

Мужчина + Корабль (3) = много путешествующий человек, иностранец, темноволосый и/или темноглазый.

Мужчина + Дом (4) = надежный семейный человек, домохозяин, владелец недвижимости.

Мужчина + Дерево (5) = религиозный или духовный человек; человек, уделяющий много внимания своему здоровью.

- Мужчина + Облака** (6) = психологически неустойчивая личность; ненадежный, запутавшийся, смущенный человек.
- Мужчина + Змея** (7) = возмутитель спокойствия, человек в кризисе, обманщик, лжец.
- Мужчина + Гроб** (8) = негативно мыслящий или находящийся в состоянии депрессии человек.
- Мужчина + Букет** (9) = красивый, привлекательный мужчина, улыбчивый и обаятельный, с хорошим характером.
- Мужчина + Коса** (10) = решительный, грубый, стремительный человек.
- Мужчина + Плеть** (11) = человек, склонный к насилию, агрессивный, очень спортивный, сексуальный.
- Мужчина + Птицы** (12) = товарищ, легкий в общении, общительный, болтливый, красноречивый.
- Мужчина + Ребенок** (13) = незрелый человек; подросток, молодой мужчина.
- Мужчина + Лиса** (14) = трудолюбивый человек; нечестный, трусливый.
- Мужчина + Медведь** (15) = сильный, властный, защищающий, контролирующий человек; мужчина с усами и/или бородой.
- Мужчина + Звезды** (16) = знаменитый человек, мечтатель, любящий технику, вдохновляющая личность.
- Мужчина + Аисты** (17) = прогрессивная личность, всего добившийся своим трудом, человек широких взглядов.
- Мужчина + Собака** (18) = друг, партнер, муж, знакомый человек.
- Мужчина + Башня** (19) = прочные моральные установки; амбициозный, эгоцентричный человек, мужчина высокого роста.
- Мужчина + Сад** (20) = популярная личность, общительный человек, тусовщик, весельчак.
- Мужчина + Гора** (21) = холостяк, одиночка, асоциальный, застенчивый человек.
- Мужчина + Перекресток** (22) = ведущий двойную жизнь, нестабильный, боящийся обязательств человек.

Мужчина + Мыши (23) = человек с заниженной самооценкой, тревожный, напряженный, подверженный стрессам, склонный к саморазрушению.

Мужчина + Сердце (24) = щедрый, эмоционально открытый человек, сердечный друг.

Мужчина + Кольцо (25) = женатый, помолвленный, недоступный мужчина, муж.

Мужчина + Книга (26) = образованный, интеллектуальный, скрытный человек, выпускник высшего учебного заведения.

Мужчина + Письмо (27) = письмо от мужчины; почтальон, публикующийся автор, репортер.

Мужчина + Женщина (29) = пара, отношения, связь, встреча.

Мужчина + Лилия (30) = пожилой мужчина, опытный, остепенившийся, зрелый.

Мужчина + Солнце (31) = успешный, склонный к соревновательности, переживший катастрофу человек, эгоист.

Мужчина + Луна (32) = артистичный, творческий, чувствительный человек, ясновидящий.

Мужчина + Ключ (33) = родственная душа, выдающаяся личность, важный человек в вашей жизни.

Мужчина + Рыба (34) = предприимчивый бизнесмен, делец, махинатор, продавец.

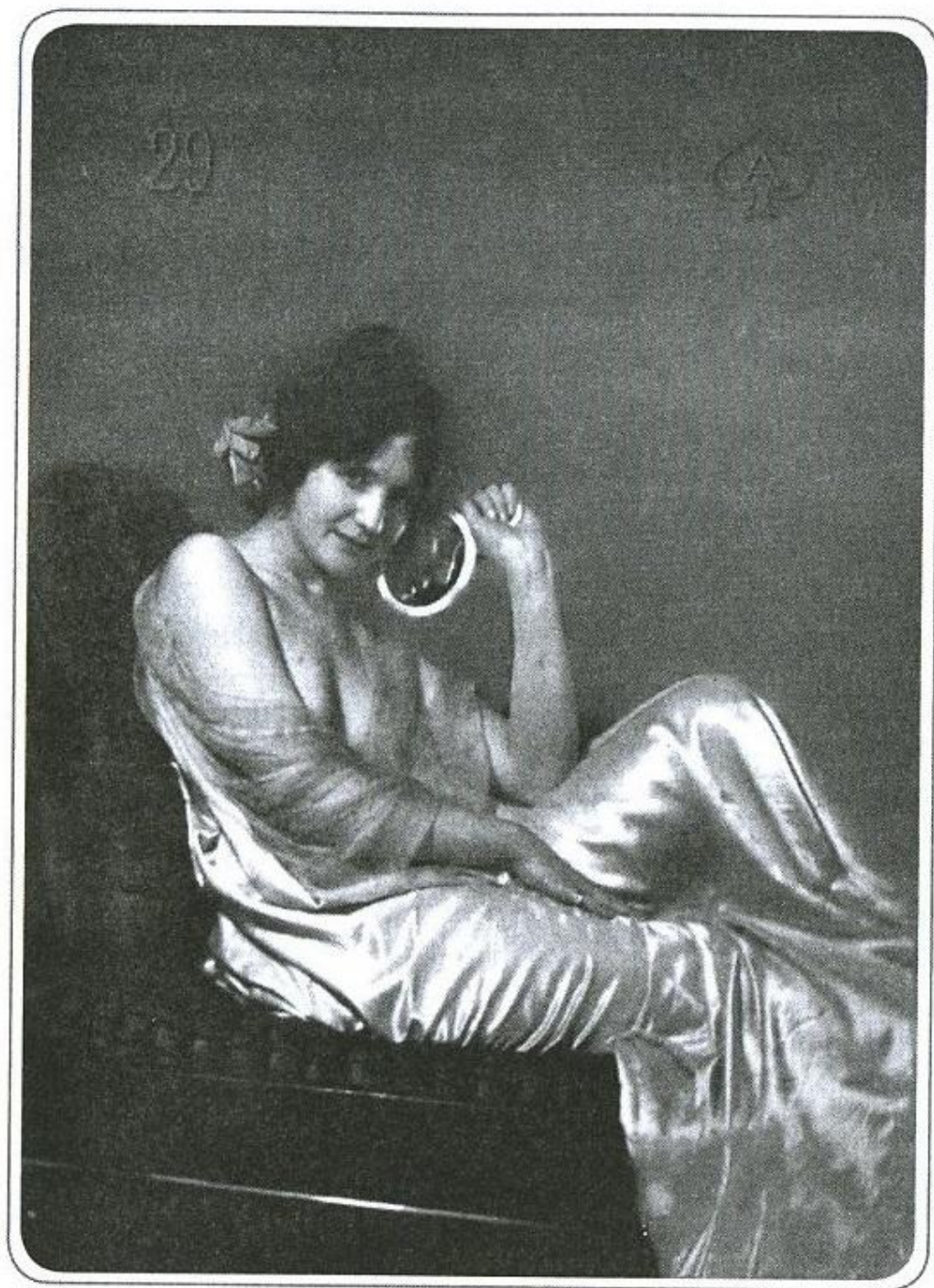
Мужчина + Якорь (35) = стабильный, надежный, верный человек.

Мужчина + Крест (36) = человек в беде; человек с менталитетом жертвы; несостоятельная, эмоционально зависимая личность.

Примечания

Для понимания смысла Мужчины нужны другие карты. Рассмотрите окружающие карты, чтобы определить, как он выглядит и зачем пришел в вашу жизнь.

29. ЖЕНЩИНА



Портрет

Карта может символизировать мать, жену, любовницу, дочь, родственницу или приятельницу. Чтобы составить ее портрет, изучите карты, идущие до и после нее в раскладе. Опираясь на их значения, вы сможете описать ее внешность и/или черты характера.

Ключевые слова/значения

Карта представляет женщину, о которой спрашивает кверент, готовую войти в его жизнь незнакомку или же его сигнификатор, если вы гадаете женщине. Сама карта, как и Мужчина, носит нейтральный характер и обретает смысл в зависимости от окружающих ее карт.

Астрологические соответствия

Управительница Женщины — Луна (женское начало).

Связанная с нею игральная карта Ленорман

Туз пик.

Особенности

Эта карта нужна для того, чтобы ввести в расклад особу, о которой вы спрашиваете. Зарядить символ ее вибрациями можно, сосредоточившись на картинке и назвав ее именем (или полным именем и фамилией) интересующей вас дамы. Это сделает карту в раскладе «живой». Окружающие сигнификатор карты раскроют подробности ее жизни, особенности внешности или черты характера.

Комбинации карт

Женщина + Всадник (1) = новые отношения с привлекательным мужчиной.

Женщина + Клевер (2) = авантюристка, охотница за деньгами, положительное отношение.

Женщина + Корабль (3) = родившаяся или получившая образование за границей женщина, стюардесса, женщина экзотической внешности.

Женщина + Дом (4) = домохозяйка, домовладелица, семейная женщина, стабильная и надежная.

Женщина + Дерево (5) = религиозная или духовная женщина, родственная душа, физически здоровая женщина.

Женщина + Облака (6) = эмоционально нестабильная, рассеянная, растерянная, смущенная женщина.

Женщина + Змея (7) = требующая к себе много внимания женщина, трудная, беспокойная, неблагополучная.

Женщина + Гроб (8) = депрессивное, негативное мышление; эмоциональный вампир.

Женщина + Букет (9) = привлекательная, приятная, счастливая, уравновешенная личность.

Женщина + Коса (10) = решительная, сухая женщина, лидер.

Женщина + Плеть (11) = пассивно-агрессивная, активная и спортивная, сексуальная женщина.

Женщина + Птицы (12) = общительная женщина, приятельница, жена, подруга.

Женщина + Ребенок (13) = мать-одиночка, девочка, капризная, незрелая, миниатюрная женщина.

Женщина + Лиса (14) = трудолюбивая сотрудница, трусливая, лживая женщина.

Женщина + Медведь (15) = материнское отношение; особа с соблазнительными формами; защищающая, сильная, контролирующая женщина.

Женщина + Звезды (16) = знаменитая женщина; модель для поведения; вдохновляющая, занимающаяся наукой женщина.

Женщина + Аисты (17) = женщина, всего добившаяся своими силами; женщина широких взглядов.

Женщина + Собака (18) = конфидент, приятельница, знакомая, на которую можно положиться.

Женщина + Башня (19) = амбициозная, эгоцентричная, успешная женщина, высокая ростом женщина.

Женщина + Сад (20) = общительная, счастливая, популярная особа, тусовщица.

Женщина + Сад (21) = одинокая женщина, отчужденная, скрытная.

Женщина + Перекресток (22) = отношения под ударом; нестабильная, склонная к промискуитету женщина.

Женщина + Мыши (23) = подверженная стрессам женщина с низкой самооценкой, докучливая особа.

Женщина + Сердце (24) = щедрая, возлюбленная, жена, подруга, любящая женщина.

Женщина + Кольцо (25) = замужняя, обрученная или недоступная женщина; жена.

Женщина + Книга (26) = замкнутая, образованная, пытливая женщина, незнакомка.

Женщина + Письмо (27) = послание от женщины, почтовая служащая.

Женщина + Мужчина (28) = парные отношения, связь, встреча.

Женщина + Лилия (30) = зрелая, опытная, пожилая женщина.

Женщина + Солнце (31) = карьеристка, успешная, харизматичная особа.

Женщина + Луна (32) = чарующая, артистичная, творческая, восприимчивая женщина, ясновидящая.

Женщина + Ключ (33) = родственная душа, женщина, играющая значительную роль в жизни кверента, важные отношения.

Женщина + Рыба (34) = предприимчивая, занимающаяся бизнесом, изобретательная женщина, предпринимательница.

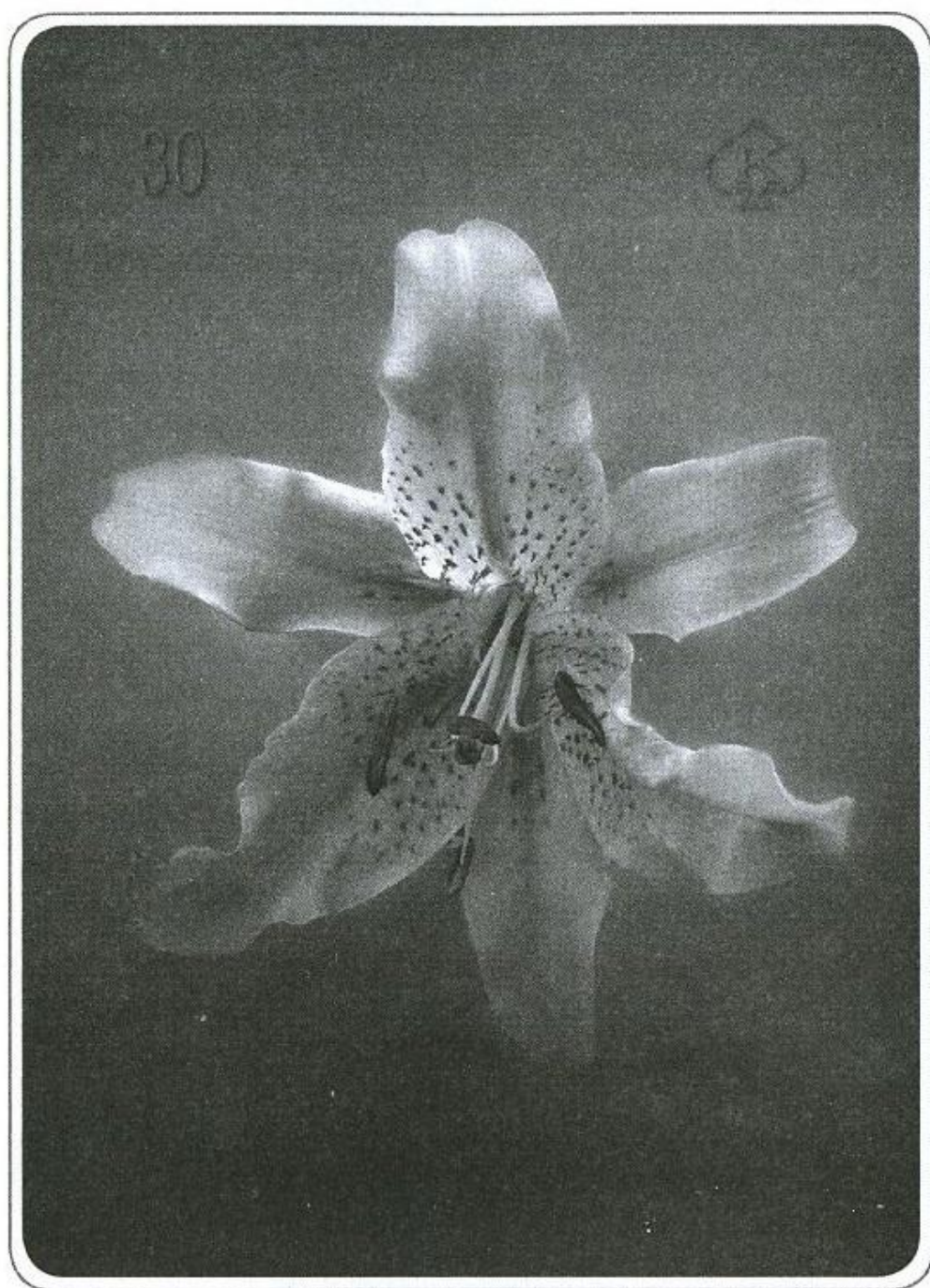
Женщина + Якорь (35) = стабильная, надежная, уверенная в себе особа.

Женщина + Крест (36) = одинокая, страдающая, женщина в беде, в кризисе.

Примечания

Чтобы понять смысл Женщины, изучите окружающие карты. Женщина может означать как знакомую вам особу, так и незнакомку. Находящиеся рядом карты более подробно расскажут вам о том, кто она такая.

30. ЛИЛИЯ



Портрет

Карта показывает пожилого, зрелого человека, обычно успешного и состоявшегося в жизни. Люди Лилии, как правило, спокойны, стабильны, мудры и проявляют отеческое отношение к другим. Обычно Лилия указывает на мужчину: это может быть отцовская фигура, старший брат, дедушка или бойфренд зрелого возраста. Впрочем, иногда карта обозначает и пожилую женщину. С этой картой ассоциируются все темные тона серого и белый цвета.

Ключевые слова/значения

Лилия несет мир и довольство. Эта карта означает удовлетворение от выполненной задачи, завершения проекта или достижения эмоциональной цели. Также карта означает зрелость и мудрость. Это профессиональный опыт или история всей жизни, которой вы готовы поделиться с другими. В гадание Лилия привносит дзен — ощущение завершенности и абсолютной безмятежности.

Астрологические соответствия

Управитель этой карты — Сатурн (мудрость).

Зодиакальный знак — Козерог (стихия Земли, 21 декабря—21 января).

Время года — зима.

Связанная с Лилией игральная карта Ленорман

Король пик.

Особенности

Лилия задает всему гаданию очень медленный темп, так как связана с зимой. Если вы делаете прогноз, она говорит о том, что ситуация будет развиваться медленно — неделями, месяцами или даже годами. Размышления в процессе созерцания и ожидания имеют духовную значимость, и это необходимо понимать.

Части тела

Лилия связана с глазами (зрением) и ушами (слухом).

Комбинации карт

Лилия + Всадник (1) = изменение темпа развития ситуации при получении новой информации, обновление, новый цикл.

Лилия + Клевер (2) = благополучный период, приятный отход от дел, радости и преимущества пожилого возраста.

Лилия + Корабль (3) = круиз, отдых, отпуск, поездка в снежные края, зимнее путешествие.

Лилия + Дом (4) = проживание в памятнике архитектуры или культуры, старый дом, историческое место, дом престарелых, частный санаторий.

- Лилия + Дерево (5)** = старческие боли; медитация, йога, безмятежность.
- Лилия + Облака (6)** = дискомфорт, неопределенные времена, старость, утрата.
- Лилия + Змея (7)** = негодование, горечь, злоба, трудный старик.
- Лилия + Гроб (8)** = умирание, уход, окончание.
- Лилия + Букет (9)** = удовлетворение, радость, счастье.
- Лилия + Коса (10)** = несчастный случай, падение, ранение.
- Лилия + Плеть (11)** = пассивно-агрессивное поведение, упорные боли, йога, тайцзицюань.
- Лилия + Птицы (12)** = мудрость, наставник, пожилая пара, консультации.
- Лилия + Ребенок (13)** = старший ребенок, единственный ребенок, развитой подросток.
- Лилия + Лиса (14)** = опыт работы, старый, давний сотрудник.
- Лилия + Медведь (15)** = акции, пенсионный счет, пенсия, ежегодная рента.
- Лилия + Звезды (16)** = жизненные достижения, знаменитый пожилой человек, признание достижений.
- Лилия + Аисты (17)** = улучшения, активный пожилой человек, апгрейд.
- Лилия + Собака (18)** = дружба длиною в жизнь, давний друг, друг пожилого возраста.
- Лилия + Башня (19)** = реабилитационное отделение, санаторий, дом престарелых, хоспис.
- Лилия + Сад (20)** = сообщество пожилых, собрание пожилых, духовные занятия.
- Лилия + Гора (21)** = обездвиженный человек, инвалид; кома.
- Лилия + Перекресток (22)** = хобби, занятость, деятельная жизнь после выхода на пенсию.
- Лилия + Мыши (23)** = провалы в памяти, душевные заболевания старческого возраста.
- Лилия + Сердце (24)** = роман в зрелом возрасте, пожилая пара, друг старшего возраста.

Лилия + Кольцо (25) = поздний брак, брак на всю жизнь, преимущества пенсионного возраста.

Лилия + Книга (26) = обширные знания, библиотекарь, энциклопедия, винтаж, древности.

Лилия + Письмо (27) = фотографии, старые документы, архивы, записи актов гражданского состояния.

Лилия + Мужчина (28) = пожилой мужчина, отец, дедушка, защитник, наставник.

Лилия + Женщина (29) = пожилая женщина, мать, бабушка, мудрая женщина.

Лилия + Солнце (31) = зал славы, устойчивый успех, поздние достижения.

Лилия + Луна (32) = духовные способности, медиум, ясновидящий, визионер.

Лилия + Ключ (33) = синхронистичности, судьба, знаки, знамения.

Лилия + Рыба (34) = бизнес, в котором работают несколько поколений семьи; производство, ориентированное на пожилую аудиторию.

Лилия + Якорь (35) = наследство, доверенность, наследование, страхование жизни.

Лилия + Крест (36) = депрессия, агония, стремление, зависимость.

Примечания

Лилия указывает на родителей, предков и процесс старения. Однако чаще она говорит о человеке пожилого возраста или с седыми волосами.

*Знаменитые гадания
мадемуазель Ленорман*



П.И.Пестель



М.Н.Муравьев-Апостол

Вступление русских войск в Париж в 1814 году



В 1818 году в салон гадалки в Париже пришли Павел Пестель и Сергей Муравьев-Апостол. «Вас ждет виселица», — сказала она. «Но в России не вешают дворян», — возразил Муравьев-Апостол. «Значит, для вас сделают исключение», — ответила Мария.

После подавления восстания декабристов, пятеро руководителей были приговорены к казни через повешение. Среди них — Павел Пестель и Сергей Муравьев-Апостол.

31. Солнце

Восход шлет тепло и свет просыпающейся земле.

32. Луна

Путеводный свет сияет в ночи.

33. Ключ

Таинственный ключ хранит тайны.

34. Рыба

В морской глубине рыба следит за течениями и кораблями.

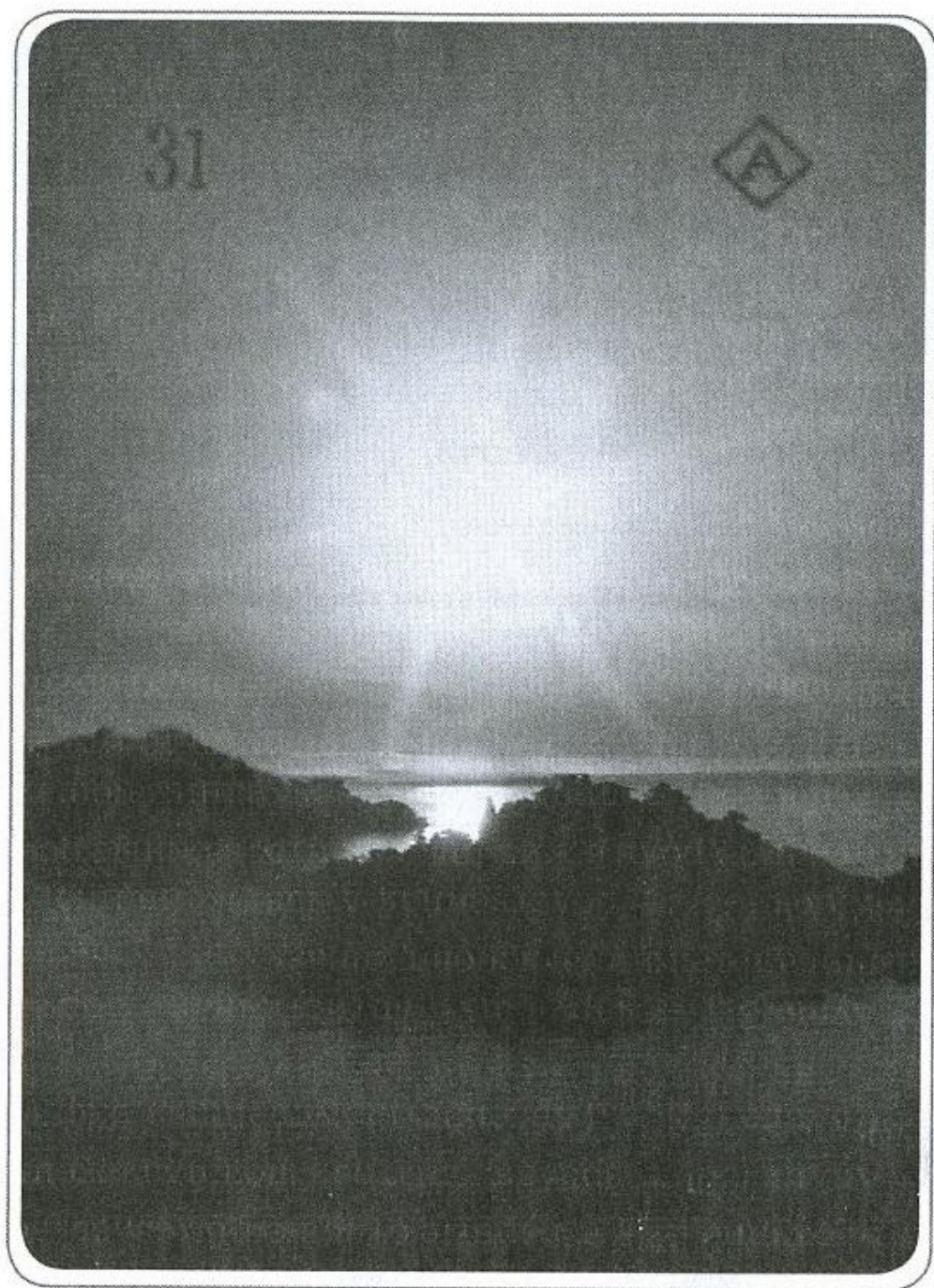
35. Якорь

Якорь прочно держится за песчаное дно.

36. Крест

Золотой крест, богато украшенный драгоценными камнями.

31. СОЛНЦЕ



Портрет

Люди Солнца демонстрируют свою привлекательность и часто улыбаются. Мужчины Солнца очень мужественны, красивы и покровительственны. Карта связана со знаменитыми и состоявшимися людьми. Менее приятные стороны Солнца — эгоцентричность, эгоизм и чрезмерная энергичность. Обычно люди эти светловолосы (блондины, светлые шатены, рыжие) и обольстительны. Карта связана со всеми оттенками красного и желтого цвета.

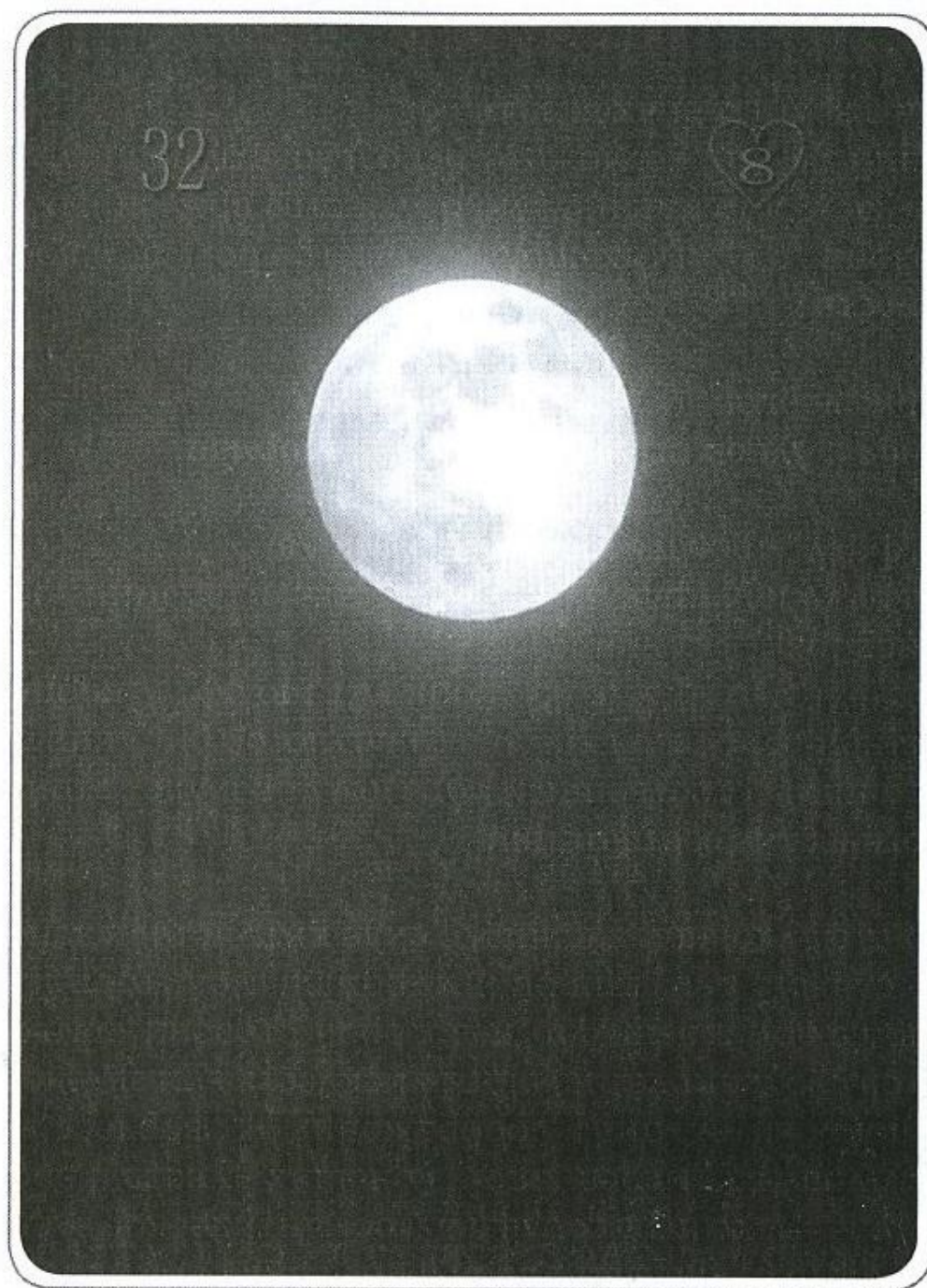
- Солнце + Облака** (6) = успех, основанный на обмане и лжи; временный успех.
- Солнце + Змея** (7) = палка о двух концах; успех, создающий проблемы.
- Солнце + Гроб** (8) = грядущая опасность, глубокое падение, полоса невезения.
- Солнце + Букет** (9) = приятный успех, удовольствия, искусство, предметы коллекционирования.
- Солнце + Коса** (10) = положительное решение, правильные действия, победа.
- Солнце + Плеть** (11) = упражнения, сексуальная активность, соревнование, чемпионат.
- Солнце + Птицы** (12) = блестящий оратор, харизматичная личность, актер, певец.
- Солнце + Ребенок** (13) = мальчик, активный ребенок, медалист, победитель.
- Солнце + Лиса** (14) = впечатляющая карьера, служащий корпорации, управленец высшего ранга.
- Солнце + Медведь** (15) = финансовый успех, миллионер, венчурный предприниматель, президент.
- Солнце + Звезды** (16) = знаменитость, лидер, историческая фигура.
- Солнце + Аисты** (17) = значительный прогресс, быстрый успех.
- Солнце + Собака** (18) = добрый друг, старый друг, отец, наставник.
- Солнце + Башня** (19) = арена, амфитеатр, сцена, предприятие коммунального обслуживания, правительственные учреждения.
- Солнце + Сад** (20) = публика, толпа, собрание, социальное мероприятие.
- Солнце + Гора** (21) = забытый человек, недостижимое, далеко.
- Солнце + Перекресток** (22) = разнообразие, расширение, рост.
- Солнце + Мыши** (23) = волнение, усталость, выгорание, потускневший, опороченный, униженный.
- Солнце + Сердце** (24) = страсти, бурные любовные отношения.
- Солнце + Кольцо** (25) = счастливый брак, могущественный партнер, успешный контракт.

- Солнце + Книга** (26) = академический успех, опубликованное исследование, запатентованное открытие.
- Солнце + Письмо** (27) = медаль, сертификат, письмо о зачислении в учебное заведение.
- Солнце + Мужчина** (28) = успешный, целеустремленный человек, победитель.
- Солнце + Женщина** (29) = энергичная женщина, харизматичная, сильная, обладающая лидерскими качествами.
- Солнце + Лилия** (30) = долговременная прочная репутация; древности, антиквариат, коллекция предметов искусства.
- Солнце + Луна** (32) = идеальная пара, влечение, высокая совместимость.
- Солнце + Ключ** (33) = поворот судьбы, неожиданный успех, невероятная удача.
- Солнце + Рыба** (34) = успешный бизнес, рискованное, но хорошо закончившееся предприятие, добрая удача.
- Солнце + Якорь** (35) = наследие, долговременный успех, империя.
- Солнце + Крест** (36) = нервозность, опасения, дурные предчувствия, ожоги.

Примечания

Это очень мощная карта, оказывающая положительное влияние на все гадание в целом и дающая достаточно энергии, чтобы взять приступом любые преграды. Солнце — карта отваги, преодоления всех превратностей судьбы и достижения целей.

32. ЛУНА



Портрет

Человек, которого символизирует эта карта, соблазнительный, женственный и прекрасно сознает силу своих чар. Это восприимчивая, завораживающая личность, нежная и любящая. Большинство творческих людей прекрасно характеризуется этой картой. Также карта может обозначать знаменитого и признанного всеми профессионала. Представители этого символа, скорее всего, будут

иметь пышные формы и светлые волосы. Ключевые слова — «забота», «любовь» и «материнское отношение». Луна связана со всеми серебристыми и металлическими оттенками цвета.

Ключевые слова/значения

Луна связана с нашими эмоциями и чувствами. Это материнский символ, врачующий душу и дающий нам почувствовать, что нас любят. Карта открывает двери фантазий, снов и любовных отношений. Луна — это игра соблазна и романтическое влечение в отношениях. Луна — сумеречная муза наших чувств и эротических желаний, покровительница воображения и творческого начала. Также она символизирует изящные искусства, развлечения и всю творческую сферу жизни. До некоторой степени символ ассоциируется со славой, репутацией и миром знаменитостей. Наконец, Луна говорит о духовной жизни и о силе интуиции и ясновидения.

Астрологические соответствия

Луна (эмоции) естественным образом управляет этой картой.

Также к ней относятся все знаки водного триплицитета: Рыбы (21 февраля—21 марта), Рак (21 июня—21 июля) и Скорпион (21 октября—21 ноября).

Поскольку Луна управляет знаком Рака, в гадании весьма вероятно будут фигурировать июнь и/или июль.

Связанная с Луной игральная карта Ленорман

Восьмерка червей.

Особенности

Луна говорит о кратких сроках и быстро бегущем времени, это могут быть часы, дни или недели. В качестве временных рамок для предсказаний вы также можете использовать периоды пребывания Солнца в водных знаках зодиака.

Части тела

Карта связана с женскими органами и гормональной системой.

Комбинации карт

Луна + Всадник (1) = новый роман, новый бойфренд.

- Луна + Клевер (2)** = счастливая жизнь, положительные перспективы, приятные эмоциональные встряски.
- Луна + Корабль (3)** = медовый месяц, романтический побег, иностранный любовник.
- Луна + Дом (4)** = дом, оформленный в соответствии с индивидуальными требованиями заказчика, дом мечты, храм.
- Луна + Дерево (5)** = женское здоровье, эмоциональная жизнь, ментальное здоровье.
- Луна + Облака (6)** = романтическое смятение, отказ, эмоциональная нестабильность.
- Луна + Змея (7)** = эмоциональный обман, романтические проблемы, расстройство.
- Луна + Гроб (8)** = депрессия, горе, отчаяние, шок.
- Луна + Букет (9)** = счастье, веселые свидания, удовольствия.
- Луна + Коса (10)** = разрыв, расставание, эмоциональное неприятие.
- Луна + Плеть (11)** = сексуальные фантазии, эротика, сексуальная химия.
- Луна + Птицы (12)** = романтические свидания, любовники, встречи.
- Луна + Ребенок (13)** = горе, буйное воображение, подросток, беременность.
- Луна + Лиса (14)** = творческая работа, артистическая тусовка, мастер по спецэффектам.
- Луна + Медведь (15)** = пища, вес, нарушения пищевого поведения, финансовые спекуляции.
- Луна + Звезды (16)** = вещие сны, космическая промышленность, коучинг.
- Луна + Аисты (17)** = беременность, творчество, самосовершенствование.
- Луна + Собака (18)** = романтический друг, материнская фигура, поддерживающие и дающие силы отношения.
- Луна + Башня (19)** = высокие ожидания, обман, психиатрическая лечебница, студия.
- Луна + Сад (20)** = веселые времена, развлечения, вечеринки, церемонии.

Луна + Гора (21) = страстное желание, одиночество, изоляция, целибат.

Луна + Перекресток (22) = эмоциональная неустойчивость, неприсоединившийся, не берущий на себя ответственность, неустроенный человек.

Луна + Мыши (23) = эмоциональные страдания, депрессия, тревожность, чувство незащищенности.

Луна + Сердце (24) = влюбленность, страстный роман, счастье.

Луна + Кольцо (25) = брак, отношения, обусловленные некими обязательствами, творческий контракт.

Луна + Книга (26) = духовное знание, эзотерические исследования, творческий проект.

Луна + Письмо (27) = любовная переписка, рисунки, награды.

Луна + Мужчина (28) = творческий человек, обаятельный мужчина, художник, ясновидящий.

Луна + Женщина (29) = женственная, чувствительная, соблазнительная женщина, ясновидящая.

Луна + Лилия (30) = зрелый любовник, родители, эмоциональная стабильность.

Луна + Солнце (31) = влечение, любовь, химия.

Луна + Ключ (33) = эмоционально значимое событие, духовный инсайт, видение.

Луна + Рыба (34) = профессиональный ясновидящий, творческий бизнес, индустрия спецэффектов.

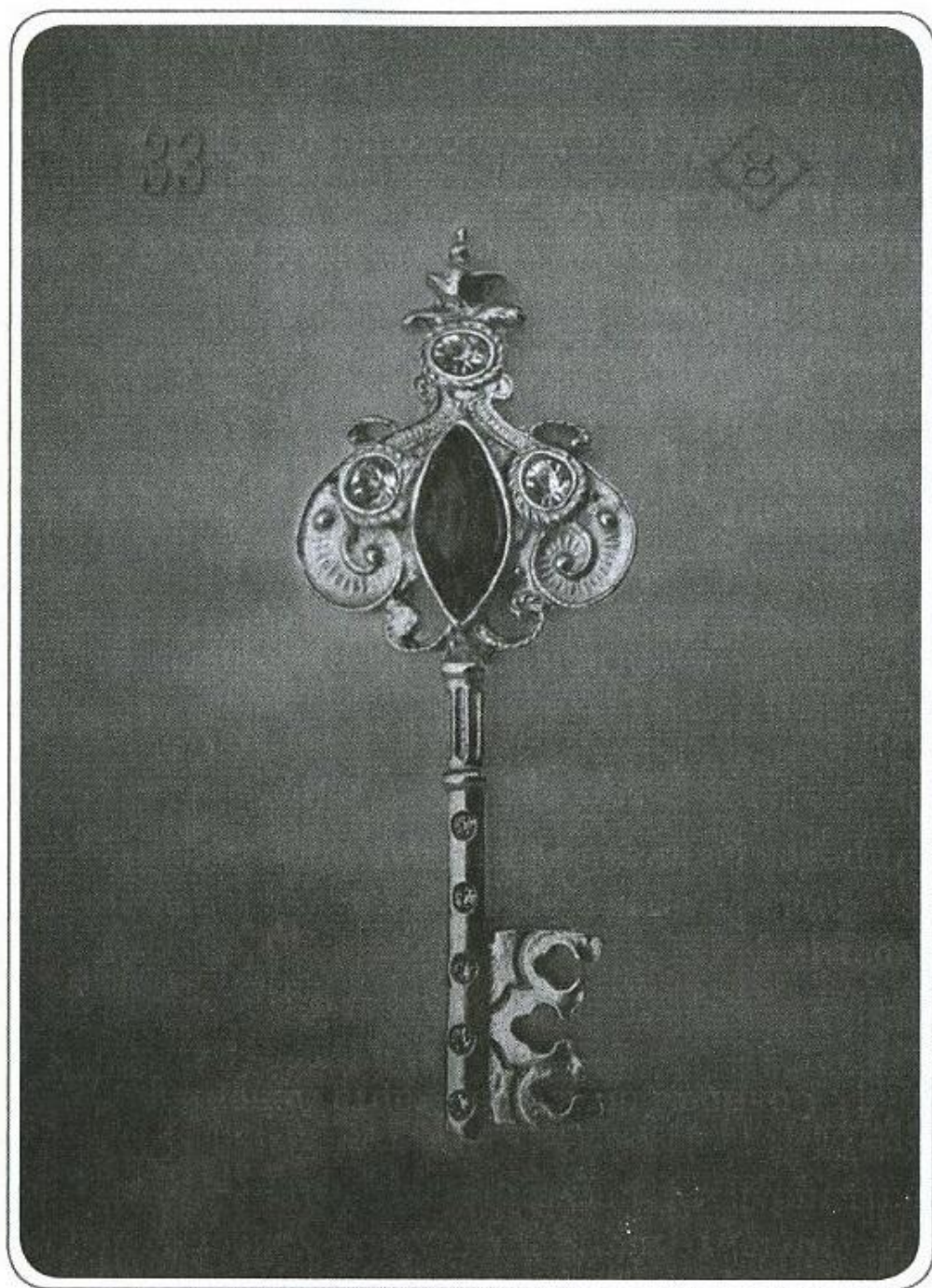
Луна + Якорь (35) = эмоциональная стабильность, долгие отношения.

Луна + Крест (36) = горе, утрата, духовный кризис.

Примечания

Луна — заряженная сильными эмоциями карта. Эмоциональная активность происходит между двумя людьми или сопутствует какой-либо ситуации. Возможно, это влюбленность и начало романа.

33. КЛЮЧ



Портрет

Человек, обозначенный картой Ключ — поистине ключевой игрок на поле вашей жизни. Влияние этого человека весьма значительно и носит кармический характер. Он не похож на других людей; вам покажется, что каким-то странным образом вы знали его задолго до того, как встретили в первый раз (так проявляются связи из прошлых жизней). Карта означает выдающегося человека,

имеющего в жизни серьезную цель или даже великое предназначение. Его трудно не заметить. Ключ связан со всеми зелеными и синими оттенками спектра.

Ключевые слова/значения

Ключ открывает двери к тайнам жизни. Карта дает ответы на многие вопросы и предлагает решение проблем, а также означает успех. Она предсказывает, что вот-вот случится некое значительное событие (возможно, даже поворот судьбы), а трудная ситуация разрешится весьма неожиданным образом. Это игра фортуны и Божественное вмешательство в вашу жизнь. Обращайте внимание на знаки, предшествующие материализации желаний и всяческим чудесным явлениям. Ключ напоминает о смысле жизни и кармических уроках. В целом Ключ означает все влияющие на нашу жизнь духовные силы.

Астрологические соответствия

Управляют этой картой Уран (неожиданности) и Северный Лунный узел (судьба и карма).

Связанная с Ключом игральная карта Ленорман

Восьмерка бубен.

Особенности

Карта покажет, есть ли у кого-то с вами кармическая связь и нет ли у вас общих воспоминаний о прошлых жизнях. По этой причине она может говорить о присутствии рядом или о скором приходе родственной души. Если вы гадаете на «да/нет», Ключ означает абсолютный успех, потому что такова воля судьбы! Эта карта связывает нас с духовными планами — в этом ее отличие от Креста, который относится к религиозным верованиям.

Части тела

Ключ связан с третьим глазом как духовным центром и с душой в более широком смысле.

Комбинации карт

Ключ + Всадник (1) = духовные знамения, откровения, важная встреча.

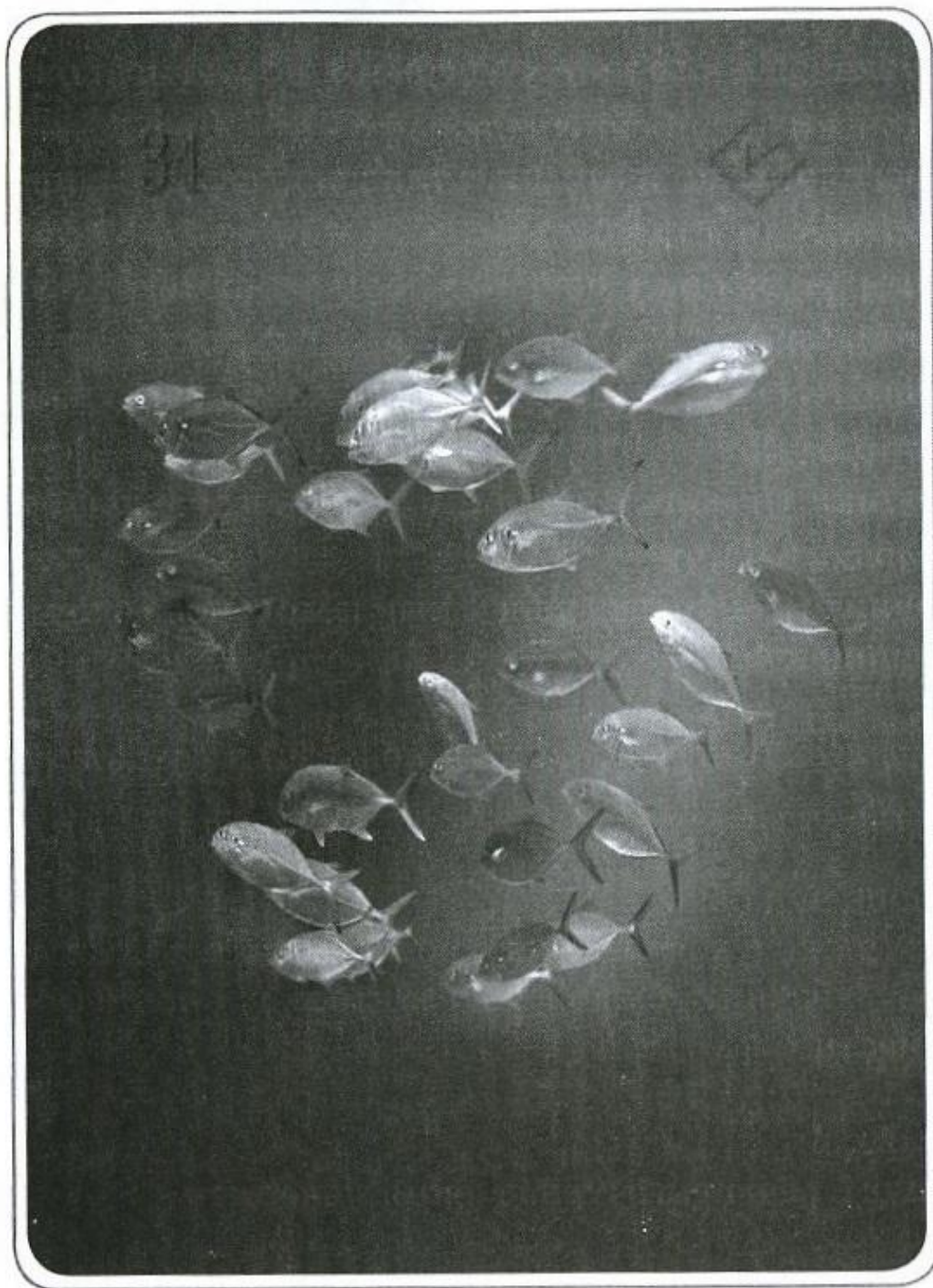
- Ключ + Клевер (2)** = синхронистичности, счастливые случайности, поворот судьбы к лучшему.
- Ключ + Корабль (3)** = важное духовное путешествие, путешествие в другую страну по воле судьбы.
- Ключ + Дом (4)** = дом с духовной аурой, фэн-шуй, важная защита.
- Ключ + Дерево (5)** = карма, воспоминания о прошлых жизнях, инсайты, духовный опыт.
- Ключ + Облака (6)** = духовное смятение, потерянная душа, препятствие.
- Ключ + Змея (7)** = кармические уроки, трудная встреча с родственной душой, опасность.
- Ключ + Гроб (8)** = близкие к смерти состояния, опасный путь, духовный крах.
- Ключ + Букет (9)** = гармоничная духовная жизнь, духовная ясность, артефакт.
- Ключ + Коса (10)** = важное духовное решение, кармический проступок, нарушение законов кармы, карма.
- Ключ + Плеть (11)** = духовный агрессор или экстремист, реинкарнация, тантрический секс.
- Ключ + Птицы (12)** = родственные души, кармические связи, духовные споры.
- Ключ + Ребенок (13)** = духовный подросток, кармическое дитя, ангельские силы.
- Ключ + Лиса (14)** = важная позиция на работе, ключевой сотрудник, соглашение.
- Ключ + Медведь (15)** = филантроп, донор органов, щедрый жертвователь.
- Ключ + Звезда (16)** = важная цель в жизни, предначертанная судьбой известность, избранность.
- Ключ + Аисты (17)** = духовные уроки, перемены в жизни, ведущие к мудрости.
- Ключ + Собака (18)** = родственная душа, кармическая «семья», консультант.
- Ключ + Башня (19)** = духовная организация, мировой порядок.

- Ключ + Сад (20)** = духовные собрания, кармический круг, метафизические мастер-классы.
- Ключ + Гора (21)** = отсрочки по велению судьбы, духовное путешествие длиною в жизнь.
- Ключ + Перекресток (22)** = свободная воля, кармическое путешествие, духовный выбор.
- Ключ + Мыши (23)** = духовная депрессия, кармические недуги, вмешательство в нынешнюю жизнь опыта прошлых жизней.
- Ключ + Сердце (24)** = родственная душа, духовная любовь, кармические отношения.
- Ключ + Кольцо (25)** = духовный брак, кармический союз, связи из прошлых жизней.
- Ключ + Книга (26)** = духовный учитель, метафизика, кармические уроки.
- Ключ + Письмо (27)** = важные ключевые документы, новости, изменяющие жизнь.
- Ключ + Мужчина (28)** = родственная душа, важный мужчина в вашей жизни, духовная личность.
- Ключ + Женщина (29)** = родственная душа, важная женщина в вашей жизни, просветленная.
- Ключ + Лилия (30)** = духовный вождь, отцовская фигура, просветленный.
- Ключ + Солнце (31)** = жизненные достижения, судьба, царство.
- Ключ + Луна (32)** = пророчества, предсказания, духовные послания, явления духов.
- Ключ + Рыба (34)** = духовный бизнес, ключевой менеджер, товары, пригодные для повторного использования или переработки.
- Ключ + Якорь (35)** = духовное наследие, духовный образ жизни, бесконечность.
- Ключ + Крест (36)** = молитвы, мантры, религия, жертва.

Примечания

Карта говорит: «Вот оно!» До успеха рукой подать, а Божественные силы на вашей стороне. Так что вперед и не страшитесь следовать за мечтой! Верьте в себя!

34. РЫБА



Портрет

Человек Рыбы — неважно, мужчина это или женщина — предприниматель, бизнесмен, консультант или путешественник. Обычно он всего добивается своими силами и отличается здравым смыслом и независимостью. Карта часто описывает мужчину с темными с проседью или темно-каштановыми волосами, ухоженного и привлекательного. Глаза могут быть карие или орехово-зеленые.

Ключевые слова/значения

Рыба связана с коммерцией и торговлей. Индивидуальное предпринимательство, фриланс и бизнес равно относятся к сфере этой карты. В бизнесе она управляет продажами, импортом-экспортом, консалтингом и международной фондовой биржей. Это карта бизнеса и предпринимательства в целом, которая подразумевает независимость и умение идти на риск.

Астрологические соответствия

Управители этой карты — Юпитер (экспансия) и Нептун (море). Зодиакальный знак — Рыбы (стихия Воды, 21 февраля—21 марта).

Связанная с Рыбой игральная карта Ленорман

Король бубен.

Особенности

Для предсказания сроков пользуйтесь временными рамками знака Рыб. Также Рыба связана с водой, поэтому речь может идти об озере, море или реке.

Части тела

Карта Рыба связана с почками и мочевым пузырем.

Комбинации карт

Рыба + Всадник (1) = новый денежный поток, новые статьи дохода, новый сотрудник.

Рыба + Всадник (1) = возможности в бизнесе, успешное деловое предприятие.

Рыба + Корабль (3) = импорт-экспорт, международная торговля, расширение.

Рыба + Дом (4) = бизнес с недвижимостью, ипотека, залог, рыбная промышленность.

Рыба + Дерево (5) = консультирование в области здоровья или духовной жизни, прочный бизнес.

Рыба + Облака (6) = странный/дисфункциональный бизнес, авиационная промышленность.

- Рыба + Змея (7)** = проблемный бизнес, предательство в бизнесе.
- Рыба + Гроб (8)** = банкротство, закрытие, похоронный бизнес, дезинтеграция бизнеса.
- Рыба + Букет (9)** = бизнес, связанный с красотой и модой, флористический бизнес.
- Рыба + Коса (10)** = деловые решения, сокращение рабочей силы, распродажа.
- Рыба + Плеть (11)** = бизнес, связанный со спортом и фитнесом, динамично развивающееся предприятие.
- Рыба + Птицы (12)** = бизнес, связанный со средствами массовой информации, бизнес-партнер.
- Рыба + Ребенок (13)** = малый бизнес, бизнес, связанный с детьми, стартап-компания.
- Рыба + Лиса (14)** = инспектирование, специалисты по продажам, независимый подрядчик.
- Рыба + Медведь (15)** = бизнес, связанный с финансами или питанием, владелец, менеджер.
- Рыба + Звезды (16)** = коучинг, кастинговое агентство, космическая индустрия.
- Рыба + Аисты (17)** = растущий бизнес, рост производства, расширение.
- Рыба + Собака (18)** = бизнес, связанный с домашними животными партнер, консалтинг, охотничье и рыбное хозяйство.
- Рыба + Башня (19)** = бизнес, связанный с юридической и медицинской сферой, бизнес, связанный с предметами роскоши/
- Рыба + Сад (20)** = бизнес, связанный с сетевым маркетингом\$ покупатели, предприятия розничной торговли.
- Рыба + Гора (21)** = бизнес, связанный с природой, стагнация.
- Рыба + Перекресток (22)** = outlet, предприятия розничной торговли, франшизы, офисы.
- Рыба + Мыши (23)** = проблемы с бизнесом, разукрупнение, потери.
- Рыба + Сердце (24)** = бизнес, связанный с благотворительностью, антрепренер, сваха, эмоционально насыщенный бизнес.
- Рыба + Кольцо (25)** = деловой контракт, продажи, подрядчик, сотрудничество, слияние.

Рыба + Книга (26) = бизнес, связанный с бухучетом или преподаванием, исследователь, экспертиза.

Рыба + Письмо (27) = бизнес-сертификация, разрешение, лицензия, купчая, закладная.

Рыба + Мужчина (28) = успешный предприниматель, независимый, искушенный.

Рыба + Женщина (29) = бизнес-леди, консультант, путешественница.

Рыба + Лилия (30) = бизнес, связанный с лицами пожилого возраста, прочный бизнес.

Рыба + Солнце (31) = индустрия развлечений, конкурирующее предприятие.

Рыба + Луна (32) = творческий или рекламный бизнес, метафизические услуги.

Рыба + Ключ (33) = бизнес, продолжающийся всю жизнь, призвание, благотворительное предприятие; слесарь.

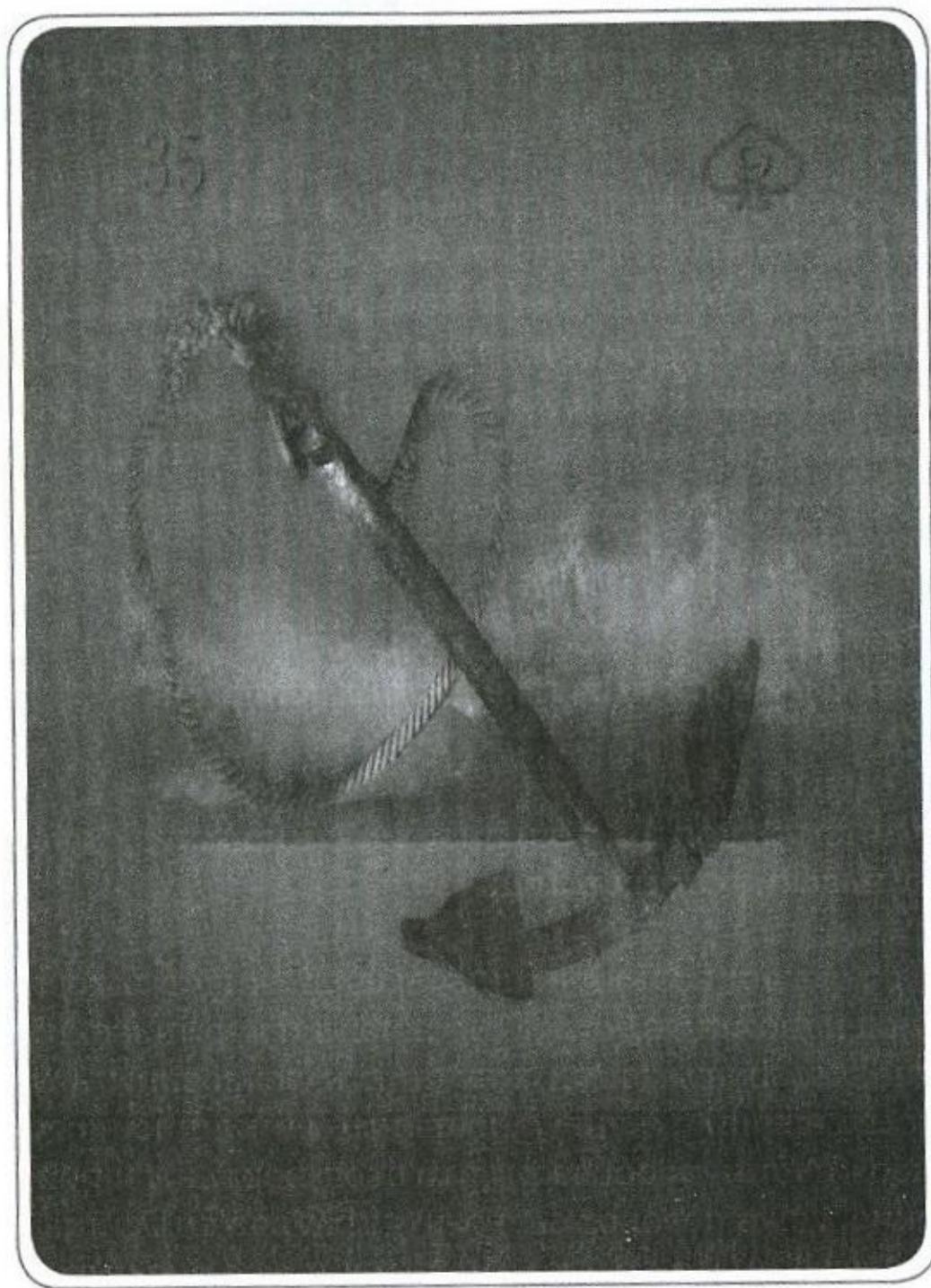
Рыба + Якорь (35) = бизнес, связанный с морем или кораблестроением, стабильное предприятие.

Рыба + Крест (36) = гуманитарное предприятие, религиозные или некоммерческие организации.

Примечания

Эта карта — официальный символ любого бизнеса или предприятия, однако крупные корпорации и правительственные учреждения представляет карта Башня.

35. ЯКОРЬ



Портрет

Человек этой карты уверен в себе, стабилен и верен, последователен, надежен и всегда готов прийти на помощь. Карта приносит в расклад благотворное влияние и предсказывает появление в вашей жизни человека с позитивным отношением к жизни, утонченного, независимого и самодостаточного; как правило, у него смуглая кожа.

Ключевые слова/значения

Якорь связан с дальними целями, стабильными ситуациями и надежными условиями жизни. Карта говорит о храбрости, настойчивости и решительности. Для достижения целей необходимо планирование. Человек, которому выпала эта карта, может остепениться или пристать к берегу, а также заняться сколачиванием достойного состояния для себя и своих любимых.

Астрологические соответствия

Управитель Якоря — Сатурн (стабильность) и Нептун (море).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Девятка пик.

Особенности

Якорь говорит о продолжительных периодах времени — а то и о целой жизни. К примеру, если Якорь выпал в связи с браком, этот брак имеет все шансы продлиться десять, двадцать или даже больше лет. В плане географии Якорь символизирует побережья, приморские города и острова.

Части тела

Якорь представляет бедра и тазовую кость.

Комбинации карт

Якорь + Всадник (1) = новости, обратная связь, новшества, прирост.

Якорь + Клевер (2) = процветание, добрая удача, постоянный рост.

Якорь + Корабль (3) = изгнание, эмиграция, жизнь в путешествиях.

Якорь + Дом (4) = семейное гнездо, родовое гнездо, семейный особняк, последний дом.

Якорь + Дерево (5) = здоровый образ жизни, долгая жизнь, жизнь на курорте.

Якорь + Облака (6) = бродяжничество; жизнь одним днем; нестабильность.

Якорь + Змея (7) = опасности, препятствия, проблемы на дороге.

Якорь + Гроб (8) = опасный образ жизни, крах жизненного уклада.

Якорь + Букет (9) = веселый образ жизни, приятные условия жизни.

Якорь + Коса (10) = несчастный случай, внезапные перемены в жизни.

Якорь + Плеть (11) = активный образ жизни, негуманные условия жизни.

Якорь + Птицы (12) = дружба, партнеры, дружба на всю жизнь.

Якорь + Ребенок (13) = детство, храбрый ребенок; упрямый ребенок.

Якорь + Лиса (14) = старший по должности, место работы на всю жизнь, верный сотрудник.

Якорь + Медведь (15) = прижизненный доверительный фонд, ежегодная рента, страхование жизни или страхование на случай нетрудоспособности.

Якорь + Звезды (16) = долговременные цели, достижения всей жизни.

Якорь + Аисты (17) = улучшенные условия жизни, лучшая жизнь.

Якорь + Собака (18) = давний друг, друг детства, спутник жизни.

Якорь + Башня (19) = тюрьма, правительства, институции.

Якорь + Сад (20) = светский образ жизни, удовольствия.

Якорь + Гора (21) = неподвижность, застревание, долгие отсрочки, дистанция.

Якорь + Перекресток (22) = жизнь в разъездах, жизнь, полная приключений.

Якорь + Мыши (23) = ухудшение образа жизни, упадок, стрессовые ситуации.

Якорь + Сердце (24) = верность, безусловная любовь.

Якорь + Кольцо (25) = верность, долговременный контракт или договор.

Якорь + Книга (26) = расследование, исследования на всю жизнь, история.

Якорь + Письмо (27) = записи актов гражданского состояния, письменные показания под присягой, завещание, прижизненный доверительный фонд.

Якорь + Мужчина (28) = надежный, решительный мужчина, любитель лодок.

Якорь + Женщина (29) = основательная, надежная женщина, любительница пляжного отдыха.

Якорь + Лилия (30) = древний, винтажный, генеалогия, архивы.

Якорь + Солнце (31) = веселая жизнь, курортная жизнь на море.

Якорь + Луна (32) = духовный образ жизни, эзотерические практики, эмоциональная стабильность.

Якорь + Ключ (33) = воспоминания о прошлых жизнях, кармические узы.

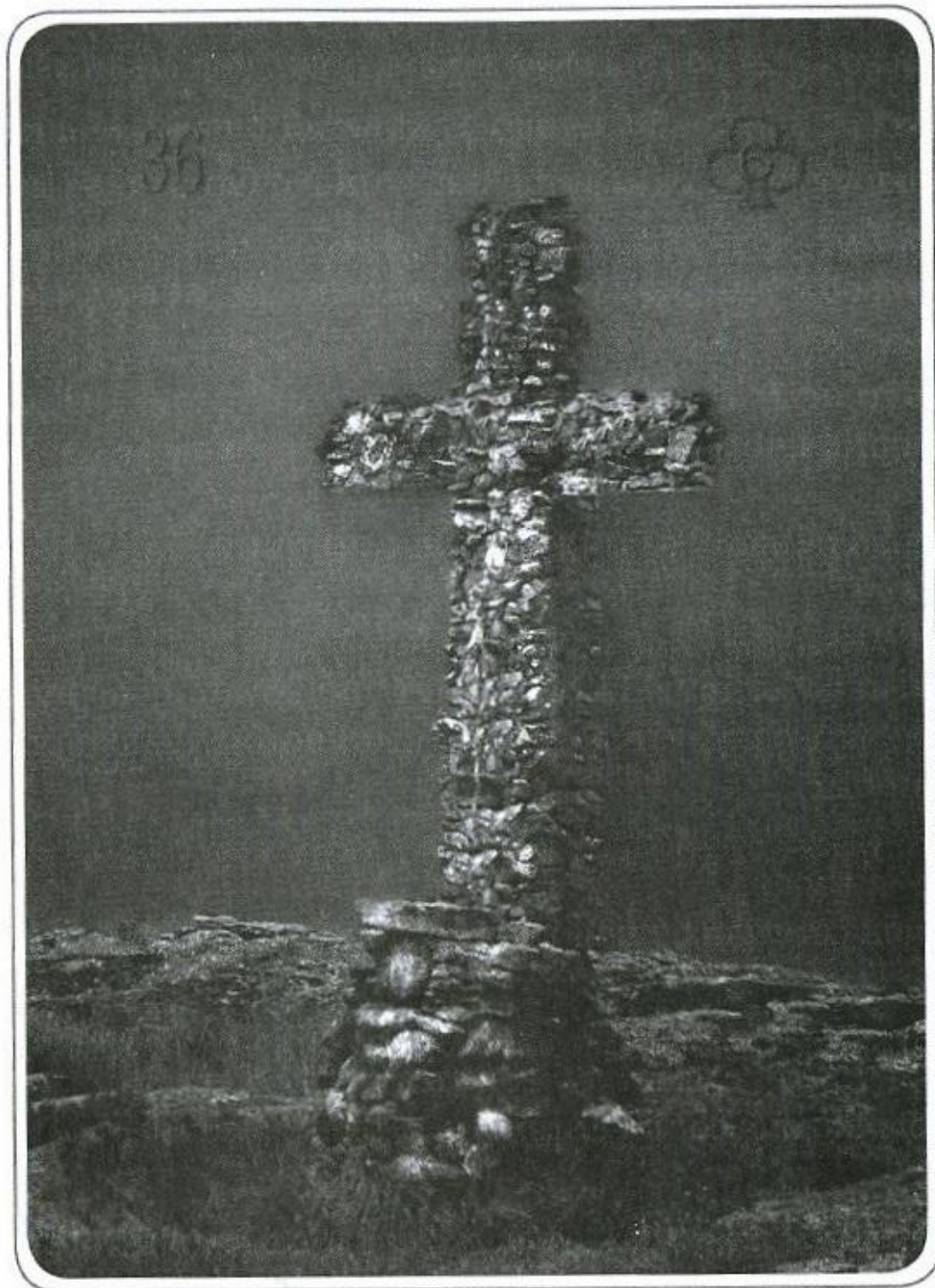
Якорь + Рыба (34) = бизнес на всю жизнь, рыболовецкая промышленность, морская фирма.

Якорь + Крест (36) = долгие печали, болезненный жизненный опыт, монашеский образ жизни.

Примечания

Якорь — весьма ободряющая карта, он советует идти по уже избранному пути. В конце концов вы достигнете поставленных целей.

36. КРЕСТ



Портрет

Крест показывает печального или депрессивного человека, возможно, больного, одинокого или в чем-то виноватого. Кверент может страдать от боли (физической или эмоциональной), стресса или отчаяния (ментального, эмоционального или духовного). Физически он будет выглядеть утомленным и слабым.

Ключевые слова/значения

Крест предвещает тревоги, заботы и страдания. Вопросы, на которые не получены ответы, рискуют остаться такими навсегда. Карта ассоциируется с печалью, виной, болью. Грусть и отчаяние найдут выход в слезах, рыданиях и молитвах. Судьба сейчас кажется безжалостной. Вас может свалить недуг или охватить чувство тревоги, побороть которое будет не так-то просто. Символ Креста говорит о нечистой совести, но и об искуплении. Кроме этого он означает все религии мира.

Астрологические соответствия

Управители Креста — Плутон (трансформация) и Нептун (восприятие).

Связанная с ним игральная карта Ленорман

Шестерка треф.

Особенности

Крест может означать человека именно религиозного — человек духовный будет фигурировать под знаком Дерева или Ключа.

Части тела

Крест символизирует нижнюю часть спины.

Комбинации карт

Крест + Всадник (1) = помощь уже на подходе, молитва будет услышана.

Крест + Клевер (2) = надежда, возможность, поворот событий к лучшему.

Крест + Корабль (3) = скитания, изгнание, паломничество.

Крест + Дом (4) = часовня, церковь, храм, синагога, мечеть.

Крест + Дерево (5) = вопросы здоровья, боли; неизлечимые болезни.

Крест + Облака (6) = тревоги, вина, дискомфорт, духовная подавленность.

Крест + Змея (7) = критические вопросы, страхи, отсутствие самоконтроля.

- Крест + Гроб** (8) = горе, эмоциональная боль, агония, суицидальные мысли.
- Крест + Букет** (9) = облегчение, улучшение самочувствия, выздоровление, исцеление.
- Крест + Коса** (10) = порезы, переломы, ранения, несчастный случай с угрозой для жизни.
- Крест + Плеть** (11) = физическое насилие, ранения, сексуальная дисфункция, мания.
- Крест + Птицы** (12) = неприятный разговор, признания, консультации.
- Крест + Ребенок** (13) = причастие, крещение, родовые муки.
- Крест + Лиса** (14) = сотрудник Красного Креста, безработный, проблемное окружение на работе.
- Крест + Медведь** (15) = тяжелое финансовое положение, объект благотворительности, протекция.
- Крест + Звезды** (16) = молитва, просьба, вера.
- Крест + Аисты** (17) = облегчение, перемены к лучшему, выздоровление.
- Крест + Собака** (18) = эмоциональная поддержка, спаситель, советчик, психотерапевт.
- Крест + Башня** (19) = больница, собор, Ватикан, религиозные учреждения.
- Крест + Сад** (20) = групповая поддержка, встречи общества анонимных алкоголиков, религиозные мероприятия.
- Крест + Гора** (21) = затворничество, социальная отчужденность, монашеская жизнь, одиночество.
- Крест + Перекресток** (22) = жизненный кризис, мучительная дилемма.
- Крест + Мыши** (23) = тревога, срыв, крушение, депрессивные мысли.
- Крест + Сердце** (24) = душевные страдания, эмоциональное насилие, мучительные отношения.
- Крест + Кольцо** (25) = прощение, предложение о сделке, трудное соглашение.
- Крест + Книга** (26) = религиозные артефакты, Библия, Коран, религиозные тексты.

Крест + Письмо (27) = тяжелые, печальные вести.

Крест + Мужчина (28) = религиозный человек; встревоженный, обеспокоенный человек; мучающийся человек в состоянии депрессии.

Крест + Женщина (29) = верующая женщина, тревожная, переживающая кризис, отчаявшаяся.

Крест + Лилия (30) = умирание, агония, боли старческого возраста.

Крест + Солнце (31) = важные новости, разрешение ситуации, облегчение.

Крест + Луна (32) = эмоциональная депрессия, одиночество, жертвоприношение.

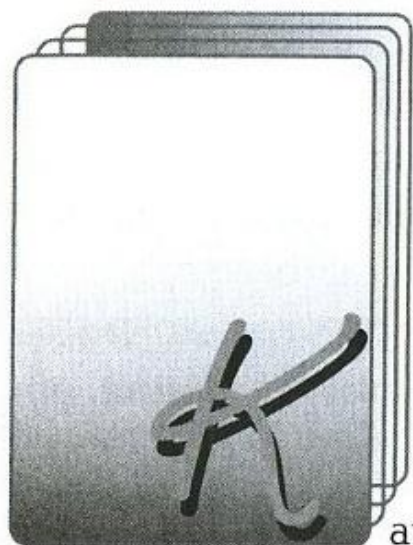
Крест + Ключ (33) = духовная депрессия, духовная потеря.

Крест + Рыба (34) = бизнес, связанный с религией, беженцы, милосердие.

Крест + Якорь (35) = сожаления, печаль, вина на всю жизнь.

Примечания

Крест — знак тревоги; он сообщает о том, что душа не пребывает в мире. У этого состояния может и не быть никаких очевидных физических признаков, но внутри человек мучительно ищет ответы на вопросы, непосредственно влияющие на его личное благополучие. Чтобы пережить этот сложный период, ему нужна поддержка и, возможно, помощь психотерапевта.



Как работать с картами

ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС РАСКЛАДЫВАНИЯ КАРТ И СВЯЗАННЫЕ С НИМ ТРУДНОСТИ

Карты оракула Ленорман можно раскладывать всеми вообразимыми способами. Расклады — то есть схемы расположения карт в пространстве для предсказания будущего — это просто некие ментальные условности, нужные нам для трансляции приходящей во время гадания духовной информации. Существует великое множество раскладов, слишком много, чтобы их здесь перечислять, так что вам будет из чего выбрать. Не бойтесь экспериментировать. Именно так, следуя путем проб и ошибок, обучаются те, кто становятся настоящими ясновидящими. И наоборот, чрезмерная привязанность к какой-то одной технике, с моей точки зрения, умаляет нашу способность подключаться к духовному банку данных. Время и опыт, возможно, приведут вас к тому же самому выводу.

Единственный расклад, который вам все-таки нужно хорошенько запомнить, — это классический расклад Ленорман, сведения о котором можно найти во множестве европейских источников XIX века. Для него вам понадобится вся колода — тридцать шесть карт. У этого расклада есть не одно название, но в целом он представляет собой панорамную картину будущего кверента, вписанную в годовой цикл. Как же его делать? — спросите вы.

Для начала перетасуйте колоду и разделите ее на три стопочки. Затем сложите колоду обратно, поместив первую стопку поверх второй, а то, что получилось, — поверх третьей.

Далее вы выкладываете карты лицом вниз, начиная с той, что лежит на самом верху, согласно следующей схеме:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	5	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
		33	34	35	36		

Когда все карты будут лежать на вашем рабочем столе, переверните их лицом вверх. Посмотрите, где находятся ключевые карты — Мужчина (28), Женщина (29), Дом (4), Дерево (5) — и отыщите в книге их значения.

Рекомендую вам еще в процессе тасования колоды назвать Мужчину или Женщину именем кверента, чтобы определить, какую роль он будет играть в разворачивающихся событиях. Если этого не сделать, потом может быть трудно понять, о ком и о чем говорят эти карты. В любом случае хорошо будет связать человека, о котором вы спрашиваете или для которого делаете расклад (это можете быть и вы сами), с соответствующим ему в колоде символом. Как именно делается это «связывание», мы рассмотрим немного позже.

Сейчас давайте вернемся к нашему панорамному раскладу. Читать его следует так:

1. Отыщите карту кверента, то есть того, для кого вы делаете расклад. Надеюсь, вы не забыли назвать его именем ключевую карту расклада — Мужчину или Женщину;

2. Изучите карты, окружающие Мужчину или Женщину, и истолкуйте их значения. Обычно карты, квадратом окаймляющие карту кверента, описывают характер или черты внешности;

3. Отыщите вторую индивидуальную карту. Если ее при тасовании никаким конкретным именем не называли, она будет представлять человека незнакомого. Однако если рядом с ней появляется Собака, этот человек кверенту уже известен;

4. Интерпретируйте карты горизонтально, вертикально и по диагонали, начиная от каждой ключевой. Есть ли у ключевых какие-

то общие карты? Если да, то они могут раскрывать природу отношений между двумя сигнификаторами или предсказывать, что случится с этими отношениями в будущем;

5. Изучите положение карт Дом (4) и Дерево (5), чтобы разъяснить вопросы здоровья, домашних дел и так далее. Окружающие их карты дадут важную информацию на этот счет.

Я сейчас описываю эту технику в крайне упрощенном виде: так вам будет проще понять основы гадания. Тема моей книги вовсе не панорамный расклад. Я расскажу вам, как можно сделать более тонким процесс гадания, введя в него множество персонажей сразу. Гадателям, в полной мере овладевшим этой методикой, станут доступны множественные уровни интерпретации. Как следует поднаторев в ней, можно практически до бесконечности уточнять детали отношений, здоровья и финансов кверента.

Проблема заключается в том, что эта методика отнимает массу времени и сама по себе очень ригидна. В ней, к примеру, невозможно задавать вопросы, чтобы получить более специализированную картину, и обходиться без дополнительных деталей, ограничиваясь теми, которые проявились в раскладе. Клиентов обычно впечатляет такой масштабный расклад, но дело в том, что он изначально не предназначен для получения детализированной информации или выяснения, почему события будут происходить в таком, а не ином ключе. Этот расклад просто на мгновение приоткрывает нам дверь в будущее, но не более того.

Как бы там ни было, к тому времени, когда вы закончите читать эту книгу, вы сможете проверить себя и на этом скучном раскладе и даже сможете получить от работы с ним какие-нибудь полезные инсайты. А тем временем у вас будет возможность освоить мой свободный стиль гадания — технику, которая предоставляет гадателю куда больше простора для ясновидения и работает гораздо быстрее и гибче.

СИСТЕМА «БЕЗ РАСКЛАДА». КАК С НЕЙ РАБОТАТЬ

Сегодня люди хотят быстрых ответов на свои вопросы. Клиенты жаждут скорее перейти к действиям, и эта система «без расклада» как раз поможет вам дать им то, в чем они нуждаются. Как вы уже, наверное, заметили, колода у нас маленькая и удобная. Тридцать шесть разноцветных карточек очень легко тасуются, поэтому дело только за тем, чтобы научиться ловко с ними обращаться и привыкнуть к их размеру и текстуре.

Сосредоточенность и ясность ума — ключ к хорошему гаданию. Собственно, «гадание» или «чтение карт» — более правильное название сеанса ясновидения. Степень его точности напрямую зависит от вашей способности ментально отгораживаться от всех внешних влияний: посторонних шумов, случайных мыслей — словом, от всего, что вас отвлекает. Со временем работа с картами и практика гадания сами по себе усилят вашу способность к концентрации.

Прежде чем приступать к какой бы то ни было ясновидческой работе с колодой Ленорман, вы должны узнать, как правильно выбирать ключевую карту, самую важную в раскладе — сигнификатор — и как ее заряжать. Если вы гадаете для женщины, то сигнификатором послужит 29-я карта колоды, Женщина. Однако ее надо еще зарядить энергией вашей клиентки: сосредоточиться на карте и мысленно назвать ее именем. Карта как бы станет ею на время расклада. Точно так же вы поступите и в случае мужчины — с той лишь разницей, что его сигнификатором будет 28-я карта.

Зарядка ключевой карты должна предварять любой сеанс карточного гадания. Сами по себе карты — просто прямоугольнички раскрашенной бумаги. Без вибраций клиента они так и останутся пустыми и не смогут ничего рассказать ни вам, ни ему. Имя человека, его вибрации содержат что-то от самой личности. Представьте себе 28-ю или 29-ю карту, сосредоточьтесь на имени клиента (не на фамилии), хорошенько визуализируйте его, настройтесь — и ву-аля! Ключевая карта сама станет кверентом. Процесс можно считать завершенным, как только вы почувствуете, что дело сделано. Прodelать все это можно, тасуя колоду. Говорить об этом клиентам необязательно. Некоторые вещи лучше оставлять в секрете.

Когда почувствуете, что карта заряжена индивидуальными вибрациями, разложите перед собой веером все тридцать шесть карт лицом вниз. Сохраняйте умиротворенность и ясность рассудка. Отложите гадание, если у вас сейчас душа к нему не лежит, если вы расстроены или не можете избавиться от посторонних мыслей. Когда будете готовы, сосредоточьтесь на заданном вам вопросе (или на самой ключевой карте, если вопроса как такового не было) и начинайте случайным образом выбирать карты из веера. Взяв каждую, переворачивайте ее и кладите лицом вверх. Продолжайте вынимать карты, пока не наткнетесь на ключевую, и добавьте еще несколько после нее. Или можете остановиться на карте, которая вдруг вызовет у вас неожиданный отклик. Если в качестве ключевой карты у вас выступает не Мужчина или Женщина, а, скажем, Дом или Дерево, процесс будет точно таким же. В итоге вы должны получить ряд карт картинками вверх и среди них — ключевую.

Внимательно изучите выборку, прислушиваясь к внутреннему голосу. Будьте открыты интуиции — это очень важный шаг в деле развития ясновидческих способностей. Если вы — начинающий специалист, отыщите значения карт в книге. Однако прежде чем сделать это, хорошенько прислушайтесь к себе. Эта мера поможет вам выработать собственный духовный язык общения именно в той форме, к которой вы расположены. Это может быть язык визуальных образов (собственно, ясновидение) или звуков (яснослышание). Возможно, вы просто что-то почувствуете или поймете без слов.

Только после этого стоит открывать книгу и искать в ней дополнительную информацию. Тренироваться можно, делая расклады для себя. Это, пожалуй, самое сложное в нашей практике, однако важность этого упражнения для развития концентрации и способности к инсайтам трудно переоценить. Чем лучше вы научитесь слушать свою интуицию, тем эффективнее сможете гадать другим. Недалек тот день, когда вы обнаружите, что гадать незнакомым людям на самом деле гораздо легче, чем себе. Мало-помалу вы станете увереннее и запомните все карты с их значениями, и тогда больше не будете нуждаться в книге. Помните, книга — просто учебник и справочник, а не оракул. Ясновидящий тут — вы. Записывайте свои инсайты в дневник или на диктофон, лично я предпочитаю второй вариант.

ПРОЦЕСС ГАДАНИЯ В ПЯТЬ ЭТАПОВ

Эти рекомендации помогут вам дать клиенту максимально подробное толкование карт.

1. Выясните имена лиц, для которых или о которых вы будете гадать. Если имя слишком распространенное или человек на сеансе не присутствует, узнайте фамилию, чтобы лучше «привязаться» к нему.

2. Спросите кверента, желает ли он первым делом получить общий обзорный расклад. Некоторые клиенты хотят поскорее получить ответы на имеющиеся у них конкретные вопросы или заранее подготовили беспокоящую их тему для гадания, и будет лучше, если вы узнаете сразу, с чем они к вам пришли. Проверять гадателей на профпригодность, устраивать им тесты, как любят некоторые клиенты, негоже. Ценность хорошего гадания раскрывается со временем, а не прямо на месте. Некоторые предсказания оказываются за рамками понимания или воспринимаются как невозможные, хотя по прошествии пары месяцев все так и случается. В общем, прежде, чем приступать к работе, убедитесь, что кверент с вами честен и достаточно откровенен. Лжецы и скрытничающие — плохие кверенты: они склонны исказить полученную от вас информацию, чтобы она отвечала их потребности в самоутверждении.

3. Если вы начинаете с общего обзорного расклада, не забудьте зарядить сигнификатор кверента. Если это мужчина, используйте 28-ю карту, если женщина — 29-ю. Вынимайте карты из веера, пока не наткнетесь на сигнификатор, а потом добавьте еще несколько. Истолкуйте то, что видите и чувствуете. Предупредите клиента, что прерывать поток ваших слов и инсайтов не следует. Задать все интересующие его вопросы он сможет позднее, когда вы закончите. Так его комментарии и реакции не повлияют на ход предсказания, а у вас будет достаточно личного пространства, чтобы как следует настроиться на ясновидческую волну.

4. Дайте клиенту возможность установить с вами обратную связь или прокомментировать ваши предсказания. Если клиент

пришел с набором вопросов, разбирайтесь с ними по очереди. По мере необходимости используйте расклад из пяти карт или многоуровневое гадание, о котором пойдет речь в следующих главах. Как получать и под каким соусом подавать ответы на вопросы — ваше дело, тут вам предоставлена полная свобода. Проявляйте творческий подход, оставайтесь в потоке. Если какая-то информация вас беспокоит, переформулируйте вопрос или поделитесь с клиентом создавшейся дилеммой. Если не можете уловить или почувствовать чего-то, не скрывайте этого. Не фабрикуйте фальшивых ответов. Будьте крайне осторожны, если не уверены в ответе. Помните, что добиться стопроцентной точности предсказания в принципе невозможно. Никакой опыт не может избавить вас от ошибок в интерпретации и гарантировать, что вы не упустите никаких важных сведений.

5. Попросите клиента об обратной связи по раскладу через несколько месяцев, чтобы вы могли оценить эффективность своей работы. Дальше мы поговорим о том, с какими темами для гадания стоит быть особенно осторожными и как ограничить количество ошибок в интерпретации.

Детализированные предсказания



КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ И СРОКИ НАСТУПЛЕНИЯ БУДУЩИХ СОБЫТИЙ

Возможно, вы уже обратили внимание, что каждая карта связана с тем или иным зодиакальным знаком или временем года, а число, указанное на карте, можно использовать для отсчета времени. Чтобы получить максимально точный ответ, нужно хорошенько сосредоточиться на том, что вы хотите узнать. Дабы оценить временные рамки события, концентрироваться следует на вопросе «когда?»: скажем, «Когда я поеду в Италию?». Тасуя колоду, делайте следующее.

Сосредоточьтесь на перспективе поездки в Италию, представьте себе дорогу, место назначения, поместите в фокус внимания виртуальный календарь и думайте про «когда?». Не пренебрегайте этим шагом. Не торопитесь, так как спешка может негативно сказаться на точности предсказания. Новичкам и начинающим обычно требуется очень много времени на сосредоточение. Оно на самом деле представляет собой что-то вроде мышцы: увы, в наши дни применения ей находится все меньше и меньше. Так что будьте настойчивы и терпеливы. Со временем вы будете сосредоточиваться все быстрее и качественнее.

Теперь, когда направление гадания уже задано, можно приступать к выбору карт из колоды. Разложите их перед собой веером, рубашкой вверх, не теряя при этом сосредоточенности. Вытащите несколько карт одну за другой (например, пять — отличное число); каждую переворачивайте и кладите на стол. Перед вами лежат пять карт лицом вверх. Это и есть расклад из пяти карт, о котором мы уже говорили. Иногда бывает так, что нужная карта сама «выпрыгивает» из ряда, бросаясь в глаза и привлекая к себе внимание. Если такое случилось, внимательно изучите картинку и ее временные индика-

торы (зодиакальный знак, время года, количество дней/недель/месяцев и так далее). Для пущей точности и получения дополнительной информации рассмотрите непосредственно следующую за ней карту (иногда она полностью подтверждает данные первой). Это и будет началом ответа — дальше просто плывите по течению.

Бывает и так, что никакая карта к вам настойчиво не взывает — сплошь и рядом. Причина может быть в недостатке сосредоточенности на вопросе или в том, что с ответом связано много эмоций, которые и затуманивают ваше видение. А случается и так, что у карт нет для вас ответа. Не признавайте поражения и продолжайте гадание! Еще раз сконцентрируйтесь на запросе клиента, успокойтесь, убедитесь, что вас ничто не отвлекает, и еще раз начните сначала. Возможно, на сей раз вы увидите индикатор.

Нет ничего неправильного в том, чтобы переделывать расклад. Возможно, вы не самым удачным образом сформулировали вопрос и поэтому получили на него бессмысленный ответ. Придумайте другую формулировку и начните заново. Весьма вероятно, что теперь карты выскажутся яснее.

Вернемся к нашему примеру: «Когда я поеду в Италию?»

Ключевую карту мы перед раскладом не задавали, так что в нашем распоряжении простой ответ из пяти карт:

Сад (20), Ключ (33), Лиса (14), Женщина (29) Мыши (23).

Признаюсь, они мало что мне говорят. Рядом с Женщиной нет карты, которую можно было бы истолковать как временной индикатор. Поэтому я принимаю решение спросить еще раз и повторить пятикарточный расклад. Я снова сосредоточиваюсь на своем изначальном запросе и стараюсь получше визуализировать свое желание поехать в Италию. Снова тасую колоду и вынимаю новые пять карт.

На сей раз мне выпали:

Клевер (2), **Корабль (3)**, Луна (32), Сердце (24) и Рыба (34).

У нас есть карта путешествия (Корабль), которая соответствует теме вопроса. Это само по себе говорит, что мы на правильном пути. Луна задает небольшой срок (то есть очень скоро), а Рыбы указыва-

ют на время пребывания Солнца в зодиакальном знаке Рыб. Отсюда я делаю вывод, что путешествие сложится удачно (присутствует очень хорошее сочетание карт) и состоится примерно между февралем и мартом, то есть в период Рыб.

Пример получился очень простой, но наглядный для понимания того, как работают комбинации карт. Все, о чем мы будем говорить дальше, опирается на те же самые принципы.

КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ, ПРЕДСКАЗЫВАТЬ ПЕРЕЕЗДЫ И ПУТЕШЕСТВИЯ

В этом случае нужно искать в раскладе карту Дом (4) — она и будет нашей ключевой картой, или сигнификатором. Сосредоточьтесь на вопросе и на вашем теперешнем месте жительства, то есть визуализируйте тот дом, где живете сейчас. Представьте себе, что уезжаете, оставляете эти места и отправляетесь в другое место. Например, меня интересует, удастся ли мне в этом году уехать куда-то за пределы Лос-Анджелеса. Я сосредоточиваюсь на вопросе, на своем доме и на желании выехать из города.

И снова трудно переоценить важность концентрации и визуализации в этом вопросе. Эти два фактора — ключ к совершенствованию ясновидческих способностей и повышению точности ваших предсказаний. Держа в голове вопрос, выбирайте карты по одной из любой части колоды и, переворачивая, выкладывая перед собой на стол. Делайте это, пока не придет Дом (4), а потом добавьте еще несколько карт. Самое большое значение имеют карты, пришедшие непосредственно до и после Дома. Определите, предполагает ли хоть одна из них какое-то движение (это могут быть Корабль или Аисты) или, наоборот, указывает на неподвижность (Гора, Лилия).

Памятуя о теме запроса (переезд), я получила такую последовательность (обратите внимание на карты, окаймляющие Дом):

Плеть (11), Крест (36), Дом (4), Перекресток (22), Гора (21).

Ясно, что Перекресток указывает на неопределенность ситуации и некоторую непоседливость кверента. Я спорю сама с собой.

Однако самая мощная карта в раскладе — Гора, которая способна пресечь любые попытки к перемене мест. Выражаясь человеческим языком, — нет, пока никаких переездов. Сейчас не время.

А вот вам тот же запрос, но с другими картами в качестве ответа:

Дерево (5), Кольцо (25), **Дом (4)**, Аисты (17), Корабль (3).

Я намеренно выбрала «книжный», хрестоматийный тип ответа, несмотря на то что в реальных раскладах редко бывают настолько прозрачные ответы. Но чтобы понять, как работает методика, бывает полезно разобрать идеальный ответ. Дом плюс Аисты — классическое сочетание, обозначающее переезд, подкрепленное Кораблем, который указывает на дальнейшее расстояние. Значит, переезд будет, по всей вероятности, за пределы округа.

А теперь давайте все же проанализируем ответы, которые вы реально могли получить на такой вопрос.

Возможно, в раскладе нет ни одной карты движения, то есть о переезде на первый взгляд ничто не говорит. Как же вам поступить? Переделайте расклад. Еще лучше сосредоточьтесь на вопросе, чтобы исключить возможность того, что ответ был получен не из-за недостатка концентрации. Если ответ снова будет неблагоприятным, значит, в настоящее время переезд маловероятен.

Другой вариант: рядом с Домом выпали карты Аисты или Корабль, но другие карты не дают никаких дополнительных деталей. Задайте вопрос немного по-другому, например: «Перееду ли я в скором времени из Лос-Анджелеса?» Получить дополнительную информацию можно, спросив и так: «Уеду ли я далеко от Лос-Анджелеса?» Если не удастся получить прямой ответ, перефразируйте вопрос и сделайте новый расклад.

Еще один вариант: Дом окружен многочисленными картами, указывающими на перемены. Ответ будет таким: да, я могу переехать, но придется рассмотреть весь остальной расклад и тщательно продумать толкование. Вот подробное объяснение.

Например, на тот же самый вопрос («Перееду ли я в скором времени из Лос-Анджелеса?») были получены следующие карты:

Дом (4), Луна (32), Перекресток (22), Аисты (17), Корабль (3).

Поэтому я проверяю вариант «Уеду ли я из Лос-Анджелеса где-то в марте?». Как вы, наверное, заметили, я заложила в формулировку временную погрешность — «**где-то** в марте». Март, иными словами, нужно рассматривать как приблизительный срок, возможно, неточный, но тем не менее подтверждающий, что переезд случится примерно в это, запрашиваемое, время. Если бы я задала срок просто «в марте», то получила бы отрицательный ответ, даже если бы мне грозил переезд первого апреля!

Умение задавать правильные вопросы — само по себе непростое искусство. Приходится подбирать очень «умные» формулировки, а для этого нужна практика. Тем не менее давайте рассмотрим, что скажут карты на такой по-другому заданный вопрос.

Вот что мы получили:

Дерево (5), Книга (26), **Дом (4)**, Гроб (8), Коса (10).

Гроб указывает на прекращение жительства в этом месте, тем более что он подкреплён Косой (отсечение). Это совершенно определенное подтверждение: «Да, твое теперешнее место жительства исчерпало себя, и переезд должен произойти «где-то в марте».

А что, если бы мы вынули несколько иные карты и ответ в итоге сводился бы к «нет»?

Букет (9), Аисты (17), **Дом (4)**, Гроб (8), Гора (21).

Гора переворачивает весь ответ вверх тормашками, и никакие Аисты тут не помогут. Аисты стоят перед Домом и потому не могут подтверждать переезд. Это, так сказать, просто мысли о переезде. Гроб, которому по идее полагалось бы завершать цикл житья в данном конкретном месте, откладывается на неопределенное время незыблемой неподвижностью Горы. Получается, что или время задано слишком раннее, или случатся какие-то отсрочки с переездом и в марте он в любом случае не состоится.

Итак, чтобы определить время переезда, нам опять понадобится новый подход.

Временные категории — вообще сложная задача. Интуиция здесь — единственный инструмент для принятия решения. Да,

именно она, а не логика. Вот так несложная, казалось бы, задача может разрастись в двадцатиминутное исследование с десятком дополнительных вопросов, нужных всего лишь для того, чтобы выяснить сроки предсказания.

Итак, информация к размышлению.

Корабль (3) и Перекресток (22) указывают на путешествия. Корабль обозначает дальние поездки, за границу, по воздуху или по морю. Перекресток — для сухопутных путешествий, экскурсий, экспедиций или дороги «туда и обратно». Иногда об этом может говорить и Рыба (34), но это будет исключительно деловое путешествие.

Место назначения описывается картами, следующими непосредственно за ключом, в качестве которого, напомним, следует выбирать Дом (для переездов), Корабль или Перекресток (для путешествий).

Вот перечень разнообразных географических и климатических условий, связанных с определенными картами колоды Ленорман.

Гора (21): горы, холмистая местность, долины. Холодный или влажный климат; если связана с Солнцем, может показывать, напротив, высокогорный и сухой климат.

Рыба (34): морские берега, порты и острова. Климат влажный, теплый или тропический, если присутствует Солнце; если Облака — может быть и холодный климат.

Якорь (35): острова, прибрежная линия, курортные города. Климат суше, чем у Рыбы, влажности меньше.

Сад (20): сельская местность, равнины и большие пространства или ухоженные городки типа Беверли-Хиллз.

Облака (6): туманы, влажный и дождливый климат. Еще Облака могут указывать на границы между двумя штатами или странами.

Дерево (5): леса, джунгли и тенистые места.

Башня (19): большие города (столицы), городские дома и многоквартирные дома.

Солнце (31): жаркая погода, пустыни и засушливые местности вроде Калифорнии.

Перекресток (22): не слишком далеко, можно доехать на машине, в пределах границы штата.

Птицы (12): соседний город или область по соседству, округа.

Корабль (3): далеко, другие страны, за границей, на другом конце страны.

Лилия (30): снежный или очень холодный климат, северные страны, Канада, Аляска, северные штаты.

КАК ОПИСЫВАТЬ ЛЮДЕЙ

Когда кверент задает вопрос о другом человеке, нередко всплывает тема его внешности или черт характера. Чтобы создать портрет индивидуума, вам прежде всего нужно выбрать в качестве сигнификатора карту Мужчина (28) или Женщина (29) — она будет представлять в раскладе особу, о которой мы хотим все разузнать — и хорошенько сосредоточиться на ней.

Скажем, вам интересно, каким будет ваш следующий возлюбленный. Для начала вам нужно правильно сформулировать вопрос, чтобы он выглядел примерно так: «Как я узнаю моего будущего бойфренда?» Вам нужна информация, способная помочь визуально описать человека, поэтому сразу задайте своим мыслям нужное направление. Постарайтесь стать чистым холстом, полностью откройте сознание. Не проецируйте на мысленный экран то, что вам нравится или хотелось бы получить — ответ может выйти искаженным.

Практически каждая карта может рассказать нам что-нибудь о внешности. Используйте перечисленные ниже карты как направляющие общего характера, а не как скрижали абсолютной истины. За более подробными портретами обратитесь к главам с соответствующим описанием карт. Итак:

Всадник (1): стройный, хорошо сложенный человек;

Корабль (3): темноволосый, мужественный мужчина;

Дом (4): крепкое сложение; средний тон кожи, ни темный, но и не слишком светлый; вероятно растительность на лице;

Облака (6): темные или каштановые волосы, возможно, мелированы;

- Змея (7):** подвижность, гибкое тело, худоба, длинные волосы;
- Букет (9):** привлекательный, красивый, светлые или светло-русые волосы, улыбчивый;
- Плеть (11):** спортивный, подтянутый, сексуальный;
- Ребенок (13):** моложавый, маленького роста или даже лилипут;
- Лиса (14):** веснушки, рыжеватые или золотисто-каштановые волосы;
- Медведь (15):** мощный торс, крупный человек, бодибилдер;
- Аисты (17):** длинные ноги, длинный нос, худой;
- Башня (19):** высокий, длинное тело;
- Сердце (24):** приятная, привлекательная внешность, светлые волосы;
- Лилия (30):** пожилой человек, седые или седеющие волосы;
- Солнце (31):** харизматичный, мужественный, светловолосый;
- Луна (32):** женственный, чарующий, средний тон кожи;
- Рыба (34):** смуглый человек, темноволосый, резкие черты.

А вот список основных черт характера и качеств, ассоциирующихся с картами.

- Всадник (1):** джентльмен (он же «прекрасный принц на белом коне»)
- Клевер (2):** оптимист, счастливчик, прогрессивный.
- Корабль (3):** родился за границей, иммигрант, путешественник, космополит.
- Дом (4):** ориентированный на семью, надежный, защитник, финансово-стабильный.
- Дерево (5):** духовный/религиозный, оккультист, здоровый, родственная душа, кармическая встреча.
- Облака (6):** угрюмый или с перепадами настроения, переменчивый, растерянный, неадекватный, неблагополучный.
- Змея (7):** преступник, лжец, возмутитель спокойствия, ревнивый, обманщик, манипулятор.
- Гроб (8):** больной, пребывающий в состоянии депрессии.
- Букет (9):** приятный характер, милый, добросердечный.
- Коса (10):** грубый, злой, нетерпимый, решительный, критичный.

- Плеть** (11): активный, сексуальный, обманщик, маниакальный, агрессивный.
- Птицы** (12): общительный, дружелюбный.
- Ребенок** (13): незрелый, невинный, наивный.
- Лиса** (14): лжец, вор, обманщик, изменник, трудоголик, хитрый, подлый.
- Медведь** (15): сильный, защитник, контролирующий, заботливый.
- Звезды** (16): идеалист, мечтатель, творческая личность, с богатым воображением, независимый.
- Аисты** (17): готовый к работе, беспокойный, нестабильный, бродяга.
- Собака** (18): знакомый вам человек, надежный, верный, дружелюбный, родственная душа.
- Башня** (19): высокоморальный, амбициозный, высокомерный, благородный, надежный.
- Сад** (20): популярный, общительный, тусовщик, склонный к промискуитету, обаятельный.
- Гора** (21): холостой, одиночка, одинокий, аскетичный, застенчивый, отчужденный, безразличный.
- Перекресток** (22): политик, двуличный, бродяга, живет несколькими жизнями.
- Мыши** (23): нервный, больной, напряженный, злой, негативная энергия, эмоциональный вампир.
- Сердце** (24): любящий, заботливый, обаятельный, альтруистичный, романтичный.
- Кольцо** (25): помолвленный, женатый, недоступный, верный, спокойный, уверенный.
- Книга** (26): образованный, с высшим образованием, информированный, осторожный, скрытный, таинственный.
- Письмо** (27): далекий, связь по Интернету.
- Лилия** (30): зрелый, спокойный, умиротворенный, авторитетный, опытный.
- Солнце** (31): успешный, влиятельный, эгоцентричный, служит только своим интересам, любит привлекать к себе внимание.

Луна (32): духовный, эмоциональный, романтический, обаятельный, знаменитый, интуитивный, творческий.

Ключ (33): родственная душа, предназначенный судьбой или кармой.

Рыба (34): предприимчивый, бизнесмен, успешный, космополит.

Якорь (35): стабильный, стремящийся остепениться, авторитетный.

Крест (36): нытик, необеспеченный, религиозный, надоедливый, нуждающийся.

Теперь давайте попробуем понять, как это работает на примерах.

Зададим вопрос: «Кто скоро придет в мою жизнь и станет моим возлюбленным?»

Разложите перед собой всю колоду веером, лицом вниз и выбирайте карты по одной, пока не появится Мужчина (28). Он будет нашим ключом; после него добавьте еще несколько карт. Не забывайте переворачивать каждую лицом вверх, как только вы ее вынимаете. Не теряйте концентрации, думайте о заданном вопросе. Помните, мы работаем со всей колодой — пока не переберем все карты или пока не появится сигнификатор. Это снова хорошо знакомый нам формат «без расклада».

Вот какие карты окружают Мужчину:

Плеть (11), Звезды (16), **Мужчина** (28), Всадник (1), Якорь (35).

Звезды заставляют оказавшуюся с ними рядом Плеть повернуться положительной стороной. В итоге получается привлекательный, сексуальный мужчина с идеалистическим характером и богатым воображением. Всадник указывает, что он стройный, среднего телосложения, к тому же стремится к стабильности в жизни — об этом говорит Якорь, который в данном случае еще и подчеркивает вероятность долговременных отношений. Волосы у нашего суженого, скорее всего, будут темные, а глаза — карие или зеленоватые.

Давайте теперь подключим уроки предыдущей главы и выясним, когда же случится встреча с ним. Сосредоточившись на только что нарисованном портрете, мы делаем пятикарточный расклад и получаем следующие карты:

Дом (4), Всадник (1), Гора (21), Солнце (31), Букет (9).

И вот перед вами проблема: сможете ли вы угадать, какую карту мы здесь назначим сигнификатором?

Всадник уже появлялся раньше, он непосредственно связан с нашим прекрасным незнакомцем. Эта карта сама по себе символизирует мужчину, поэтому будет правильно использовать ее в качестве карты-ключа. Но рядом с ним стоит Гора, а она, как вы помните, отодвигает любые сроки и временные рамки. Видимо, мне придется вооружиться терпением. Гора имеет обыкновение означать месяцы или даже годы ожидания. Как же определить длительность отсрочки?

Пока еще вы и ваша колода не стали закадычными приятелями, неплохо было бы с ней договориться по ряду пунктов. Это такие внутренние правила или, если хотите, ограничения, которых и вы и она будете придерживаться. Так, например, я привыкла гадать на короткие сроки. Мой разум натренирован работать только с теми ситуациями, которые должны случиться в течение нескольких месяцев, максимум — года. Вы тоже можете поставить себе подобные рамки, и чем раньше на своем ученическом пути вы это сделаете, тем лучше. Как только ваш ясновидческий аппарат поймет, чего вы от него хотите, события в девяноста процентах случаев начнут прогнозироваться в пределах оговоренных временных рамок. Иногда, конечно, какие-то происшествия станут выбиваться из ряда, но это само по себе уже свидетельствует об их исключительной важности. Столкнувшись с таким нарушением вами же установленных правил, вы будете знать, что этому следует уделить особое внимание.

Возвращаясь к моему раскладу, я прихожу к выводу, что искомый человек появится в моей жизни не ранее следующего года. Солнце указывает на лето, а Букет добавляет в картинку цветы и погожие дни. Однако мы забыли про Дом (4). Апрель, четвертый месяц года — врата весны. Интуиция подсказывает, что речь идет, скорее всего, о конце весны или начале лета будущего года. Дом и Всадник в сочетании намекают, что человек этот сам движется к моему жилищу. Иными словами, мне его высматривать не надо: он сам найдет меня в моей привычной среде обитания. Долгий срок, возможно, объясняется тем, что сейчас его рядом нет... то есть буквально он пока еще не живет в моем городе. На этом этапе мне стоило бы подтвердить свои

догадки вопросом: «Действительно ли я встречу человека, с которым у меня сложатся значимые отношения, весной будущего года?» — и посмотреть, что скажут на это карты.

Итак, теперь в вашем распоряжении есть хороший способ рисовать при помощи карт портреты людей и выяснять о них всякие подробности. Если вам нужно побольше узнать о человеке, которого вы уже знаете или хотя бы встречали, советую использовать в качестве ключевой карту Собака (18), а не Мужчину или Женщину, но это не обязательно. Дело в том, что Мужчина и Женщина — это, как правило, новые люди в ситуации, а старые знакомые обычно обозначаются Собакой.

Как бы там ни было, чтобы побольше разузнать об этом старом знакомом, вам все равно нужно непременно связать карту с его именем, тем самым зарядив ее энергией субъекта, о котором вы намереваетесь гадать. Вынимайте карты из веера, пока не найдете Собаку, а затем, как обычно, добавьте после нее еще несколько карт. Толкование начинайте с Собаки как сигнификатора.

Теперь вы умеете успешно оценивать сроки и временные рамки событий, а также описывать внешность и характер людей, интересующих вашего кверента. Дело только за опытом — практикуйтесь как можно больше, гадайте себе и другим. Разумеется, на вашем пути встретятся проблемы и трудности. Но мы всегда учимся на ошибках, и со временем вы достигнете профессионального совершенства — это я вам обещаю! Постарайтесь в полной мере освоить весь процесс, который мы с вами только что рассмотрели поэтапно. Разобранные нами примеры — это классические клиентские запросы, с которыми гадатель сталкивается сплошь и рядом. Чем увереннее вы владеете техникой гадания, чем лучше знаете карты, тем более подробный ответ способны дать клиенту. Не стесняйтесь снова и снова обращаться к главе, в которой подробно рассматривались отдельные карты. Не забывайте об особенностях и астрологических соответствиях карт, которые тоже будут вам полезны при работе с предсказанием сроков.

Пара слов для учеников, желающих стать профессионалами

Будьте готовы к интересным реакциям со стороны клиентов. К примеру, вы можете описать им в качестве потенциального партнера человека, на которого им и в голову не пришло бы обратить вни-

мание, не то что влюбиться, а все лишь для того, чтобы напомнить: любовь слепа! Никогда не знаешь, на кого «западешь» — и в этом чудо и прелесть любви. Весьма вероятно, вас ожидает не самая приятная обратная связь от клиентки, недовольной таким портретом суженого, ведь на самом деле она втайне надеялась получить описание человека, к которому уже питает нежные чувства... или хотя бы знакомого.

Клиентам свойственно все время проверять гадалелей — так они надеются обеспечить себе «должное качество услуг». Беда в том, что в этом случае сеанс из реальной работы по предсказанию будущего превращается в пустую болтовню, на которую тратится драгоценное время. И в итоге такой клиент все равно подгонит полученную от вас информацию под свои желания — как правило, себе же в ущерб. Это действительно серьезная проблема, и решения у нее нет. Человек по природе своей — существо эмоциональное и дотошное, даже когда речь идет о не самых конструктивных отношениях. Вы должны отдавать себе отчет, что такое бывает, и хранить верность своему видению, даже если клиент проявляет все признаки недовольства ответом, не совпадающим с его невысказанными желаниями. Предложите клиенту сосредоточиться на имени интересующего его лица, которое вы в процессе работы связали с ключевой картой, будь то Собака или Мужчина/Женщина. Сообщайте клиенту, что видите на самом деле, не подстраивайтесь под него, не фабрикуйте приятный ему ответ. Если все хорошо, так и говорите, но если карты не прогнозируют удачных отношений, скрывать этого тоже не надо.

Чтобы предсказывать точно, вы должны быть уверены в себе и в своем ремесле. Вы же не торговец мечтами! Клиент сам несет ответственность за заданный вопрос, за желание получить информацию. Если он на самом деле не хочет знать, что говорят карты, то и гадать ему не надо. Представляю, насколько это непростая задача, но, уверяю вас, со временем вы поверите в свои способности и будете достаточно сильны, чтобы отказываться идти на компромисс в своей профессиональной сфере.

Любовь и отношения



КАК РАБОТАТЬ С ЛИЧНОЙ ЖИЗНЬЮ ИНДИВИДУУМА

Приступая к такому гаданию, вы должны быть уже достаточно хорошо знакомы с колодой и вполне освоить материал предыдущей главы. Практикуйтесь, гадая для начала себе, чтобы как следует привыкнуть к тому, на каком языке карты разговаривают с вами. Не пытайтесь гадать за деньги клиентам, пока не овладеете всей премудростью.

Чтобы гадать на личную жизнь, рекомендую вам выбирать в качестве сигнификатора карты Мужчина (28) или Женщина (29). Избегайте использовать в этой роли Собаку — пусть она остается в колоде на тот случай, если нужно будет показать, нет ли у искомого лица уже имеющегося любовного интереса или вдруг кто-то из бывших его пассий продолжает оказывать влияние на ситуацию. Если вы поставите ключевой картой Собаку, то при явлении в раскладе Мужчины или Женщины не сможете быть уверены, будущий ли это возлюбленный или человек, уже присутствующий в жизни кверента на момент гадания.

Какие карты показывают, что человек холост, «не занят», доступен для отношений?

Гора (21): холост и одинок, довольно долгое время не имел никаких отношений.

Рыба (32): холост и независим, слишком занятой, чтобы кого-то искать

Звезды (16): холост и оптимистичен, надеется на перемены в этой области, мечтатель.

Клевер (2): холост и счастлив, принимает жизнь такой, какая она есть, беззаботный человек.

Корабль (3): холост и склонен к перемене мест, не готов к отношениям, предпочитает свободу и путешествия.

Лилия (30): холост и остепенился, доволен жизнью, слишком стар, чтобы что-то менять.

Сад (20): холост и любит тусовки, плейбой, все время на людях.

Какие карты говорят об эмоциональной нестабильности и потенциальных трудностях с обязательствами?

Перекресток (22): нерешительный человек, никогда не сможет удовлетвориться кем-то одним.

Аисты (17): не может долго находиться в одной ситуации, склонен искать добра от добра.

Плеть (11): сексуально озабоченный, не может контролировать свои желания, охотник.

Облака (6): запутанные мысли, смятение, обманщик, манипулятор.

Мыши (23): нарушенная личность, нервный, проблемный, во все привносит негативные энергии.

А теперь одно важное правило

Все карты, вынутые из колоды до сигнификатора, показывают недавнее прошлое или настоящее время. Все карты, пришедшие после него — будущее и его возможности.

Как работать с этими важными картами?

Принимайте за ключевую карту Мужчину или Женщину. Сосредоточьтесь на ней и назовите именем человека, о котором будете гадать. Представьте себе лицо искомой особы и, когда будете готовы, начинайте выбор карт.

Давайте разберем пример.

Я познакомилась с Джоном на каком-то светском мероприятии и сочла его довольно интересным. Сейчас я как раз ищу человека свободного, открытого и готового для стабильных отношений. В качестве ключа я беру карту Мужчина (28) и визуализирую перед

собой Джона, как если бы глядела на его портрет, мысленно надевая его именем и обликом сигнификатор.

Я тасую колоду, раскладываю ее веером и начинаю одну за другой вытаскивать карты (переворачивая лицом вверх), пока не встречаю Мужчину. После этого я достаю еще две карты и получаю в итоге:

Собака (18), Сердце (24), **Мужчина (28)**, Сад (20), Кольцо (25).

Собака и Сердце показывают, что у Джона уже есть романтические отношения с кем-то. Почему? Да потому, что эти две карты выпали до сигнификатора, обозначая при этом либо недавнее прошлое, либо текущую ситуацию. Впрочем, Сад намекает, что это не особенно серьезные отношения, так как карта указывает на активную светскую жизнь, а Кольцо в этом контексте подтверждает возможность флирта и прочего веселья. Судя по всему, у Джона достаточно бурная жизнь в этой сфере.

Обратите, кстати, внимание на Собаку — она указывает на кое-что важное. В раскладе нет ни одной карты разрыва, так что человек, обозначенный Собакой, все еще находится в отношениях с Джоном. Для оценки его доступности и способности завязать стабильные отношения этот фактор по-настоящему важен. Итог: Джон — определенно не тот, кого я ищу.

Давайте сделаем еще один расклад.

Джейн хочет погадать на Криса, с которым познакомилась на новой работе. Сосредоточиваемся на имени и на карте Мужчина и получаем следующие пять карт:

Аисты (17), Всадник (1), **Мужчина (28)**, Рыба (34), Луна (32).

Здесь Всадник самовольно меняет наши привычные гадательные правила: эта карта сама по себе представляет джентльмена. Следовательно, ключевой картой становится не Мужчина (28), а Всадник (1). Аисты (17) же, таким образом, становятся единственной картой, описывающей текущую ситуацию или недавнее прошлое.

Понять такой сдвиг не всегда просто. Давайте рассмотрим расклад еще раз: этот Всадник, прискакавший в жизнь Джейн (и расположенный слева от заранее выбранного сигнификатора, то есть

это уже случилось), оказывается непосредственно связан с Мужчиной по имени Крис (так как это карты одного пола и расположены рядом) и поэтому может занять в раскладе его место. Да, это не самая обычная ситуация. И если бы Всадник пришел не слева от Мужчины, а справа, после него — такого замещения (по логике работы карт) произойти не могло бы.

Тем временем Аисты возвещают перемены. Всадник открывает двери случая, и в них входит Мужчина (по имени Крис). Рыба подтверждает, что характером он обладает независимым, по всей вероятности, свободен и ищет романтических отношений (это уже Луна). Также Луна задает быстрые временные рамки. Рыба указывает на время пребывания Солнца в зодиакальном знаке Рыб. В зависимости от того, когда был сделан расклад для Джейн, эти детали могут содержать важную информацию.

Итак, мы сообщаем Джейн, что Крис — это весьма вероятный шанс на романтические отношения (слово «шанс» здесь будет особенно правильно использовать, так как у обеих заинтересованных сторон есть свободная воля, от которой и зависит начало романа). Можно испытывать сильное влечение к человеку, но не продвинуться в отношениях, так что старайтесь тщательно выбирать слова в разговоре с кверентом. Степень заинтересованности Криса в ней Джейн поймет очень скоро, а пока карты говорят, что он одинок и доступен.

Давайте попрактикуемся еще.

У Тома появилась новая подружка. Ему она очень нравится, но вот ее поведение кажется немного странным. Он хочет разобраться, в чем тут дело.

Девушку зовут Лора. Сосредоточиваемся на имени и карте Женщина (29). Получаем расклад из пяти карт:

Сердце (24), Книга (26), **Женщина (29)**, Перекресток (22), Собака (18).

Сердце, карта любви, показывает влечение между Томом и Лорой, но Книга намекает, что тут есть какая-то тайна. Том не знает о Лоре чего-то важного, что уже имело место до того, как между ними возникли отношения (напомню, карты Сердце и Книга, расположенные слева от сигнификатора, говорят о недавнем прошлом или текущей ситуации в жизни Лоры). Перекресток — плохой знак, так как означает нестабильность или неопределенность в от-

ношениях. Лора, иными словами, занимает по отношению к Тому выжидательную позицию. Почему?

Ответ — Собака. В ее жизни есть другой человек, которого она уже знает. Возможно, бывший бойфренд, решивший вернуться в расклад? Перекресток любит обозначать людей, ведущих двойную жизнь и имеющих тайные отношения (любовные треугольники по модели «жена—муж—любовница» тоже сюда относятся). Как ни печально для Тома, Лора не готова с головой окунуться в их роман, поскольку у нее есть другой. Этим обстоятельством и объясняется ее странное поведение. Разумеется, стоило бы задать ряд дополнительных вопросов, чтобы подтвердить описанный в раскладе сценарий и обеспечить максимальную точность гадания.

ПЕРСПЕКТИВЫ ОТНОШЕНИЙ

Выйду ли я замуж за этого мужчину? Любит ли он меня? Эта женщина — действительно любовь всей моей жизни?

Вокруг подобного рода вопросов вертится большинство гаданий. Умение отвечать на них приносит ни с чем не сравнимое чувство профессионального удовлетворения. Гадая на любовь и отношения, мы должны уметь быстро выяснить их потенциальные перспективы, чтобы не тратить время и силы на ситуацию, которая все равно не принесет кверенту исполнения желаний.

Какие же карты прогнозируют положительное развитие начинающихся отношений?

Кольцо (25): пара, преданность, стабильные отношения.

Якорь (35): стабильность, долгий срок; остепенившийся партнер.

Клевер (2): счастливый, позитивный, прогрессивный человек.

Дом (4): стабильный, ориентированный на семью человек, домашние дела.

Птицы (12): пара, отношения, товарищество.

Сердце (24): любовь, роман, чувства.

Букет (9): гармония, счастье, хорошие отношения.

Давайте рассмотрим на примере, как работают такие карты.

Сара уже несколько месяцев встречается с Полом и испытывает к нему большую привязанность. Она мечтает о браке и детях, но чувствует себя немного неуверенно и хочет знать, рассматривает ли ее Пол как подходящую кандидатуру для брака. Мы будем работать с Полом (его восприятием) и тем, в каком свете он видит свои отношения с Сарой. Поэтому ключевой картой мы выберем Женщину (29) — это будет Сара, — а анализировать будем мысли и чувства Пола по отношению к ней.

Итак, мы получаем следующий расклад:

Звезды (16), Собака (18), **Женщина (29)**, Якорь (35), Ключ (33).

Собака рядом с Женщиной — хороший знак, так как показывает доверие и ощущение, что Пол давно и хорошо знает этого человека. Собака — это дружба и товарищество. Звезды указывают, что Пол видит в Саре воплощение своих мечтаний. Якорь подтверждает стабильность отношений. И наконец, Ключ закрепляет результат, заверяя Сару, что Пол со всей определенностью думает о будущем и планирует долговременные отношения.

Вот еще один пример: Джеймс сходит с ума по своей подружке, Джейми. Джеймс холостяк, ищет идеальную женщину и думает, что Джейми на эту роль вполне годится. Однако он не уверен в чувствах Джейми к нему и поэтому просит меня о помощи. Ключевой картой в раскладе будет Мужчина, так как нам интересно, что Джейми думает о Джеймсе и их отношениях. Не забудьте наделить карту именем и обликом Джеймса и как следует сосредоточиться на том, что вы хотите выяснить. Вот какие карты мы получаем в ответ на заданный вопрос:

Дерево (5), Медведь (15), **Мужчина (28)**, Гора (21), Облака (6).

Медведь свидетельствует, что Джейми видит в Джеймсе человека сильного и надежного. Гора может указывать на его брачный статус — холостяк. Дерево говорит о прочной связи, возможно, даже кармической. Но Облака — не слишком хороший знак, особенно учитывая, что они вместе с Горой находятся в области пер-

спектив. Джейми, судя по всему, не уверена, что Джеймс — именно тот человек, рядом с которым она хочет задержаться действительно надолго. Что-то тут не так, и, возможно, Джейми просто еще не готова остепениться. В разговоре с Джеймсом я выясняю, что как раз недавно она заявила, что не слишком торопится к алтарю. Нет, увы и ах, Джейми пока не желает связывать свою жизнь супружескими узами.

Остается еще рассмотреть один, последний пример, дабы окончательно прояснить методику работы с матримониальными перспективами.

Майкл порвал со своей возлюбленной, Энджи. Он чрезвычайно этим расстроен, так как думает, что расставание стало результатом «глупейших» проблем с коммуникацией. Майкл хочет знать, действительно ли отношения исчерпали себя. Для того чтобы ответить на этот вопрос, у нас есть два варианта действий.

Метод № 1

Мы возьмем в качестве сигнификатора карту Женщина (29) (она будет представлять Энджи), сосредоточим свое внимание на теме разрыва Майкла с подругой и заданном им вопросе: «Будет ли она стоять на своем или все же вернется?»

Давайте спросим у карт: «Навсегда ли Энджи покинула Майкла?» Взяв в качестве ключевой карты Женщину (29) и изучив ее окружение, мы сможем выяснить, что Энджи намерена делать дальше. Как всегда, мы вытаскиваем карты из колоды, пока не наткнемся на Женщину, а потом добавляем еще несколько. Вот что у нас вышло:

Корабль (3), Всадник (1), **Женщина (29)**, Облака (6), Якорь (35).

Корабль — это Энджи, покидающая Майкла. Однако Всадник предсказывает, что она вернется. Облака показывают путаницу и смятение, а с ними и острую потребность в уверенности и ясности. Якорь подтверждает, что вернуться она может насовсем. Итак, Майкл имеет все основания ожидать, что Энджи к нему вернется, и все шансы на то, что их отношения будут развиваться дальше... и в конце концов выльются во что-то настоящее.

Метод № 2

Мы можем изучить, как сама Энджи видит Майкла, и сосредоточиться на ее мыслях и чувствах к нему. Процесс гадания, по сути, будет тот же самый, но фокусом расклада станет на этот раз Майкл. Вот наши карты:

Змея (7), Гроб (8), **Мужчина (28)**, Луна (32), Клевер (2).

Змея указывает на проблемы в отношениях, а Гроб — на их окончание (то есть, на только что произошедший разрыв). Возможно, причиной расставания были страдания Энджи? Может быть, она решила прекратить отношения, потому что больше не могла справляться с возникшими в них проблемами? Луна свидетельствует, что чувства Энджи к Майклу все еще живы. Она все еще его любит, а Клевер указывает, что она надеется на новый шанс. Рискну высказать предположение, что вскоре они снова встретятся, поговорят и, весьма вероятно, опять сойдутся.

Чтобы дать кверенту более понятный и подробный ответ, эти два подхода можно сочетать. Точность гадания всегда повышается, если удастся понять скрытые причины принятого решения или совершенных действий.

ФАКТОР ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Получив от клиента запрос на гадание о третьем лице как потенциальном кандидате для встреч или даже для более серьезных отношений, вы поступите мудро, если станете придерживаться следующей схемы работы.

Шаг 1

Если вопрос касается реального человека, используйте для настройки сигнификатора его имя. Чем лучше вы будете представлять себе истинную мотивацию и особенности личности человека, тем проще вам будет предсказать его мысли и поведение.

Шаг 2

Выясните, насколько человек способен поддерживать стабильные отношения и какова была его предыдущая личная жизнь. Так

вы сумеете вовремя определить несвободного или уже занятого индивидуума. Какой смысл вкладываться в тех, кто уже состоит в браке, так ведь?

Шаг 3

Оцените перспективы отношений между вашим клиентом и тем, о ком он спрашивает. Некоторые гадания выглядят просто превосходно... вплоть до этого этапа. Возможно, ваш клиент расфантазировался о том, кто с ним попросту несовместим, или о том, с кем любовная связь, конечно, случится, но никогда не перерастет в серьезные отношения, не говоря уже о браке.

Предположим, вам задали вопрос: «Когда я выйду замуж?»

Ключевой картой для такого гадания будет, конечно, Кольцо (брак). Сосредоточьтесь на вопросе и на вопрошающем. Вытаскивайте из колоды карты, пока не встретите Кольцо, затем добавьте еще пару карт. Что мы получили?

Сад (20), Ключ (33), **Кольцо (25)**, Гора (21), Дерево (5).

Сад и Ключ — хорошие знаки и предвещают веселый праздник при большом стечении народа. Брак, таким образом, весьма вероятен (Ключ/Судьба), но тут в дело вмешивается Гора, обладающая умением откладывать все вышесказанное на месяцы или даже годы. Дерево предлагает в качестве временных рамок свой номер — 5. Остается заключить, что желанное событие не произойдет еще в течение, как минимум, пяти лет.

Чтобы понять, как предсказывать время, давайте рассмотрим другой возможный ответ на тот же самый вопрос.

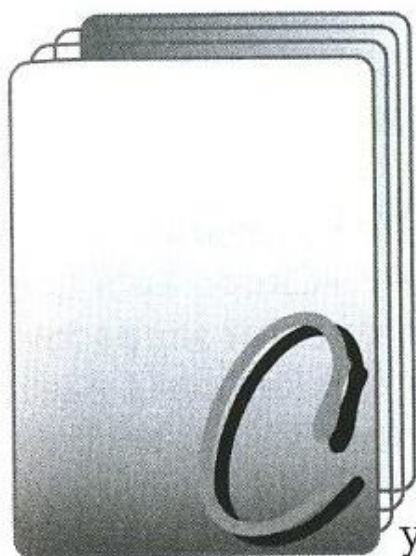
Книга (26), Всадник (1), **Кольцо (25)**, Луна (32), Букет (9).

Книга говорит о том, что вы чего-то не знаете или не понимаете прямо сейчас. Всадник — о грядущих вскоре событиях. Но это также и явление нового человека, а книга в этом случае подтверждает, что вы его еще не знаете. Луна всегда связана с чем-то романтическим, а еще — с краткими сроками.

Букет — всегда хорошая карта, но здесь он появился скорее в качестве временного маркера. Расклад, по всей вероятности, предсказывает сюрприз и быстрое развитие ситуации. Вполне возможно, что свадьбы следует ожидать скоро, в пределах двенадцати месяцев, причем с совсем другим человеком, который еще только готовится появиться на сцене. Букет (девятая карта в колоде) может говорить о сентябре или о сроке в девять месяцев.

По мере развития ваших ясновидческих способностей и укрепления дружбы с колодой вы постепенно научитесь выбирать из всего спектра значений карт правильные для данного конкретного случая. Практикуйтесь и ведите записи о своих гаданиях, чтобы их потом можно было сравнить с сообщениями клиентов о том, что сбылось, а что — нет.

Бизнес и деньги



КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ КАРЬЕРНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

существует ряд карт, связанных с различными аспектами бизнеса.

Лиса (14): карта связана с любыми сотрудниками и работниками, с теми, кто получает регулярную зарплату. Лиса — это постоянная занятость и работа по расписанию с установленным рабочим временем.

Рыба (34): карта представляет всех хозяев бизнеса, индивидуальных предпринимателей и прочих лиц, чей доход зависит исключительно от работоспособности, талантов и удачного их применения, а также от характера их бизнеса.

Дом (4): малый бизнес, домашний бизнес, небольшие розничные предприятия и конторы. Иерархический фактор минимален, сотрудников всего несколько или ни одного.

Башня (19): средние и крупные корпорации, юридические фирмы, больницы, суды, тюрьмы и все государственные учреждения. Белый дом, к примеру, будет обозначаться как раз Башней.

Сад (20): торговые сети, франшизы и компании с сетью складов или торговых точек.

Перекресток (22): может указывать на частичную занятость, фриланс или подработку.

Медведь (15): менеджмент, финансы, страховые или инвестиционные компании.

Луна (32) и/или **Звезды** (16): творческая работа, изящные искусства.

Плеть (11) и/или **Медведь** (15): фитнес, профессиональный спорт или спорт в целом.

Чтобы понять, как отвечать на вопросы о работе, давайте рассмотрим пример.

Донна ищет новую работу. Она корпоративный сотрудник и хочет получить позицию получше. Она спрашивает: «Скоро ли я получу предложение о новой работе?» Для работы с таким запросом мы выбираем в качестве ключевой карты Лису, так как речь идет о полной постоянной занятости. Мы раскладываем карты веером и принимаемся вынимать и переворачивать по одной в поисках Лисы. Вот какие результаты мы получаем:

Аисты (17), Перекресток (22), **Лиса** (14), Солнце (31), Письмо (27).

Аисты в паре с Перекрестком — очевидный знак готовых свершиться перемен. Аистов на картинке два, и две дороги пересекаются на Перекрестке. Может быть, Донна получит не одно предложение? Вероятно, она столкнется с выбором. Солнце говорит об успехе, а Письмо (письменный формат коммуникации) — о контракте.

Отвечая Донне, я скажу, что ей предстоит выбирать между несколькими вариантами, но в итоге ее ждет успех. Насколько скоро это все произойдет? Перекресток указывает на срок в две недели или два месяца. Аисты — карта быстрого движения, поэтому можно с уверенностью заявлять, что предсказанное случится в пределах нескольких ближайших недель.

Донна амбициозна и желает знать, будет ли ее новая позиция лучше предыдущей. Мы снова берем в качестве сигнификатора Лису и выбираем из колоды карты. Получается:

Звезды (16), Клевер (2), **Лиса** (14), Птицы (12), Аисты (17).

Звезды — это надежды и ожидания (на звезду загадывают желания). В сочетании с Клевером они подтверждают результаты предыдущего гадания и указывают на перемены к лучшему. Клевер — возможности. Птицы — позиции, где кверент ассистирует

более высокопоставленному лицу: например, служит правой рукой директора корпорации. Аисты напрямую отвечают на заданный вопрос, прогнозируя прогресс и повышение.

Итак, ответ — да, Донне предложат более высокую позицию, она, вероятнее всего, станет ассистентом кого-то из крупных игроков на поле или, по крайней мере, будет сотрудничать с таким человеком.

Существует еще один вопрос, который часто всплывает в клиентской работе: «Я не знаю, чем мне заняться, какую карьеру выбрать». Помочь такому кверенту можно в несколько этапов.

Шаг 1

Прежде всего спросите кверента, имеет ли он хоть какое-то представление о том, что ему действительно интересно. Чтобы сделать успешный прогноз, вам нужно знать, от какой печки плясать. Может быть, у клиента уже есть какие-то серьезные интересы в жизни? Но вдруг он действительно не имеет ни малейшего понимания, куда двигаться?

Шаг 2

Сосредоточьтесь на образе успешной карьеры и держите его в голове все время, пока будете выбирать карты в ответ на вопрос: «В какой области кверент добьется наибольшего успеха?»

Не забывайте и о том, что существует свободная воля. Мы хотим узнать, каков будет самый благоприятный путь для нашего клиента. Но в конечном итоге право решать, чего же он на самом деле хочет, принадлежит только ему.

Давайте рассмотрим пример.

Марк недавно закончил школу и теперь учится на первом курсе колледжа. Он пока еще не уверен, чем хочет заниматься в жизни. Он умен и умеет упорно работать и уже начал делать первые шаги в бизнес-карьере (решил получить степень), но имеет и определенные сомнения насчет того, по какому пути следовать.

Согласно шагам 1 и 2, я сосредоточиваюсь на том, какой путь обещает ему наибольший успех. Искать в колоде я буду соответственно две карты — Рыбу (бизнес) и Лису (профессию). Это озна-

чает, что я самым тщательным образом изучу все карты, которые будут окружать эти две. К тому времени, как я найду обе, у меня, скорее всего, уже выйдет большая часть колоды. Сигнификаторы могут оказаться далеко друг от друга, поэтому я принимаю решения работать только с теми картами, которые с ними непосредственно соседствуют. В итоге я получаю следующее:

Гроб (8), Крест (36), **Лиса (14)**, Перекресток (22), Гора (21)

и

Ключ (33), Книга (26), **Рыба (34)**, Птицы (12), Башня (19).

В первом случае Лису окружают довольно суровые карты: Гроб и Крест показывают, что Марк на самом деле совсем не хочет иметь начальника и постоянную работу. Перекресток в этом контексте предвещает скорее нестабильность, чем широкое поле возможностей. Вероятность того, что ему придется сменить не одну работу, весьма велика. Гора добавляет сюда ощущение пустоты и вдобавок блокирует любой прогресс. Шансы продвинуться по корпоративной лестнице выглядят довольно сомнительно.

Но у нас есть и другой набор карт во главе с Рыбой. Ключ обещает важное известие (и вообще иногда означает вмешательство судьбы). Книга говорит об учении, но и о деятельности, связанной с рассудительностью и разного рода исследованиями. Птицы — всевозможная коммуникация, а Башня — крупные учреждения. У меня создается впечатление, что все это в совокупности означает юриспруденцию и судебное дело. Эта последовательность карт, судя по всему, указывает, что Марку вполне подойдет позиция адвоката, а в перспективе у него партнерство в крупной юридической компании.

Когда вы лучше узнаете карты, а ваши способности достигнут должного уровня, вы сможете видеть разные уровни смысла в одном раскладе. Это более комплексная работа с системой, но она даст вам возможность более точно отвечать на заданные вопросы и видеть большее количество деталей ситуации безо всяких дополнительных раскладов.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ БИЗНЕСА

Прежде всего стоит разобраться, предстоит ли вам работать с крупной корпорацией или с мелким домашним бизнесом системы «мама + папа». Средние и большие корпорации с многочисленными сотрудниками обозначаются Башней. Рыба связана с небольшим бизнесом, где работников мало или нет совсем. Дом ассоциируется с мелкими конторами и розничной торговлей. Если отличить одно от другого не так-то просто, а вам нужно пройти кратчайшей дорогой и сделать быстрый расклад, выбирайте Рыбу, обозначающую бизнес в целом.

Давайте для примера сделаем расклад для Пола, у которой как раз небольшой домашний бизнес — она работает консультантом по фэн-шуй. Не так давно у нее случилась полоса неудач, и теперь она хочет знать, выкарабкается ли ее предприятие в обозримом будущем и вообще какие у нее перспективы на ближайший год.

В этой ситуации мы, естественно, берем в качестве сигнификатора Рыбу, но сделаем два расклада, чтобы посмотреть, как там дела еще и у Медведя (который, напомним, отвечает за деньги и движение наличных средств в бизнесе). Далее я сосредоточиваюсь на заданном мне вопросе и начинаю вынимать из колоды карты, пока не приходят оба сигнификатора. Вот что у меня получилось:

Сердце (24), Мыши (23), **Рыба (34)**, Всадник (1), Сад (20)

и

Змея (7), Крест (36), **Медведь (15)**, Луна (32), Кольцо (25).

Сердце свидетельствует о том, как сильно Пола любит свою работу. Трудные времена символизируют Мыши. Всадник принесет новый поток и хорошие новости, так как Сад — это новые заказчики, новые сети и люди в целом. Нет сомнений, что бизнес не только выкарабкается, но и приобретет в будущем новых клиентов.

Во втором раскладе Медведю предшествуют Змея и Крест. Финансовые проблемы и тревоги налицо. Однако Луна и Кольцо в сочетании предсказывают новые заказы и успешные продажи. Луна — это короткие сроки, так что денежные затруднения Пола закончатся весьма скоро. Иными словами, оба сигнификатора единогодушны в своих предсказаниях.

Еще расклад?

Чарльз только что открыл розничный магазинчик в симпатичной части города. Это его первый бизнес, поэтому неудивительно, что он нервничает. Магазин называется «Чердачок Чарльза», и хозяина интересует, как у него будут идти дела в следующие два года.

Самое время познакомить вас с новым уровнем гадания на колоде Ленорман. Это тройной многоуровневый расклад.

В нем Рыба (34) будет представлять бизнес Чарльза в целом, Медведь (15) — поток наличности,

а Дом (4) будет символизировать сам магазинчик «Чердачок Чарльза».

Теперь я разложу карты на столе веером и буду выбирать и открывать по одной, пока не найду все три ключевые. Вот что мы получили:

Звезды (16), Мыши (23), **Рыба (34)**, Лиса (14), Дерево (5), Ребенок (13), Гора (21), **Медведь (15)**, Перекресток (22), Солнце (31)

и

Всадник (1), Плеть (11), **Дом (4)**, Сад (20), Сердце (24).

Давайте рассмотрим первый набор карт.

Звезды и Мыши вместе означают тревогу и нервозность по поводу нового проекта. Рыба с Лисой говорят о том, как много работы и времени отдано магазинчику, а также об иногда появляющемся чувстве, что вы в этом бизнесе — наемный рабочий, а не хозяин. Однако Дерево дает весьма здоровую и благоприятную перспективу. Если Чарльз сумеет достаточно долго и интенсивно вкладываться в свое предприятие, бизнес преодолит неизбежные начальные трудности и начнет процветать.

Второй набор карт.

Ребенок вместе с Горой предупреждают о медленном прогрессе. Поскольку речь идет о деньгах, карты предупреждают Чарльза, что ему придется вооружиться терпением. Вначале финансовый поток будет довольно скудным, и так, увы, будет продолжаться некоторое время. Но Перекресток с Солнцем готовы успокоить начинающего бизнесмена. Они обещают, что в будущем финансовая ситуация исправится и через два года вполне возможны успех и

процветание. Перекресток, напомним, указывает в качестве маркера времени на число два.

Третий набор карт.

Всадник с Плетью говорят об активных действиях и грядущем получении информации. Здесь речь шла о самом магазинчике Чарльза, который символизировал Дом. Плеть здесь — вполне положительный знак, так как означает повторные сделки, а Сад — покупателей. Сердце подтверждает, что магазинчик выглядит весьма привлекательно и что клиенты будут возвращаться, так как он придется им по вкусу.

Часто люди приходят к нам именно потому, что испытывают финансовые затруднения. Они беспокоятся за свое будущее и не знают, сумеют ли ответить на требования жестокого материального мира. Предсказывать будущее частных финансовых вложений или бизнеса можно при помощи Медведя как ключевой карты.

Каковы же основные значения карт в контексте денег и финансов?

Кольцо (25): платежи всех сортов и видов.

Крест (36): предостережение об опасности.

Змея (7): трудности и проблемы.

Гроб (8): окончание проблем, но также и банкротство.

Книга (26): аудит, налоги, бухгалтеры.

Башня (19): судебные процессы, служба по внутреннему налогообложению, правительственные учреждения.

Корабль (3): трансферы.

Письмо (27): счета, финансовые законопроекты и так далее.

Облака (6): нестабильность и путаница.

Аисты (17): перемены и улучшения.

Якорь (35): стабильность, достижение целей.

Коса (10): решения.

Мыши (23): потери, долги, издержки.

Перекресток (22): множественные источники.

Гора (21): отсрочки, замедление, препятствия.

Еще немного практики.

Карен тридцать пять, и у нее совсем недавно случился тяжелый развод. Финансы ее не в лучшем состоянии, но она старается расплатиться с долгами. Карен желает знать, когда ей наконец удастся выплатить долги и вообще есть ли на горизонте хоть что-то хорошее. Я сделала для нее следующий расклад:

Коса (10), Мыши (23), Медведь (15), **Женщина (29)**,
Клевер (2), Кольцо (25), Солнце (31).

Я намеренно увеличила количество карт, так как вопрос на самом деле не один, и карт для получения более комплексной картины может быть и больше. Коса и Мыши в ответе связаны с долгами и финансовым упадком. Кроме того, Коса — это еще и развод. Женщина выпала рядом с Медведем. Это означает, что кверент (Карен) в данный момент больше всего озабочена именно финансовым положением. Поскольку первые три карты, включая и Медведя, лежат от нее слева, то есть в области прошлого, в скором будущем можно ожидать перемен. Клевер означает удачу и положительный результат. Кольцо говорит о выплате долгов, а Солнце — об успехе в качестве награды. Клевер я рассматриваю еще и как индикатор времени: он дает цифру два, так что Карен, по всей вероятности, достигнет желаемого в течение двух лет.

Многоуровневый расклад помогает получить больше информации и за меньшее время. Техника эта годится для любой темы, но при условии, что вы хорошо подкованы в тонких значениях карт.

МНОГОУРОВНЕВОЕ ГАДАНИЕ

Раз уж мы достигли столь явных успехов, давайте усложним себе задачу и сделаем расклад, для которого понадобится все, чему мы уже успели научиться. Майк и Дженнифер недавно съехались и теперь живут вместе. Дженнифер пришла на сеанс, чтобы узнать, суждено ли им достичь в этом году поставленных целей: совместно купить дом и вдобавок каждому еще получить повышение на работе.

Для этого гадания я выбираю три ключевые карты:

Дом (4) — то место, где они живут сейчас, и следующее (которым бы хотели владеть);

Мужчина (28) — Майк, чтобы выяснить, какая судьба его ждет;

Женщина (29) — Дженнифер, чтобы понять, какое направление примет ее жизнь.

Я сосредоточиваюсь на том, что хочу узнать, думаю о выбранных сигнификаторах, визуализирую Майка, Дженнифер и их вопрос и приступаю к работе. При гадании такого уровня вам нужно уметь мысленно разделять сигнификаторы в раскладе, чтобы их значения не смешивались. В нашем примере высока вероятность того, что в работу пойдет вся колода и нам придется выложить все тридцать шесть ее карт картинками вверх, чтобы отыскать среди них намеченные три ключа.

Вот что мы в итоге получили:

Коса (10), **Дом (4)**, Медведь (15), Кольцо (25);

Лилия (30), **Мужчина (28)**, Луна (32), Перекресток (22), Солнце (31)

и

Якорь (35), Лиса (14), **Женщина (29)**, Башня (19), Аисты (17).

В первом наборе я обращаю внимание на первую карту (расположенную слева от Дома), так как Коса здесь обозначает решение переехать или купить себе новое гнездо. Медведь и Кольцо подтверждают вероятность приобретения дома для пары в ближайшем году.

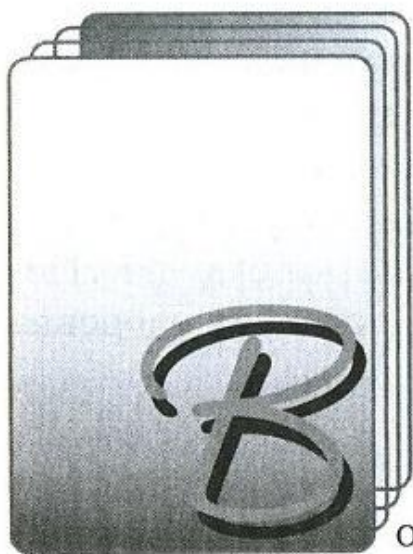
Во втором наборе слева я тоже кладу одну карту (хотя бы одна карта в раскладе всегда должна давать привязку к прошлому), но интересуется меня прежде всего будущее, так что справа я положу три. Луна означает короткий срок, Перекресток — множество возможностей, а Солнце — успех. Вне всяких сомнений, Майк скоро получит какие-то поистине замечательные предложения. Лилия в прошлом говорит о его профессиональном опыте, который может принести большую пользу в самом недалеком будущем.

В последнем наборе у меня пять карт в стандартной раскладке — сигнификатор в середине, и по две карты по бокам. Лиса (работа) оказывается слева от ключа, так что я добавлю еще одну карту на крайнюю левую позицию, чтобы выяснить положение дел в про-

шлом или настоящем. Якорь и Лиса свидетельствуют о стабильности карьеры Дженнифер. Она годами работает в одной компании. Башня предвещает повышение до более значимой позиции, с чем вполне согласны Аисты. В сумме Майку и Дженнифер совершенно нечего бояться: они явно достигнут намеченных целей в течение года.

С технической точки зрения многоуровневое гадание можно делать на любой вопрос — если только вас не запутает такое количество тем в одном раскладе. Иногда чем проще расклад, тем лучше. Некоторым темам многоуровневые гадания просто не подходят. Если речь идет об отношениях, система «простой вопрос» работает куда лучше. Но зато для общих раскладов на бизнес многоуровневый формат может оказаться весьма полезным. Проверьте все сами и решите, какой подход дает вам наибольшую точность.

Здоровье, дети и духовная жизнь



КАК ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ О ЗДОРОВЬЕ

Во-первых, это очень деликатная тема, а во-вторых, законодательство запрещает нелегальную медицинскую практику. Это означает, что консультирование, лечение и вообще все, что связано с диагностикой и применением лекарственных препаратов в медицинских целях (речь идет, конечно, о клиентской практике) при отсутствии лицензии карается законом. Не говоря уже об этике и репутации, судебный иск от расстроенного семейства клиента — совсем не та ситуация, с которой вам понравится иметь дело.

Следует ли в таком случае решительно отказываться гадать на любые вопросы, связанные со здоровьем? Нет. Но вы обязаны четко и ясно объяснить клиенту, почему вы не станете диагностировать его недуг, и посоветовать ему со всеми медицинскими проблемами обращаться к квалифицированному врачу. Однако это отнюдь не мешает вам выяснить, каково мнение карт по данному вопросу. В этой главе я постараюсь рассказать вам, как работать с колодой Ленорман, отвечая на вопросы о здоровье и не нарушая при этом закон. Однако я все равно не устаю призывать всех профессионалов, и тем более учеников, относиться к таким вопросам с величайшей осторожностью.

Предполагается, что гадания служат исключительно развлекательным целям. Но если вы все же намерены вторгнуться в эти деликатные области, клиент обязан проинформировать вас, был ли ему уже поставлен диагноз, а если да, то какой. Дальше уже вам решать, будет ли вам комфортно работать с таким направлением. Я настоятельно советую держаться подальше от серьезных недугов и не стесняться объяснить клиенту, что гадать на вопросы о здоровье для вас неприемлемо. Вы имеете полное право отказаться работать с этой темой.

Технически же процесс гадания о здоровье ничем не отличается от других тем, которые мы с вами уже рассмотрели. Вы выбираете сигнификатор, сосредотачиваетесь на состоянии жизненной силы клиента и вытаскиваете карты по одной из колоды. Для вопросов о здоровье ключом служит Дерево (5), а раскрывают тему окружающие его карты. Те, что слева, говорят об уже действующих факторах или о ситуации в прошлом, а те, что справа, предсказывают будущее. Некоторые карты особенно полезны при анализе состояния здоровья кверента.

- Гора** (21): закупорки, иммобилизация. Эта карта появляется, если человек страдает от хронической констипации, если какая-то часть тела не функционирует, как ей положено, или если он долгое время пребывал на постельном режиме.
- Плеть** (11): рецидивирующие недомогания, аллергии, не поддающиеся облегчению боли и тревожность.
- Облака** (6): предупреждение о проблемах, которые трудно диагностировать из-за слишком разнообразных симптомов. Карта говорит о нестабильном здоровье.
- Птицы** (12): психотерапия всех видов, так как карта связана с вербальной коммуникацией и, как следствие, со слушанием.
- Книга** (26): необходимость проверок и анализов, тщательного исследования симптомов; скрытые нарушения, пока еще не проявившиеся наглядно. Для выяснения, о каких проблемах идет речь, нужно изучить соседние карты.
- Гроб** (8): клиническая или временная депрессия; серьезные изменения в состоянии здоровья, обычно к худшему. Иногда карта может говорить об окончании болезни. Чтобы понять, что именно имеется в виду, обратитесь к соседним картам.
- Змея** (7): проблемная карта. Обычно говорит о том, что клиент мог подцепить какую-нибудь распространенную болезнь вроде гриппа, простуды и так далее. За подтверждением обратитесь к окружающим картам.
- Крест** (36): тревожность, беспокойство и физическая боль.
- Мыши** (23): эмоциональная и психологическая тревожность как причина боли, стресса, беспокойства. Все эти проблемы мо-

гут проявляться и на соматическом плане как физические недомогания.

Аисты (17): всегда предвещают улучшение здоровья.

Лиса (14): проблемы со здоровьем, которые остаются скрытыми и могут стать причиной болезни, но пока еще недостаточно сильны, чтобы встревожить кверента. Поскольку карта может предупреждать о более серьезном недуге, советую поскорее отправить клиента к врачу на консультацию.

Луна (32): эмоциональные и гормональные проблемы; циклы. Периодически напоминающие о себе проблемы со здоровьем.

Коса (10): обычно предвещает хирургические вмешательства или какое-либо механическое воздействие на организм, вроде стоматологии, лазерной терапии, удаления или биопсии.

Медведь (15): пищеварительная система, пищевые привычки и опухоли любой этиологии. И снова напоминаю: перепроверяйте себя, делайте несколько раскладов на один вопрос и сразу посылайте клиента к врачу при любом «нехорошем ощущении» от карты.

Кольцо (25): диагностика и лечение пройдут успешно.

Башня (19): больница или иное медицинское учреждение.

Письмо (27): рецепт, результаты анализов или рентгенологического обследования.

Собака (18): врач, целитель или терапевт любой специализации.

Необходимо особо сказать о предсказаниях смерти. Невозможно с точностью узнать, когда человек умрет от той или иной болезни. Иногда Гроб может означать радикальные перемены в состоянии здоровья — и в том числе уход из жизни, — однако, согласно моему опыту, для того, чтобы начать в контексте гадания рассматривать вопрос о смерти, одной этой карты мало. В определенных обстоятельствах Корабль может вызвать больше беспокойства, если он в паре с Гробом, и давайте начнем с этого при изначально плохом диагнозе. Да, мне случалось встречать эту комбинацию как предсказание отбытия человека в последний путь. Тем не менее я не советую вам увлекаться подобной прогностикой, даже если клиент именно этого и хочет. Помните, при правильном лечении,

правильном отношении и с помощью правильного специалиста будущее вполне можно изменить.

РЕПРОДУКТИВНАЯ СФЕРА И РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ

Множество женщин задают на сеансах вопросы, касающиеся репродуктивной сферы и рождения детей. Работать с ними можно, выбрав в качестве сигнификатора карту Ребенок (13) и дальше действуя по уже привычной вам стандартной методике. Окружающие карты, как всегда, раскроют тему. Давайте рассмотрим пример.

Оливия только что вышла замуж и теперь подумывает о детях. Она спрашивает, сколько детей будет у них с мужем. Карты вышли такие:

Дом (4), Звезды (16), **Ребенок (13)**, Якорь (35), Перекресток (22).

Звезды и Дом — это надежды Оливии и стабильность ее брака. Якорь на картинке состоит из трех частей, а на Перекрестке скрещиваются две дороги. Мой вывод: возможно, у Оливии будет трое детей, и двое из них — близнецы.

Еще пример.

Саре сорок пять, но она пока не нашла никого, кто годился бы на роль спутника жизни. Она спрашивает, все ли еще она может иметь детей, так как подумывает завести ребенка, не дожидаясь брака. Сосредоточиваемся на карте Ребенок (13) и заданном вопросе и получаем:

Змея (7), Коса (10), **Ребенок (13)**, Луна (32), Аисты (17).

Карты очевидным образом предупреждают о какой-то проблеме — присутствует Змея. Но Коса в этом контексте — хороший знак; она указывает на некое механическое вмешательство, способное сделать беременность возможной. Факт зачатия подтверждают три карты: Ребенок, Луна и Аисты. Луна к тому же задает краткие временные рамки. Итак, я отвечаю Саре, что она, скорее всего, сделает искусственное оплодотворение, и оно с первого же раза окажется успешным. Аисты, кстати, указывают на вероятность многоплодной беременности (на картинке изображены две птицы).

Проверить репродуктивные способности женщины или мужчины можно при помощи многоуровневого расклада с Деревом и Ребенком в качестве сигнификаторов. Пример: Женева неоднократно пыталась забеременеть — и все безуспешно. Ее заботит собственная способность иметь детей, и она в итоге просит меня сделать расклад на эту тему. Мне нужно сконцентрироваться сразу на двух вопросах: во-первых, на женском здоровье и возможности родить ребенка — это будет Дерево; и, во-вторых, мне нужно понять, есть ли вообще у Сары в будущем ребенок. Вот что я получаю:

Сердце (24), Гора (21), **Ребенок (13)**, Всадник (1), Кольцо (25)

и

Плеть (11), Мыши (23), **Дерево (5)**, Клевер (2), Звезды (16).

Первый набор карт наглядно показывает, как сильно Женева хочет ребенка (Сердце), но Гора откладывает решение вопроса. Однако Всадник, судя по всему, несет хорошие новости и Кольцо выглядит достаточно недвусмысленно.

Второй набор показывает секс и стресс. Плеть — сексуальная активность, направленная на решение поставленной задачи, а Мыши — сложные, напряженные ситуации. Клевер говорит о возможностях и новых шансах, а Звезды — об исполнении желаний. Я делаю вывод, что Женева слишком уж беспокоится о том, как бы скорее забеременеть. Важно напомнить ей, что нужно уметь расслабляться и не глобализировать проблему. Клевер говорит о случае и удаче. Короче, достаточно будет просто успокоить клиентку и заверить, что все получится, как она хочет — Всадник и Кольцо в этом вполне согласны. И причиной отсутствия беременности до сих пор может не в последнюю очередь оказаться слишком большое беспокойство Женева о том, почему же у нее так долго ничего не получается!

Если женщина уже понесла, она может спрашивать о ходе беременности или о родах. Если вы в принципе делаете расклады на здоровье, можно поделиться с клиенткой мнением карт о том, как все будет проходить — только следите за позитивной подачей информации! Используйте нюансы значения карт, указанные в начале этой главы.

Разберем пример.

У Мадлен трудная беременность. Ей приходится много лежать, и она интересуется, ожидают ли ее вдобавок и тяжелые роды. Сосредоточиваемся на Дереве (здоровье) и на том, что ситуация вращается вокруг ребенка — то есть берем еще и 13-ю карту. Вытаскиваем карты по одной. Получаем:

Луна (32), Перекресток (22), **Дерево (5)**, Облака (6), Медведь (15)
и
Всадник (1), Плеть (11), **Ребенок (13)**, Букет (9), Башня (19).

Первый набор карт говорит о гормональных перепадах и переменчивости настроений — сочетание Луны и Перекрестка. Облака говорят о душевном дискомфорте, а Медведь — об увеличении веса.

Всадник и Плеть во втором наборе предвещают роды в самом недалеком будущем, а поскольку обе эти карты связаны со скоростью, роды, по всей вероятности, будут быстрые. Букет указывает на счастливое разрешение от бремени, а Башня — на больницу, в которой все и будет происходить. Иными словами, Мадлен, к счастью, не придется мучиться трудными родами, и все будет идти по плану.

Иногда в раскладах на подобные темы фигурирует бесплодие. Вот вам пример.

Шерри задала общий вопрос о детях; карты показали следующее:

Корабль (3), Кольцо (25), **Ребенок (13)**, Мыши (23), Облака (6)
и
Сад (20), Женщина (29), **Дерево (5)**, Змея (7), Книга (26).

Корабль и Кольцо свидетельствуют о желании Шерри иметь ребенка, но Мыши и Облака, увы, не обещают его исполнения. Сад, Женщина и Дерево говорят о том, что она совершенно здорова, но Змея и Книга указывают на трудности с зачатием и необходимость исследовать корни проблемы.

Перед вами идеальный пример того, как можно изменить будущее, своевременно предоставив клиенту информацию. Если Шерри последует совету карт, она вполне может выяснить, в чем проблема, и исправить ситуацию. После этого, вполне вероятно, гадание даст ей уже совсем другой ответ.

На вопросы такого рода нет никакой необходимости делать многоуровневые расклады. Обычно я разделяю запрос и на каждый его элемент раскладываю всю колоду. Причина проста — я люблю перепроверять себя, особенно если гадаю на какую-нибудь деликатную тему. Я просто хочу быть уверена, что правильно истолковала карты.

Поэтому я начинаю всегда с проверки способности женщины забеременеть и только потом гадаю на количество потенциальных потомков. Иногда, впрочем, я делаю обратное. Вопрос о количестве детей иногда бывает очень интересен, и причина тому — контрацепция и планирование семьи. Сегодня женщины в силах контролировать свои репродуктивные способности, и расклады в результате могут показывать, скажем, такое:

Сердце (24), Медведь (15), **Ребенок (13)**, Сад (20), Кольцо (25).

Сердце и Медведь говорят о любви и материнском инстинкте. Сад имеет количественное значение «много», а Кольцо подтверждает способность к деторождению. И как же это толковать? Я думаю, ответ здесь будет таков: клиентка может иметь столько детей, сколько пожелает. Сколько именно — зависит только от нее.

Однако для полной уверенности стоит еще раз разложить карты на тот же вопрос. Если ответ будет примерно такой же, значит, он в силе. Однако вынуждена отметить, что некоторые дамы просто не понимают подобных «расплывчатых», с их точки зрения, ответов. В современном мире дети больше не вопрос судьбы и случая; у женщины всегда есть выбор, и это неизбежно будет всплывать в раскладах. Не пожалейте времени на то, чтобы объяснить клиентке, до какой степени мы сейчас вольны в своих поступках. Гадание сегодня — уже совсем не то, чем оно было в давние времена. Мы сами творим свое будущее, каждый раз делая выбор и принимая решения. Мы создаем его каждым своим шагом вперед по жизненному пути, и клиентам было бы неплохо освоить такое «современное» понимание предопределенности.

Наконец, меня иногда спрашивают о поле будущего ребенка. Предсказание пола еще не рожденных младенцев — не самая моя сильная сторона, должна признать. Сильные и слабые стороны есть у всех. Ставки тут всегда 50 на 50, и я искренне желаю вам больше

удачи в этой области, чем выпало мне. Если нужно выяснить пол, сосредоточьтесь на карте Ребенок (13) и вытаскивайте по одной, пока не появится сигнификатор. Затем изучите соседние карты. Некоторые из них носят более женственный, некоторые — более мужественный характер. Энергетические ощущения дадут вам знак о том, кто намерен прийти в этот мир — мальчик или девочка. Или не дадут. В общем, удачи!

СВЯЗИ ЧЕРЕЗ ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ, А ТАКЖЕ РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ И КАРМИЧЕСКИЕ УРОКИ

Об этом я скажу кратко, так как данная тема сама по себе стоит целой книги. Понятие родственной души давно пора избавить от мистического ореола: у каждого из нас много родственных душ, более или менее тесно связанных с нашей. Самые близкие — родители и дети, гораздо реже — спутники жизни. И это совсем не значит, что с самыми близкими у нас непременно будут хорошие отношения. Напротив, отношения эти, как правило, напряженны и непросты.

Родители воспитывают нас и преподают ряд важнейших жизненных уроков, затем мы покидаем их, чтобы набраться собственного опыта. Дальше мы сами заводим детей и учим их, чтобы в свое время они тоже покинули нас и двинулись торить уже собственный путь. Встретиться с родственной душой — значит получить шанс проработать что-то важное и вырасти над собой, а главным инструментом в этой работе будет цикл встреч и расставаний.

Самая близкая родственная душа совсем не обязательно останется с нами надолго. Она приходит, чтобы научить нас чему-то, и уходит, когда минет срок, независимо от того, усвоили мы урок или нет. У нас назначено с нею некое кармическое рандеву — задолго до этого воплощения, — и мы встречаемся, чтобы помочь друг другу подняться еще на ступеньку выше, пройдя через тот или иной опыт. Да, бывают и счастливые встречи, но большинство из них — это проработка каких-нибудь трудных сценариев. И узнать такого человека «из прошлого» нам обычно легко — по тому, как он одевается, ведет себя, говорит.

Сами не зная почему, мы чувствуем влечение к нему и можем даже ощущать что-то вроде телепатического контакта. Это и есть

признаки кармической связи, когда две души вспоминают, что объединяло их в предыдущих жизнях. Эти связи могут оказаться совершенно различными: родительско-детские или любовно-партнерские отношения, узы, соединявшие господина и раба, а бывает, что и убийцу с жертвой.

Кармические узы в колоде Ленорман представляет Дерево. Собака символизирует родственную душу, человека, знакомого нам по прошлым жизням.

Чтобы выяснить, есть ли у вас кармическая связь с тем или иным человеком, сосредоточьтесь на его имени и возьмите в качестве сигнификатора карту Мужчина (28) или Женщина (29). Сконцентрируйтесь на духовной связи между вами. Вытаскивайте и переворачивайте карты, пока не наткнетесь на сигнификатор, а затем изучите окружающие символы. Если рядом выпало Дерево или Собака, можете быть уверены, что вы оба сейчас прорабатываете некий активный кармический расклад и этот человек пришел в вашу жизнь, чтобы важным образом изменить ее — и вас самих. Итог взаимодействия может оказаться и хорошим, и плохим, но не это важно. Главное то, чему вы должны научиться у этого человека.

Некоторые клиенты желают знать, какова была их прошлая жизнь с такой «родственной душой». Для выяснения ее обстоятельств сосредоточьтесь на имени искомого лица и на карте Дерево. Переворачивайте карты по одной и смотрите, какими картами окружено Дерево.

Медведь (15) и Луна (32): мать, бабушка или другой опекун женского пола.

Лилия (30): отец, дедушка или отцовская фигура.

Ребенок (13): подросток или молодой взрослый.

Плеть (11): любовник, блудный сын, скрывающийся от правосудия преступник.

Башня (19): тюремное заключение.

Коса (10): несчастные случаи.

Рыба (34): начальник или господин.

Дом (4): титул, король, помещик.

Птицы (12): друзья, приятели.

Гора (21): изоляция, одиночество, целибат.

Перекресток (22) и Корабль (3): путешествие или изгнание.

И наконец, Собака (18) говорит о действительно близком человеке, которого кверент узнал во плоти, словно давнего знакомого.

Нижеследующий пример покажет, как использовать вместе карты Мужчина и Женщина для выяснения кармических связей между двумя людьми противоположного пола. Если вы гадаете для двоих людей одного пола, то используйте Женщину и Собаку (для двух женщин) или Мужчину и Собаку (для двух мужчин).

Так вот, Оливер познакомился с Ханной две недели назад, но чувствует, что между ними есть какая-то особая связь. Он хочет узнать, будут ли эти новые отношения глубокими и значимыми.

Я беру Мужчину для Оливера и Женщину для Ханны. Затем я выбираю из колоды карты по одной, пока не придут оба сигнификатора. Не забывайте в процессе выборки сосредотачиваться на том, что хотите прояснить: в данном случае — природу отношений между двумя людьми. Имейте в виду, что от одного ключа до другого может выйти довольно много карт, так что если их количество окажется для вас чрезмерным, упростите вопрос и переделайте расклад. Обычно это срабатывает. Чтобы вынести вердикт о родственных душах, между ключами должны прийти Дерево или Собака.

Вот что у меня получилось:

Плеть (11), **Мужчина (28)**, Букет (9), Сад (20), **Дерево (5)**, Книга (26),
Женщина (29), Собака (18).

Данный расклад следует читать в обоих направлениях — дабы получить представление о роли каждого участника отношений. Оливер — красивый мужчина, об этом говорит Плеть (сексуальность). Букет дает ему милый характер и внешность, привлекающую массу внимания (Сад означает популярность). Дерево подразумевает наличие между Оливером и Ханной кармической связи, что подтверждает также и Собака рядом с Женщиной. Видимо, они действительно родственные души, знакомые еще по прошлой жизни. Книга указывает, что в этом воплощении Оливер Ханну не

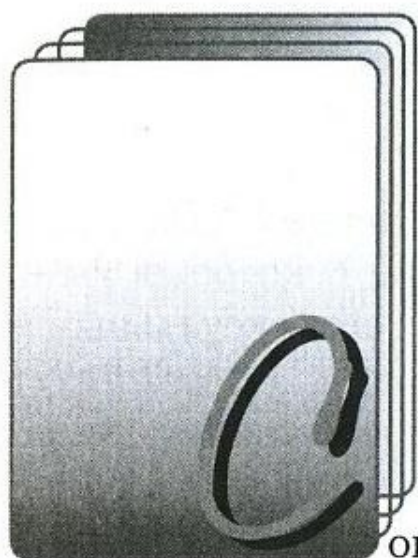
знал, пока не встретил, и что ему еще предстоит познакомиться с ней получше (еще бы, их отношениям всего две недели!).

Теперь давайте посмотрим на Ханну в отношениях с Оливером — то есть читать карты мы будем справа налево. Ханна — верный и дружелюбный человек, об этом говорит Собака. Она образованна (Книга) и имеет склонность к духовной жизни (Дерево). Она видит Оливера как человека уравновешенного (Сад и Букет), который очень нравится людям. Плеть намекает, что она находит его сексуальным и физически красивым. Духовная связь тоже, вероятно, присутствует (так как Дерево выпало в раскладе между ними), но для Ханны она несколько более туманна и загадочна, поскольку Дерево заслоняет Книга, скрывая понимание природы их отношений с Оливером.

Работая с духовной стороной отношений, необходимо отдавать себе отчет, что далеко не все клиенты верят во всякие там родственные души, вторые половинки или прошлые жизни. Поэтому бывает и так, что связь-то человек ощущает, но не называет ее воспоминанием о прошлой жизни — он либо просто так не чувствует, либо не разделяет подобного рода верования.

Иногда с Деревом или Собакой связываются в раскладе негативные карты. Они информируют вас, что эти отношения чреваты проблемами. Близкие отношения с родственной душой могут оказаться не менее трудными и запутанными, чем у родителей и детей. Если ситуация действительно тяжелая, то никакие родственные души вместе все равно не останутся. Это вовсе не означает, что они не исполнили кармическое обязательство поддерживать взаимодействие. Оно, вполне возможно, как раз завершено и закрыто. Решение учиться и развиваться дальше принимает свободная воля. Человек может не захотеть работать с данными конкретными задачами и решит остаться на том уровне, с которого начал. Выбор у нас действительно есть всегда. Мы можем набираться мудрости и расти духовно, а можем упрямо сидеть на одном месте всю жизнь. Самое важное здесь то, что нам дается *возможность* вырасти над собой благодаря встрече с родственной душой. Как мы ею распорядимся — уже совсем другой вопрос.

Как видите, колода Ленорман годится и для совершенно обыденных гаданий, и для исследования материй духовного свойства. Смело экспериментируйте и не забудьте записывать, что нашли и открыли!



Как улучшить ваши духовные способности

КАК ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНУЮ КОЛОДУ ЛЕНОРМАН

Совет прост: проводите больше времени в Сети и изучайте различные существующие варианты дизайна. Выбирайте ту колоду, которая сама вас «позовёт» или картинки в которой вам наиболее симпатичны. Если никак не можете выбрать между двумя вариантами, покупайте оба. Получив колоды, внимательно и с удовольствием рассмотрите все карты — это поможет лучше познакомиться с символами. Изучите все детали, ощутите цветовую гамму и колорит. В конце концов одна из двух приглянется вам больше. Выбрав любимицу, приступайте к непосредственной практической работе с этой книгой.

Лично я больше двадцати лет работала с одной-единственной версией колоды и была ею более чем довольна. Карты производства «AGMuller» (вариант без стихов) хороши тем, что избавлены от всего лишнего: в процессе практики я обнаружила, что клиент все время отвлекается на напечатанные на картах стихотворные строчки, так что в результате страдает уровень моей концентрации, а это никому на пользу не идет. Однако мои тетушка и бабушка — они обе гадали на Ленорман — предпочитали издание «Carta Mundi» с французскими или немецкими стихами. Короче говоря, ни одна из колод не единственная и не лучшая среди себе подобных. У меня есть небольшая коллекция из шести разных стилей. По цене они более чем доступны, так что ни в чем себе не отказывайте.

Самые популярные издания Малой Ленорман таковы:

1. «Le petit jeu Lenormand» («Carta Mundi», Бельгия).

Колода от «Carta Mundi» известна коротенькими стихотворениями, напечатанными на каждой карте. Первоначально они были на

французском, однако издатели расширили ассортимент и теперь выпускают карты с английскими и немецкими стихами. В зависимости от языка, визуальное оформление колоды тоже меняется;

2. «Le petit jeu» от «AGMuller» (Швейцария).

Дизайн отличается от «Carta Mundi», есть французские и английские стихи, а также редкая версия «без стихов», весьма популярная среди профессиональных гадателей (зато на ней есть изображения игровых карт). Картинки остаются неизменными независимо от языка;

3. Petit Lenormand (издательство «Piatnik»).

Стихов на этих картах нет, зато показаны соответствующие игральные карты (система идентична «AGMuller»). Дизайн выполнен в живописном ключе, создает более мягкое ощущение;

4. Lenormand Tzigane — Цыганский Ленорман.

Картинки в восточноевропейском, цыганском стиле, довольно мрачные и унылые;

5. «Оракул Ленорман» от Джини ди Роберто («Lo Scarabeo», Италия).

Упрощенные изображения в старинном стиле — прекрасный дизайн, ничего лишнего (ни стихов, ни игровых карт);

6. Французская гадательная колода от «Lo Scarabeo», Италия.

Колода близка к оригинальному изданию XIX века, есть изображения игровых карт. Старинный стиль с упрощенной графикой;

7. «Мистическая Ленорман» от Фихтер и Троша («AGMuller Urania», Швейцария).

Чрезвычайно затейливая колода с новыми, очень подробными картинками и интерпретациями, в стиле Гарри Поттера. Версия красивая и утонченная, есть много нововведений, в том числе астрологические символы;

8. Колода Ленорман от Эрны Дрезбек (Нидерланды), продается на сайте Schors.nl.

Самая свежая версия предлагает новые интерпретации карт, стиль «нью-эйдж»: мягкие цветовые сочетания, несколько измененный символизм, есть изображения игральных карт, словом, приятная новинка.

На следующих веб-сайтах можно найти большинство версий колоды Ленорман, выпущенных со времени ее изобретения:

— Magicka.com

Лучший в мире метафизический сайт (локализован в Бельгии), продает традиционные и современные варианты колоды, вроде той же «Мистической Ленорман», а также книги по толкованиям и прочие аксессуары. Английская и французская версии сайта содержат полноцветные галереи карт. Многоязычный персонал быстро отвечает по электронной почте. Принимаются международные заказы. Сайт носит интерактивный характер: на нем есть игры, музыка. В целом это самый удобный онлайн-магазинчик метафизических товаров;

— Amazon.com

Огромный вебсайт, который стоит регулярно навещать на предмет книг по Ленорман и покупки колод вроде Джины ди Роберто и французской от «Lo Scarabeo». Ассортимент часто пополняется, быстрая доставка и превосходное обслуживание — магазин номер один для всех любителей Ленорман;

— eBay.com

Этот сайт сделал большой вклад в дело мирового признания колоды Ленорман. На нем представлены продавцы, торгующие антиквариатом, редкими винтажными версиями, но и новыми колодами тоже. Вариант издательства «Piatnik», к примеру, довольно часто встречается на eBay — и не он один!

Ну а теперь еще несколько секретов, которые, возможно, пригодятся вам для упрочения духовной связи с картами.

ДЕСЯТЬ ДУХОВНЫХ ЗАПОВЕДЕЙ

Состояние, в котором вы занимаетесь гаданием (независимо от того, какими инструментами вы для этого пользуетесь), тоже очень важно. Эти заповеди помогут вам повысить уровень духовной восприимчивости и снизить количество ошибок при интерпретации полученной информации. В целом это хорошие правила для любого, кто изучает оккультизм.

1. Для гадания выбирайте день, когда чувствуете себя уравновешенными и открытыми.

Если случился неконтролируемый всплеск эмоций — просто потому, что вы расстроены или выдался не самый лучший день — отложите любую оракульную работу, так как ваш разум не сможет свободно пользоваться всеми его возможностями. Попробуйте помедитировать или включите успокаивающую музыку — это поможет вам расслабиться. Однако если по истечении пятнадцати минут вы все еще не успокоились, отменяйте работу.

2. Не пейте алкогольные напитки, не курите и не принимайте наркотики и сильные лекарства перед сеансом или во время него.

Это просто требование здравого смысла, так как все вышеперечисленное непосредственно влияет на умственные способности. Впрочем, ничто не мешает профессиональным ясновидящим на каждом шагу нарушать это табу. Да, шаманы используют различные растительные препараты, чтобы вызывать галлюцинации, но проблема в том, что в таком случае вы потеряете контроль над происходящим. Вы должны управлять своим сознанием, чтобы придавать полученной в результате гадания информации логически понятную форму и доносить ее до кверента во всех подробностях. Инсайты тоже нужно контролировать, как и сам процесс вопрошания карт. Для себя я знаю, что, если выпью, скажем, бокал вина, мои способности притупятся, а прозрения будут туманны.

3. Занимайтесь гаданием в специально для этого приспособленном месте.

Ваше окружение во время гадания должно быть спокойным и гармоничным. Шумные и неопрятные помещения совершенно

контрпродуктивны. Свечи, аромалампы, успокаивающие цвета и мягкое освещение способствуют созданию духовной атмосферы, а бархатная скатерть на столе поможет уберечь от повреждений часто используемую колоду.

Домашних животных лучше держать подальше, особенно кошек. Они имеют обыкновение запрыгивать на рабочий стол, чтобы привлечь внимание хозяйки, а подобное вторжение может нарушить концентрацию и поток инсайтов. Детям на гадании присутствовать нельзя, и никаких исключений из этого правила быть не может. Совсем маленькие дети не только очень чувствительны к вибрациям, но и чрезвычайно привязаны к матери. Даже глубоко спящее новорожденное дитя может проснуться во время сеанса, как только почувствует, что энергия мамы утекает к кому-то еще.

4. Не следует гадать бесплатно.

Иногда нас одолевает искушение оказать профессиональные услуги бесплатно, но не советую вам ему поддаваться. Если не хотите брать за свою работу именно деньги, сделайте обмен или получите пожертвование другой природы. Моя тетя, например, могла попросить за гадание букет цветов, корзинку свежих яиц или овощей, а то и домкрат для машины. Очень важно, чтобы клиенты уважали ваше время и труд. Устанавливайте ограничения на продолжительность сеанса. Три часа копать в чем-нибудь будущем и получить в награду чашку кофе — это не честная сделка, так что знайте, когда остановиться!

5. Разрешайте клиентам вести записи.

Если речь не идет о какой-то информации деликатного свойства — и вам, и клиенту будет полезно записать сеанс на диктофон. Точность работы можно оценить лишь со временем, а не непосредственно в процессе консультации. Другой вполне приемлемый вариант — делать конспекты от руки, но они не так точны, как звукозапись. Пытаясь зафиксировать ваши слова ручкой на бумаге, клиент неизбежно будет отвлекаться и может упустить какие-нибудь важные детали, которые в тот момент не покажутся ему значимыми. Иногда я даже разрешаю клиенту привести на сеанс друга — ему могут прийти в голову важные вопросы, о которых не подумал сам кверент (это называется духовной амнезией), да и вообще посторонний наблюдатель иногда бывает только на пользу.

6. Отказывайтесь работать с созависимыми и грубыми клиентами.

Пожалуйста, отдавайте себе отчет, что существуют эгоистичные и сконцентрированные только на себе категории клиентов: они будут использовать ваши способности в своих интересах и злоупотреблять ими. Если кто-то задает все время один и тот же вопрос, не слушая ваших ответов, прекратите работу и направьте такого клиента к психотерапевту. Всякому, кто не выражает вам достаточно уважения, следует указать на дверь. Хорошие клиенты являются по рекомендации и сами рекомендуют вас друзьям, а у неуравновешенного, злоупотребляющего вашим вниманием, ментально неблагополучного клиента друзей нет, ему не на кого сослаться и некому вас порекомендовать. Да, избавившись от такого человека, вы потеряете клиента, но зато освободите себе время для настоящих искателей истины, для тех, кому может реально пригодиться ваша помощь.

7. Гадание должно быть только и исключительно в развлекательных целях.

Причина подобного странного отказа от ответственности — не дать клиенту заменить визит к квалифицированному врачу визитом к ясновидящему. Если у клиента проблемы со здоровьем, ему прямая дорога к специалисту-медику. То же самое верно и в отношениях клиентов с сильной депрессией и/или другими серьезными психологическими нарушениями. Такие клиенты нуждаются прежде всего в помощи психотерапевта. Во всех подобных случаях направляйте кверента к врачу, психологу, юристу и так далее. В процессе практики вы сможете создать настоящую сеть профессиональных контактов и будете пользоваться уважением как клиентов, так и профильных специалистов. Понимайте свои ограничения и будьте ответственным сотрудником сферы услуг.

8. Научитесь включать и выключать свои способности.

Проводя перед началом сеанса небольшой ритуал, вы посылаете своему разуму сигнал перевести вас «в режим ясновидения». Это помогает наладить механизм включения и выключения психических способностей и освободиться от остаточных вибраций

после того, как работа закончена. Нажав «ВКЛ», вы выдвигаете духовные антенны и концентрируетесь. Закончив сеанс или рабочий день, вы нажимаете «ВЫКЛ» и даете мозгу возможность расслабиться и перейти из измененного состояния сознания в обычное.

В качестве ритуала достаточно и пятиминутной медитации на окружающее вас облако белого света. Такая медитация защитит вас от негативных энергий. Самый простой вариант — спросите у клиента, как его зовут и когда у него день рождения. Введение к работе можно менять по своему вкусу, пока вы не почувствуете, что нашли механизм, позволяющий включать нужные способности произвольным образом. Чем больше вы практикуетесь, тем лучше будете ощущать это переключение. Те, кто не умеет «выключаться», — не профессиональные ясновидящие, а в лучшем случае любители, которые все еще учатся. Профессионалам эта «кнопка» нужна для обеспечения собственного душевного здоровья и здравости рассудка. Данный навык формируется только благодаря опыту. По окончании работы может быть достаточно простой мысли: «На этом все, работа сделана», — чтобы ясновидческие способности перешли в режим «ВЫКЛ». Или, если хотите, заведите себе «закрывающий» ритуал в том же стиле, что и «открывающий». Лично мне достаточно дать себе волевою команду. Для входа в состояние «ВКЛ» мне обычно хватает всего нескольких минут, так что, нажимая «ВЫКЛ», я действительно выключаюсь. Это умение — залог уравновешенной, здоровой духовной жизни.

9. Избегайте гадать детям и подросткам.

Я возражаю против гаданий для юношества по простой причине: у детей и подростков пока еще нет свободной воли в полном смысле этого слова. Они зависят от своих родителей, сами не зарабатывают на жизнь и потому не в состоянии изменить ситуацию, в которой находятся. Равновесие юного ума легко нарушить, им легко манипулировать, так что ваши гадания могут представлять опасность для внутреннего благополучия ребенка. Однако я не вижу ничего недопустимого в гадании родителям о детях, тем более что это нередко помогает улучшить понимание и отношения в семье.

10. Общение с мертвыми следует оставить тем, кто действительно от природы одарен этим совершенно особым даром, то есть медиумам.

Утрата любимого человека — крайне болезненный эмоциональный опыт для всякого. Горе бывает так велико, что люди кидаются искать того, кто сможет помочь им снова связаться с ушедшим. Это очень серьезная работа и вам не следует ею заниматься, не имея соответствующего таланта. Как правило, медиумы в очень раннем возрасте понимают, что обладают такой способностью. Симпровизировать или наскоро освоить это умение невозможно — вы либо медиум, либо нет. Я им не являюсь, так что обычно отклоняю все запросы подобной специфики. Впрочем, бывает, что клиент настаивает, даже понимая, что это не моя сильная сторона. Держать открытой информацию о своих ограничениях и пределах допустимого — важнейшая часть предсказательного бизнеса.

Нижеследующие техники помогут вам улучшить свои духовные и ясновидческие способности. Не бойтесь экспериментировать, и со временем вы добьетесь ощутимого прогресса.

Три техники визуализации, которые могут вам пригодиться

Эти визуализации просты, но весьма эффективны для обретения равновесия и духовных инсайтов.

1. Подготовительная медитация с белым светом

Представьте себе, что купаетесь в чистом белом сиянии, окружающем, подобно ауре, ваше тело. Источник его находится вверху. Ощутите покой и комфорт, которые несет этот свет. Почувствуйте, как энергия проникает сквозь макушку головы и течет вниз до самых ног, словно это настоящий душ из положительных вибраций. Удерживайте этот образ несколько минут или пока не ощутите, что разум ваш успокоился и готов к работе. Этот защищающий белый свет работает щитом от негативных энергий, несомых клиентами и прочими сущностями, участвующими в работе. Используйте эту технику перед началом любого гадания, она превосходно нейтрализует хаос в мыслях и неуправляемые эмоции, помогает концентрироваться и настраиваться на клиента.

2. Кинотеатр

Представьте, что сидите перед большим киноэкраном и думаете о вопросе, на который желаете получить ответ, или о человеке, положение дел которого хотите выяснить. Визуализируйте этот белый экран прямо перед собой и расслабьтесь, не позволяя, однако, сознанию уплыть. Вначале вы будете видеть на экране только тени и смутные картинки. Это уже хорошо! Через несколько минут заканчивайте, даже если вам не удалось добиться никаких четких образов. Повторяйте упражнение каждый день по несколько минут (но для начала не более десяти кряду). Со временем ваши видения станут яснее и детальнее. Эта простая визуализация улучшает ясновидческие способности и фокусировку «третьего глаза». И, кстати, по мере тренировки вы заметите, что способность сосредоточиваться на повседневных делах, ни на что не отвлекаясь, у вас тоже попутно улучшилась!

3. Техника «открытого послания»

Представьте, что на голове у вас есть пара антенн, как у насекомого. Представьте, что вы, подобно радиоприемнику, настраиваетесь на окружающие вас невидимые волны. Вы можете ощутить покалывание или вибрацию в верхней части головы. Почувствуйте волну энергии, проходящей через все ваше тело, откройтесь происходящему. Сохраняйте спокойствие. Перед внутренним взором могут появляться картинки. Информация может приходить сама собой. Все это можно проделывать, вытаскивая из колоды карты. Данное упражнение хорошо влияет на способность к «ченнелингу» и медиумизму, то есть к настройке на тех, кто уже покинул этот мир. Ченнелинг — это общение с сущностями, которые, возможно, и не имели ранее воплощений на земле, в том числе и с так называемыми духовными учителями. Имейте в виду, что поначалу ощущения могут оказаться пугающими: не каждый день чувствуешь, как твое сознание смешивается с чьим-то еще! Если перед этим упражнением делать медитацию на белый свет, вы будете надежно защищены от любых негативных сущностей или существ с более низким уровнем вибраций.

Для того чтобы стать ясновидящим, нужны ежедневная практика и упорный труд. Будьте терпеливы и последовательны, как спортсмен, тренирующийся перед Олимпиадой в надежде на золо-

тую медаль. Подыщите себе какие-нибудь курсы, где сможете набраться нужного опыта; прочтите несколько книг по теме, попробуйте разные техники. Чем больше вы узнаете о сфере духовного, тем более уверенно будете себя чувствовать.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Точность гаданий зависит от того, знаете ли вы свои сильные стороны и где обычно склонны делать ошибки. Невозможно запомнить все свои сеансы и всех клиентов. Советуйте каждому кверенту записывать ваши предсказания от руки или на диктофон. Обратная связь поможет вам обрести уверенность в своих профессиональных силах, а также обеспечит опыт, необходимый для эффективной работы с платной клиентурой.

Никто не бывает стопроцентно точен во всех своих предсказаниях всегда и на любые темы. Увы, слишком часто к нам приходят клиенты, которые этого не понимают. Не пожалейте времени, чтобы просветить их относительно этого нюанса. Даже самые лучшие ясновидящие в среднем дают около восьмидесяти процентов достоверной информации. Время вообще трудно предсказывать, так как его придумали люди. Вселенной нет дела до наших календарных лет и месяцев — она работает с синхронистичностью энергий.

Судьба — тоже очень интересное понятие. Я действительно верю, что мы пришли на эту землю с каким-то планом. Некоторые события и повороты жизненного курса задаются заранее, так как особенно важны для достижения цели, предусмотренной планом. Однако большинство случающихся с нами ситуаций — продукт свободной воли. То, что мы выбираем сегодня, творит наше будущее. Нужно уметь брать ответственность за принимаемые решения и не искать оправданий собственной безалаберности. Прозрение будущего помогает нам лучше и правильнее выбирать возможности и тем самым создавать себе лучшую жизнь.

Ленорман завоевывает мир



Малая колода Ленорман — прекрасный исследовательский инструмент, помогающий заглянуть в глубину событий и ситуаций, не всегда готовых раскрыть свои тайны добровольно. Это детектор лжи, оракул и психологическое зеркало, способное показать важную информацию. Узнав эти секреты, вы обретаете способность видеть будущие возможности и грядущие события и в соответствии с этим координировать свои действия.

Если прилежно изучать карты и регулярно с ними работать, через некоторое время они станут частью вашей души. Тогда дар раскроется в полную силу, и вы сможете наслаждаться полноценным общением с колодой. Новые значения и новые образы придут сами, основанные на вашем жизненном опыте и духовных способностях.

Эта книга — просто дверь, за которой вас ждут захватывающие отношения с картами Ленорман. Для новичка это знакомство с колодой, для совершенствующегося специалиста — постоянный источник важнейшей информации, а для эксперта в своем деле — эзотерический справочник по этому уникальному оракулу.

Лично я воспринимаю малую колоду Ленорман как доброго друга, который всегда рядом — и в нужде, и в радости, всегда готовый помочь по первому зову. Временами мне совсем не нравится то, что он мне говорит, но еще не было такого, чтобы оракул не показал мне точную картинку будущего.

Раз оказавшись у вас в руках, колода будет честно говорить вам правду, чтобы вы могли делать правильный выбор сами и помогать любимым и близким в непростом деле навигации по бурным житейским морям. Обретя эту новую мудрость, вы станете хозяевами своей судьбы.

ИСКУССТВО ТАРО



Сильви Штайнбэк

ясновидящая,

специалист

по кармической

астрологии и коуч

с тридцатилетним опытом

и международной

репутацией,

признанный эксперт

по колоде Ленорман.

Она успешно практикует

в Лос-Анджелесе,

штат Калифорния.

«Секреты оракула

Ленорман» —

самоучитель,

содержащий приемы

и методы работы

с предсказательной

колодой, изобретенной

более двухсот лет назад

прославленной

французской гадалкой

мадемуазель

Ленорман.



Сегодня колода Ленорман, названная в честь легендарной французской ясновидящей XIX века — один из самых популярных предсказательных и мантических инструментов в мире.

«Секреты оракула Ленорман» — современное руководство по работе с этой колодой.

Оно научит вас быстро и интуитивно толковать карты, обходясь без традиционных раскладов.

Вдобавок книга содержит множество ценных практических советов, учит основам ясновидения и подробно рассказывает об особенностях карт, превращая сам процесс гадания в инструмент духовного развития.



Мадемуазель Ленорман
1772 — 1843



алая колода Ленорман — прекрасный исследовательский инструмент, помогающий заглянуть в глубину событий и ситуаций.

Это детектор лжи, оракул и психологическое зеркало, способное показать важную информацию. Эта книга — просто дверь, за которой вас ждут захватывающие отношения с картами Ленорман. Лично я воспринимаю колоду Ленорман как доброго друга, который всегда рядом и в беде, и в радости, готовый прийти на помощь по первому зову.

Временами мне совсем не нравится то, что он мне говорит, но еще не было такого, чтобы оракул не показал мне точную картинку будущего. Раз оказавшись у вас в руках, колода будет честно говорить вам правду, чтобы вы могли делать правильный выбор сами и помогать любимым и близким в непростом деле навигации по бурным житейским морям. Обретя эту новую мудрость, вы станете владыкой собственной судьбы.

Сильви
Штайнбэк

Издательство «Энигма»



9 785946 981521

www.aenigma.ru